

# *Les voix manifestes*

07.03-07.06.22

La Gaîté Lyrique  
*Musiques & futurs alternatifs*

3, bis rue Papin  
75003 Paris

gaite-lyrique.net  
@gaiteyrique



Établissement culturel  
de la Ville de Paris

Nouvelle résidence de création de podcasts.  
Une initiative de la Gaîté Lyrique, du Paris  
Podcast Festival et de Tilt, de l'Agence  
Française du Développement.

@Gaîté Lyrique

## 1. Le contexte

## 2. Le cadre de la résidence

## 3. La thématique

## 4. Le processus de sélection

## 5. Le calendrier

## 6. Les conditions de diffusion

Établissement culturel de la Ville de Paris, la Gaîté Lyrique dédie son activité à l'exploration des cultures post-Internet. Ces pratiques artistiques, nées et transformées par Internet, sont ici exposées, mais aussi imaginées, fabriquées, expérimentées et transmises. Espace de découverte pour comprendre notre époque virtualisée, c'est aussi un lieu de fête, de créativité et de partage. La Gaîté Lyrique présente de façon continue et successive, tout au long de l'année, une programmation d'expositions, de concerts, de spectacles, de conférences, d'ateliers, etc, et accueille des artistes en résidence artistique.

Dans le cadre de sa programmation de festivals, la Gaîté Lyrique organise depuis 4 ans, à l'automne, le *Paris Podcast Festival* avec l'association Les Écouteurs. Cet événement, devenu majeur dans le monde du podcast, est l'occasion de découvrir le podcast natif et de célébrer les meilleures créations de l'année. En octobre dernier, le *Paris Podcast Festival* déployait sa quatrième édition : l'occasion de réaffirmer l'accompagnement de cette pratique vers sa structuration, aussi bien dans la valorisation des créateurs et des créatrices, que dans la démocratisation de l'usage auprès du grand public.

À l'automne 2020, la Gaîté Lyrique et le *Paris Podcast Festival* créent le podcast *Il était des voix*, enregistré en public et destiné à faire entendre les auteurs et autrices animées par l'écoute de l'autre. Compte tenu de l'expertise développée par la Gaîté Lyrique dans le champ de la création de podcast, de l'essor qu'a pris le festival d'année en année et de son programme de résidence in situ, la Gaîté Lyrique et le *Paris Podcast Festival* ont souhaité concevoir et mettre en œuvre un projet de résidence totalement inédit, dédié à la création de podcast, à la Gaîté Lyrique. En cohérence avec le projet artistique du lieu, notamment sur la question des rapports entre nouvelles technologies, art et société, cette résidence cible l'émergence de jeunes artistes, et développe un angle engagé sur les questions qui agitent l'époque.

L'Agence française de développement (AFD) a pour vocation d'améliorer les conditions de vie des personnes vivant dans les pays les plus vulnérables. Elle aide par ailleurs les citoyennes et citoyens français à comprendre les grands enjeux globaux, et particulièrement les jeunes à travers son nouveau média Tilt ([www.tilt.fr](http://www.tilt.fr) et sur instagram [Tilt officiel](#)). Après la création du podcast *Six pieds sur terre* avec Courrier International, la série sur l'inégalité de genre *Femmes en lutte, un combat mondial* avec Le Monde, et le podcast en trois saisons sur l'engagement des jeunes *Alors ils l'ont fait* avec Louie Active, l'AFD souhaite, via son média Tilt, donner la parole aux jeunes auteurs et autrices de podcasts pour qu'elles et ils puissent s'adresser directement à leurs pairs et leur donner envie d'agir. C'est pourquoi l'AFD souhaite contribuer activement à la création de cette résidence inédite, en s'associant à la Gaîté Lyrique et au Paris Podcast Festival.

## 1. Le contexte

## 2. Le cadre de la résidence

## 3. La thématique

## 4. Le processus de sélection

## 5. Le calendrier

## 6. Les conditions de diffusion

### ‡ Les dotations

Le dispositif de résidence est dédié à la création de podcast pour les jeunes auteurs et autrices de moins de 30 ans. Inédite, cette résidence de création propose à trois lauréates et lauréats sélectionnés par la Gaîté Lyrique, le Paris Podcast Festival et Tilt, un accompagnement de trois mois en résidence visant l'écriture et la réalisation d'un ou plusieurs épisodes. Les épisodes réalisés seront diffusés par la Gaîté Lyrique, le Paris Podcast Festival et Tilt.

Les lauréates et lauréats retenus bénéficient de :

- L'accompagnement de mentors venus de l'univers du podcast, dont Marion Séclin (*Faiseuses*), Christophe Payet (*Nique - La Radio, Banana Kush*), Benjamin Hours (*Slate.fr*) ou encore Rokhaya Diallo (*Kiffe ta race*), pour suivre l'écriture, la réalisation, la production et la promotion de l'épisode
- La supervision des projets par les équipes du Paris Podcast Festival, de la Gaîté Lyrique et de Tilt
- Une dotation de 1500 euros HT pour chacun des trois projets
- Un poste de travail pendant trois mois à la Gaîté Lyrique
- Un accès privilégié au studio d'enregistrement de podcast de la Gaîté Lyrique pour la réalisation de leur projet
- L'aide à la diffusion par la Gaîté Lyrique, le Paris Podcast Festival et Tilt pour les productions réalisées (voir ci-dessous : 6. Les conditions de diffusion)

### ‡ Le déroulé de la résidence

La résidence de création se déroule pendant neuf semaines, du 07.03 au 07.06.2022. Les résidentes et résidents seront accompagnés et formés aux différentes phases de création à travers des rendez-vous en groupe et individuels.

Les quatre phases de création :

1. Documentation et écriture
2. Réalisation et prise de son
3. Montage et mixage
4. Promotion et communication

Les trois types de rendez-vous au long de la résidence :

- Les points individuels : un point sur l'avancée du projet avec les équipes du Paris Podcast Festival ou les équipes de Tilt
  - > *une fois par semaine (en présence ou à distance)*
- Les formations de groupe avec les mentors : partage d'expérience et temps de formation autour de chacun des projets, établis en fonction des phases de création
  - > *une fois tous les quinze jours, deux demi-journées ou une journée complète (en présence)*
- Les rendez-vous culturels : un calendrier d'événements culturels et de