

# **WEEK-END D'OUVERTURE**

**Concerts  
Performances  
Rencontres  
Exposition  
Émissions  
Ateliers  
Projections  
Sessions d'écoute  
Drinks & food**

**La Gaîté Lyrique  
Fabrique de l'époque**

**12-14.05.23**

LEU

OUVERT

# La Fabrique de l'époque

## Week-end d'ouverture

Du 12 au 14 mai, nous ouvrons une nouvelle page de la longue histoire de la Gaîté Lyrique. Depuis 1862, ce lieu n'a jamais cessé de refléter son époque en convoquant le regard de très nombreux artistes issus de l'opérette, du cirque, de la musique ou plus récemment du champ numérique. Cette nouvelle page s'écrit à plusieurs mains, à travers l'alliance inédite d'Arty Farty, makesense, SINGA, ARTE France et Actes Sud. Ensemble, et pour les 5 années à venir, nous imaginons un lieu de vie, de création et d'engagement qui incarne les grands enjeux de notre temps et impulse le passage de l'idée à l'action, du récit à l'impact: une *Fabrique de l'époque*.

Pour ce week-end d'inauguration, nous ouvrons cette Fabrique, encore en chantier, comme un premier rendez-vous avec les valeurs qui traversent ce nouveau projet. Nous évoquerons la condition des femmes à travers le monde avec le collectif Dysturb. Nous parlerons climat, réfugiés, bunkers, fake news, révolution et pop culture. Nous fêterons les nouvelles scènes rap et électronique, du Maroc à Bruxelles en passant par Lyon et Paris, et célébrerons des figures tutélaires à l'image de Moondog. Nous nous retrouverons autour d'un verre ou d'un repas, en terrasse ou au premier étage, repensés pour l'occasion. Bref, nous vivrons heureux jusqu'à la fin du monde, pour reprendre les mots de Delphine Saltel et de sa série de podcasts à laquelle nous tendrons l'oreille.

Rendez-vous dans tous les espaces de la Gaîté Lyrique pour, ensemble, capter l'époque!

# En continu

Du 12.05 au 07.07 – En continu

#WomenMatter

Carte blanche au collectif Dysturb

Expo photo

Avec #WomenMatter, les photojournalistes du collectif Dysturb mettent en lumière des portraits de femmes qui inspirent le changement et informent les nouvelles générations sur l'égalité et la diversité.

La photographie est une arme redoutable pour continuer à nous sensibiliser et à lutter pour le respect des droits des femmes et des minorités de genre dans le monde. L'atteinte au droit à l'avortement aux États-Unis nous rappelle cruellement à quel point les droits des femmes ou des minorités de genre à disposer de leur corps ne doivent jamais être considérés comme des acquis. De la Chine à Zanzibar, des États-Unis à l'Égypte, en passant par la Pologne et l'Argentine, #WomenMatter dévoile le regard singulier de femmes photographes qui capturent avec justesse le quotidien d'autres femmes inspirantes dans le monde. Un regard pluriel et un travail de terrain qui nous permet de nous décentrer et de nous informer sur des contextes géographiques, politiques et culturels multiples.

Conçue par Dysturb, une agence créative et un média fondé par des photojournalistes qui ont couvert pendant plus de quinze ans des conflits et des crises humanitaires, #WomenMatter est une longue série d'expositions, de performances et d'évènements pluridisciplinaires pour éveiller les consciences, provoquer des discussions et déconstruire les stéréotypes. Fondé en 2014, le collectif déploie des campagnes d'affichage dans les rues du monde entier, pour rendre visibles ce qui ne saurait être vu. À travers plus de 80 événements dans 30 pays, et 50 villes, il nous sensibilise sur des grandes causes telles que l'égalité des genres, l'inclusivité, la positivité corporelle, la diversité, le changement climatique, les migrants et les réfugiés. Leurs actions, à destination du grand public, sont réalisées avec le soutien de partenaires engagés comme Band of sisters, Féminisme Populaire, ou encore UNFPA.

Du 12 au 14.05 – En continu

Fragments

Histoires à la première personne

Avec ARTE France

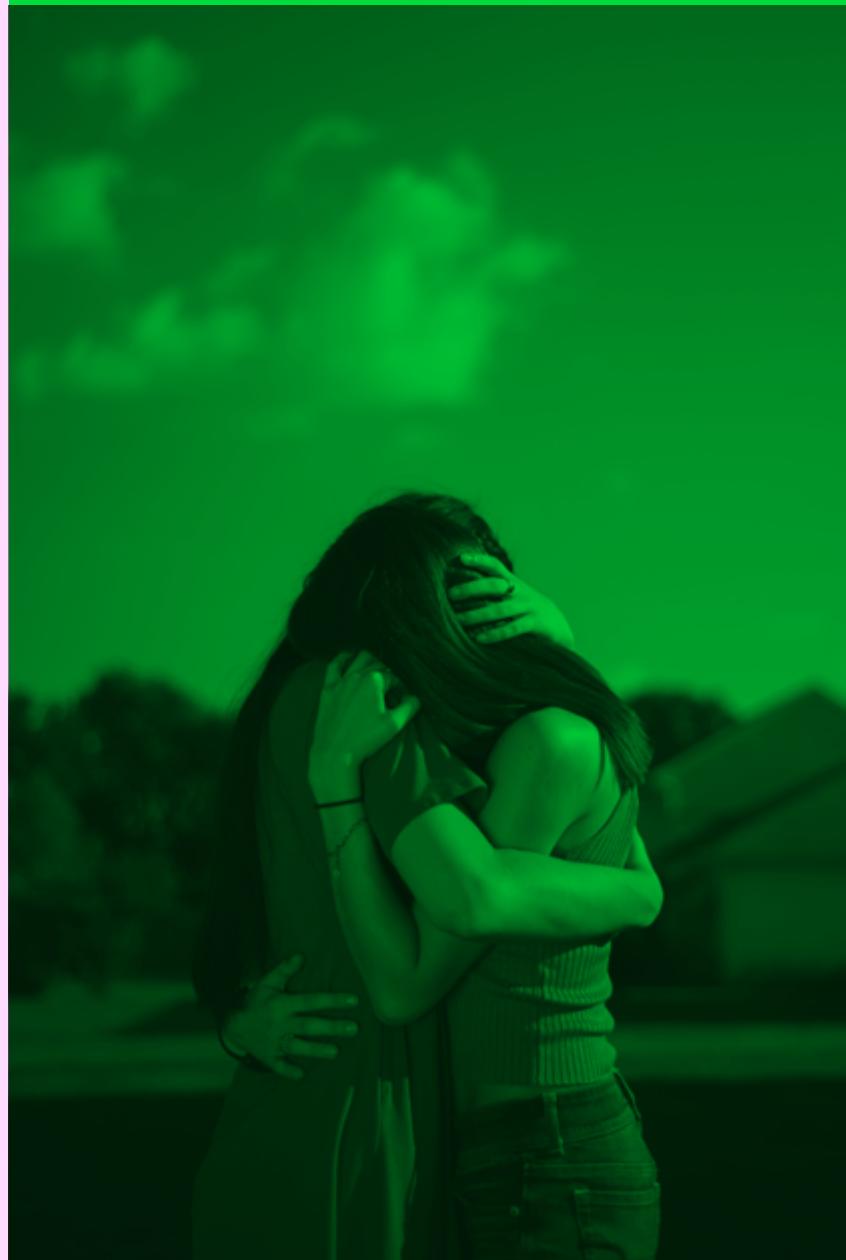
Projections

Dans un studio itinérant, des hommes et des femmes, jeunes et moins jeunes, se relaient pour dévoiler une fraction de leur intimité. Ces *Fragments* racontent des expériences marquantes, des moments de vie.

*Fragments*, c'est une websérie calibrée pour les réseaux sociaux qui invite des Allemands, des Canadiens et des Français à raconter un moment de bascule, une expérience épiphanique qui a chamboulé le cours de leur existence. Assis face caméra dans une boîte d'enregistrement itinérante, elles et ils livrent une fraction de leur intimité sans fard ni filtre, pour une collection d'histoires étonnantes, entre humour et émotion, racontées sur fond noir, dans un format brut de cinq minutes qui fait la part belle à la singularité et à l'émotion.

Réalisés par Aurélie Sfez, Danic Champoux et Xavier Havitov dans une coproduction ARTE France, URBANIA et 2P2L, ces autoportraits racontent un peu de notre société et du monde qui nous entoure.

En bonus: ça tourne! Rendez-vous le samedi 13.05 à partir de 14h dans le fauteuil et racontez votre histoire dingue, l'anecdote incroyable, ce moment fort qui a fait basculer votre vie, en cinq minutes chrono. Un simple formulaire d'inscription à signer et on vous recontacte.



# Vendredi 12.05

12.05 – 18h30

## C'est quoi l'époque ?

Une soirée livestreamée de débats interactifs, de jeux et d'écoutes musicales  
Avec European Lab, makesense & SINGA  
Rencontres & discussions

**Comment écrire les premières lignes de la *Fabrique de l'époque* ? Des penseurs et penseuses, artistes, médias et activistes sont invités à partager leurs visions de l'époque dans un format marathon de discussions et de rencontres.**

Dans un format fleuve de 4h30 livestreamé, la Gaîté Lyrique propose d'échanger, d'apprendre et de danser le monde qui se prépare, entre création et engagement, autour de trois thématiques principales : climat, Europe et pop culture.

Un collectif d'historiens et d'historiennes, d'anthropologues et de sociologues, engagés dans la revue *Sensibilités*, apporte son regard singulier sur notre époque, loin du grabuge médiatique. Des intervenants d'âges et d'horizons divers questionnent le lien entre migration et changement climatique sans faire grimper l'angoisse. L'équipe de Magelan teste nos connaissances avec humour sur les enjeux climatiques. Des jeunes activistes et artistes nous rappellent que la création peut doper nos capacités de transformation et que les mobilisations politiques et sociales puissent de nouvelles modalités d'action dans la pop culture. Pour finir, les scènes musicales de l'Est du continent nous font entendre leur désir d'Europe par la musique et une conférence-écoute originale...

Tous ces sujets constituent un avant-goût de la diversité des débats que la Gaîté Lyrique – *Fabrique de l'époque* souhaite faire vivre et partager. Enfin, et puisque l'époque se vit et s'écrit à plusieurs, la scénographie vous engage à entrer dans la conversation pour livrer votre propre vision. On vous attend !

## Ce qui fait époque

Carte blanche à la revue *Sensibilités*.  
Avec Quentin Deluermoz, Thomas Dodman, Anouche Kunth, Hervé Mazurel, Clémentine Vidal-Naquet, Julienne Richard

Pour saisir ce qui fait époque, le regard d'historiens et d'historiennes est particulièrement pertinent. La mise en perspective historique permet de distinguer le mouvement de fond de l'anecdote, l'événement de rupture du continuum, le fait historique du brouhaha médiatique. En s'intéressant aux manières d'éprouver le monde sensible, aux seuils de tolérance et d'intolérance, à l'intensité des émotions comme à l'indifférence ou à l'apathie, l'histoire des émotions et des imaginaires éclaire avec finesse les sensibilités collectives contemporaines.

## Les migrations à l'heure du changement climatique

Animé par Hanieh Hadizadeh (SINGA)

## Le grand quiz du climat

Avec Magelan

Albédo et permafrost, ça vous dit quelque chose ? L'heure est venue de tester vos connaissances climatiques en équipe et de découvrir les meilleurs moyens pour faire baisser la température. Parce que le réchauffement de la planète est un sujet sérieux, les experts de Magelan, cabinet de conseil plus chaud que le climat, en ont fait un jeu. Et pour ce week-end d'ouverture, ils nous préparent une compétition spéciale. Au menu : des questions, de l'émulation, des championnes et des champions. À vous de jouer !

## Révolution et pop culture

Avec Tarik Safroui, Jérôme Ibouth, Mathilde Caillard  
Animé par Léane Alestra (Manifesto XXI)

Du collectif Les Inverti·e·s à la Pride des Banlieues, la mobilisation du 7 mars a rassemblé le plus gros "pink bloc" de l'histoire française – une alternative queer et une démarche joyeuse, festive, mais révolutionnaire. De son côté, Mathilde Caillard, plus connue sous le nom MC danse pour le climat, se revendique techno-gréviste en dansant dans la rue pour le climat. Entre pop culture et révolution politico-sociale, ces nouvelles formes de lutte aspirent à donner un nouveau souffle militant et contemporain aux mobilisations sociales.

## Quand la création peut changer le monde

Avec les collectifs Minuit 12, Le Bruit qui court, Où atterrir  
Animé par Hélène Binet et Vianney Louvet (makesense)

Que peuvent les arts quand le monde se dérobe et se délite chaque jour un peu plus vite ? La danse met en mouvement les idées, le théâtre convoque de nouveaux imaginaires, la musique fait vibrer les cordes de nos sensibilités. « Si je ne peux pas danser, je ne veux pas prendre part à votre révolution », disait l'activiste russe Emma Goldman. Dans un contexte actuel de lutte sociale en France et de guerre en Ukraine, discutons-en avec celles et ceux qui militent avec leurs corps et leurs arts.

## Révoltes de l'époque : échos de Géorgie

Avec Arnaud Contreras  
Animé par Laurent Bigarella (Arty Party)

Cette conférence-écoute propose une fenêtre sur l'Europe de l'Est en tendant le micro à la scène artistique géorgienne. Quelques semaines après d'importantes manifestations qui ont secoué le pays suite à une loi contre des "agents de l'étranger", l'auteur, photographe et producteur Arnaud Contreras revient sur ces révoltes. Présent sur place à ce moment, il explore en musique les sons qui ont rythmé la résistance et le désir d'Europe qu'il a perçu au sein de la "génération Z" pendant ces mouvements.

**12.05 – 19h30**

**Dans le club**

Carte blanche à Ziak

avec Zed, Mademoiselle Lou & H.LA DROGUE

Avec ARTE Concert

Concerts

*Dans le Club, c'est le grand rendez-vous rap d'ARTE Concert.*

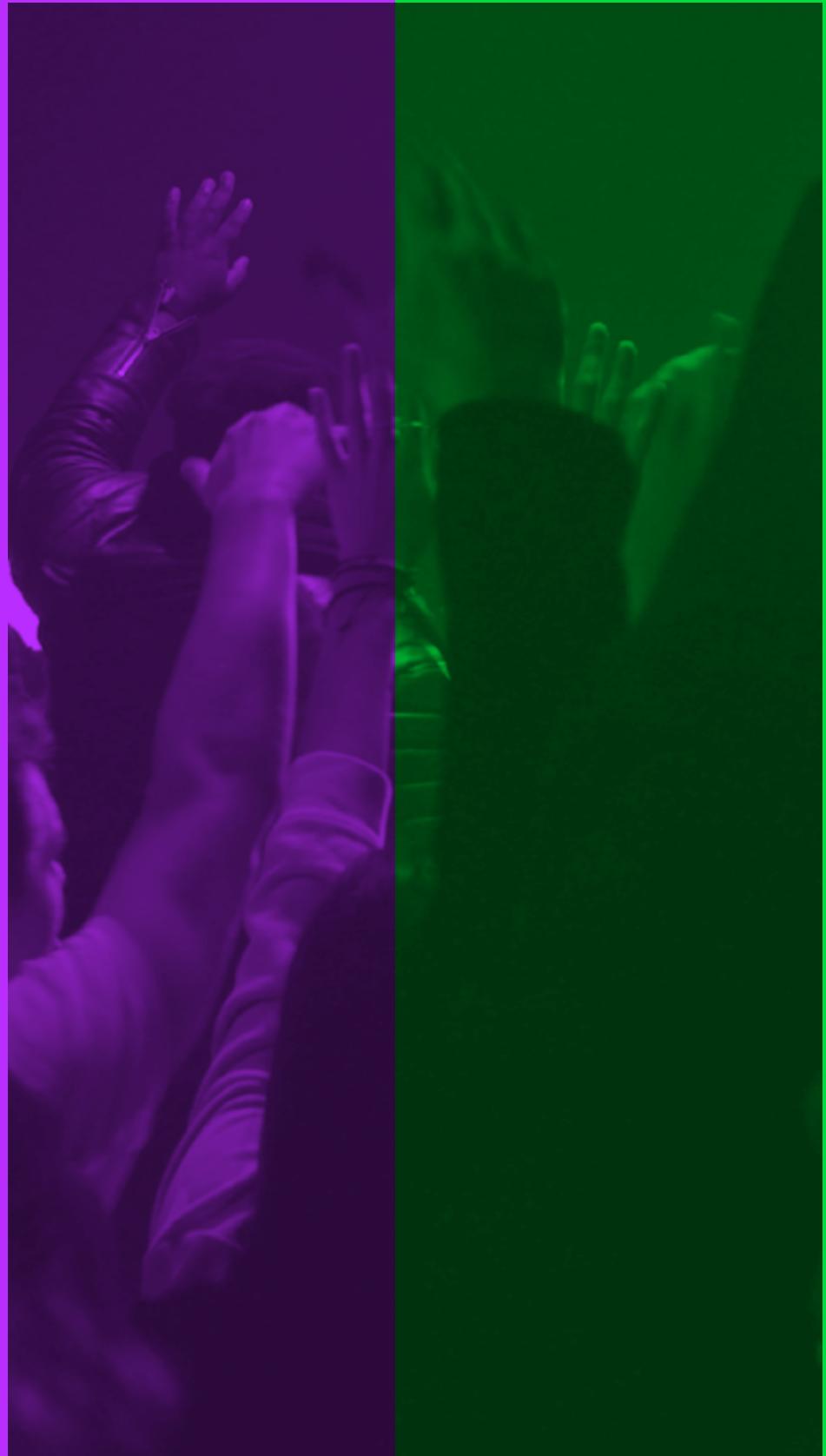
**À chaque émission, dont ce numéro spécial depuis la Grande salle de la Gaîté Lyrique, trois artistes de la nouvelle scène rap performent au plus près du public.**

Dans le Club, c'est le rendez-vous rap d'ARTE Concert. À chaque numéro, trois artistes de la scène rap qui font l'actu performent au plus près du public: des concerts où les punchlines s'enchaînent et où la température grimpe rapidement.

Lancé en 2018 par ARTE Concert, Dans le Club a depuis reçu IAM, Tiakola, Gazo, SCH, Benjamin Epps, Doria, Koba LaD, Guy2Bezbar, Rim'K, Hatik, Seth Gueko, Zuukou Mayzie, Davinhor, pour ne citer qu'eux... Du pionnier au rookie, du prince de la trap à la reine de la drill, du gangsta français au poète venu de l'étranger, c'est toute la galaxie du rap qui défile devant Jean Morel, l'infatigable MC de Dans le Club.

Déjà passé à la Gaîté Lyrique lors de l'édition 2019 du ARTE Concert Festival – au programme: Oxmo Puccino, Aloïse Sauvage, Seth Gueko et Bramsito – Dans le Club retrouve ses marques à l'occasion de ce week-end d'ouverture de la *Fabrique de l'époque*. Car après tout, quoi de mieux que le rap pour parler d'aujourd'hui? Rendez-vous très vite avec la programmation de cette pendaison de crémaillère XXL.





# Samedi 13.05

13.05 – 15h

**Le podcast à l'écoute de l'époque**

Animé par Delphine Saltel

Avec ARTE Radio

Sessions d'écoute

Autrice du podcast *Vivons heureux avant la fin du monde*, Delphine Saltel nous emmène à la découverte des pépites et trésors sonores d'Arte Radio, comme chambre d'écho de son époque à travers différentes écritures et formes sonores.

Comment s'habiller, échanger, s'aimer dans les années 2020 ? Pour se bricoler une morale minimale en des temps de crises sociale, écologique et intime, Delphine Saltel explore chaque mois nos incohérences et les solutions possibles. Mélant avec humour questionnements personnels, tribulations domestiques, reportages et entretiens avec des chercheurs et des activistes, elle nous invite à nous éveiller et nous rassurer sur un autre monde possible.

Et en exclusivité, Delphine Saltel nous fait découvrir un épisode inédit du podcast *Les bons contes font les bons enfants*. Tendez l'oreille !

13.05 – 18h

**Et maintenant ?**

Lancement du Festival international des idées de demain

Programmation à venir

Avec ARTE France et France Culture

Discussions & rencontres

En attendant la 3<sup>e</sup> édition du festival *Et maintenant ?* qui se tiendra cet automne à la Gaîté Lyrique, les journalistes Nora Hamadi et Nadia Daam proposent une séance introductory. Au programme : réfléchir à notre avenir commun.

Initié par ARTE et France Culture, *Et maintenant ?* propose à toutes celles et ceux qui le souhaitent de réfléchir à notre avenir commun. Son principe : des questionnaires en ligne explorant une thématique, prolongés ensuite par un festival au cours duquel les résultats de l'enquête sociologique sont restitués, analysés cette année par la Fondation Jean-Jaurès.

À l'automne, le festival proposera des rencontres, des ateliers, des conférences et des débats avec des philosophes, scientifiques, sociologues, artistes... Le premier questionnaire a été publié en ligne le 15 avril avec pour thématique "le temps", dont on pourra discuter avec les journalistes d'ARTE et de France Culture lors de débats participatifs. Rendez-vous bientôt dans toute la France, de Marseille à Montpellier en passant par Nancy, Lille ou Bordeaux ! Et bien sûr, avant toute chose, le 13 mai à la Gaîté Lyrique.

13.05 – 19h30

**En écho à Nuits sonores**

Zero Crossing Point & Adrien Bardet

+ Maoupa Mazzocchetti & Hospice 1<sup>er</sup> + GLITTER55

Avec Arty Party

Concerts

Pour cette soirée festive dans la Grande salle de la Gaîté Lyrique, Bruxelles, Paris et Lyon se rencontrent : trois territoires connectés, trois performances audiovisuelles, trois coups de cœur du festival Nuits sonores.

**Maoupa Mazzocchetti**, artiste basé à Bruxelles, a marqué les dernières éditions du festival avec un live exigeant sur la scène Boiler Room à Nuits sonores Lyon en 2019, et une jam-session psychédélique à Nuits sonores Brussels en 2021, donnant lieu à une improvisation mémorable de quatre heures. Maoupa démontre encore une fois son immense palette artistique et propose, pour la première fois à Paris, son show A/V avec Hospice 1<sup>er</sup>, alias de Laurent Allard, artiste visuel spécialisé en natures mortes 2.0.

**Zero Crossing Point** proposait, en 2022, pour la première fois avec l'artiste visuel Adrien Bardet, un live visuel sur la scène 360° de Nuits sonores. Un live créé en résidence à l'Hexagone à Grenoble pour l'occasion, plongeant le public dans un monde 3D minimaliste et une ambiance sonore entre collages organiques, ambient, noise et sound-design déstructuré. Son album sur le label lyonnais Comic Sans Records est sans aucun doute un des meilleurs artefacts rhônalpins de ces dernières années.

**GLITTER55**, désormais habituée du festival, y revient cette année en B2B exceptionnel avec Flore et Deena Abdelwahed, après avoir proposé l'année dernière un projet entre art visuel et danse. Elle est l'une des artistes les plus suivies par le festival et viendra à la Gaîté Lyrique présenter un DJ set A/V pensé pour l'occasion. Entre jungle, techno, bass music, expérimentation et tradition, l'univers de GLITTER55 est conçu comme une exploration des territoires, allant de l'Afrique de l'Ouest à d'Afrique du Sud, avec la Gqom et plus encore.



# Dimanche 14.05

14.05 – 13h30

## Scope

2050 : vers une sobriété heureuse ?

Avec ARTE France

Animé par Marie Treibert et Valentine Delattre

Emission en direct

L'émission scientifique *Scope*, diffusée sur la chaîne Twitch d'ARTE, s'installe à la Gaîté Lyrique pour un enregistrement exceptionnel en public. Au programme : un jeu de rôle autour du dernier rapport du GIEC.

Pendant 5 heures, les équipes de *Scope* nous font voyager dans le temps pour décrypter les grands enjeux du dérèglement climatique en s'appuyant sur le dernier rapport du GIEC, publié le 20 mars dernier. Comment vivrons-nous en 2050 avec cette nouvelle exigence de "sobriété" dans nos modes de vie ? Sommes-nous capables d'adapter nos comportements pour limiter les effets du réchauffement de la planète ? Marie Treibert et Valentine Delattre reçoivent, pour tenter de répondre à ces questions, les plus grands experts français des questions climatiques dans une émission exceptionnelle, rythmée par un grand jeu de rôle interactif.

Depuis l'été dernier, *Scope* décrypte et fait vivre en direct l'actualité scientifique sur la chaîne Twitch d'ARTE, le tout animé par les vidéastes Marie Treibert et Valentine Delattre. Entourées en plateau d'experts et de chercheurs, ces deux passionnées sont aussi accompagnées par des pros du stream et de la vulgarisation. En partenariat avec le CNRS, *Scope* est rythmé par des échanges permanents avec les viewers et des jeux interactifs.

14.05 – 15h

## La fabrique de l'actu

S'initier à l'analyse de l'actualité

Avec ARTE Journal Junior

Animé par Jean-François Ebeling et Stefanie Hintzmann

Atelier

À destination des 10-14 ans, *La fabrique de l'actu* propose d'analyser l'actualité avec le rédacteur en chef d'ARTE Journal Junior, Jean-François Ebeling, ainsi que la présentatrice Stefanie Hintzmann.

Sait-on vraiment qui sont les journalistes ? Et comment elles et ils travaillent ? Et une info, c'est quoi ? Pourquoi les journalistes parlent de "source" ? Avec l'atelier *La fabrique de l'actu*, la Gaîté Lyrique propose de répondre à toutes ces questions et surtout à toutes les questions que les 10-14 ans se posent sur le journalisme. On vous attend en famille, avec la présentatrice d'ARTE Journal Junior Stefanie Hintzmann, ainsi que son rédacteur en chef Jean-François Ebeling. Préparez vos questions et surtout n'oubliez pas : il n'y a pas de questions idiotes !

Diffusée à 7h35 du lundi au vendredi et sur arte.tv, ARTE Journal Junior informe les 10-14 ans sur l'actualité européenne et internationale. Au programme : un décryptage du monde et de ses enjeux à travers deux sujets d'actualité et, tout au long de la semaine, un feuilleton en cinq épisodes sur le même thème. Et le dimanche matin à 9h25 et sur arte.tv, la rédaction propose ARTE Junior Le Mag, 13 minutes de reportages à partir des questions posées par des élèves de primaire français et allemands.

14.05 – 19h

## Sur Mesure

Hommage à Moondog avec Cabaret Contemporain

+ Vinii Revlon + guests

Avec ARTE Concert

Concert & performances

Quelque part entre musique, danse et architecture, *Sur Mesure* invite le collectif Cabaret Contemporain et le vogueur Vinii Revlon pour rendre hommage à l'excentrique compositeur américain Moondog.

Pour le lancement de la *Fabrique de l'époque*, le collectif Cabaret Contemporain (Fabrizio Rat, Ronan Courty, Julien Loutelier, Giani Caserotto et Simon Drappier) célèbre l'héritage musical de Louis "Moondog" Hardin, dont l'œuvre associe jazz, influences amérindiennes et musique classique. Vinii Revlon, en résidence à la Gaîté Lyrique, apporte l'énergie du voguing à cet hommage au "Viking de la 6<sup>e</sup> Avenue".

Inauguré il y a maintenant deux ans, *Sur Mesure* fait se rencontrer musique dite savante (classique, baroque, jazz, minimaliste...) et danse (hip-hop, locking, electro dance...) dans des lieux d'exception. *Sur Mesure* a ainsi eu la chance de voir le Trio Sōra collaborer avec le chorégraphe Yaman Okur au Musée d'Art Moderne de Paris, Thibault Cauvin et Yarol Poupaud partir sur les traces de Victor Hugo entre la Place des Vosges et l'île de Guernesey, ou encore Nemanja Radulović et le crew Electro Street s'emparer du Musée Jacquemart-André (entre autres !). Devant les caméras d'ARTE Concert, naissent ainsi des moments d'exception où les styles, les époques et les sensibilités se télescopent.



## Contacts

**Baptiste Vadon**  
Directeur de la communication  
[baptiste.vadon@gaitelyrique.net](mailto:baptiste.vadon@gaitelyrique.net)

**Tifén Marivain**  
Responsable presse & partenariats médias  
[tifén.marivain@gaitelyrique.net](mailto:tifén.marivain@gaitelyrique.net)

## À propos

Lieu culturel de la Ville de Paris, la Gaîté Lyrique entend répondre à l'urgence culturelle, sociale, démocratique et climatique. Avec le projet *Fabrique de l'époque*, entre création et engagement, la Gaîté Lyrique invite à passer de l'idée à l'action, du récit à l'impact, et encourage la création artistique et la circulation d'idées, émancipe et décloisonne les publics, bouscule et met en mouvement. La Gaîté Lyrique se pense comme une boîte à outils au service des artistes, acteurs et actrices du changement, pour renforcer la capacité de créer et d'agir ensemble, tous et toutes rassemblées autour d'un concert, d'une conférence, d'un verre ou d'un atelier. Bienvenue dans l'époque !

## Accès

**Métro**  
Réaumur-Sébastopol (3) et (4)  
Arts et Métiers (3) et (11)  
Strasbourg Saint-Denis (4), (8) et (9)

**RER**  
Châtelet-Les Halles (A), (B) et (D)  
10 minutes à pied

**Bus**  
Réaumur et Arts et Métiers (20), (38) et (47)  
N12, N14 et N23

**Vélib**  
Station n° 3012 (8, rue Salomon de Caus)  
Station n° 2003 (189, rue Saint-Denis)

**Car**  
Parking Indigo Paris Saint-Martin,  
à l'angle des rues Réaumur et Saint-Martin



**La Gaîté Lyrique**  
**Fabrique de l'époque**

**3 bis rue Papin**  
**75003 Paris**

 **Établissement culturel**  
**de la ville de Paris**

**gaite-lyrique.net**  
**@gaitelyrique**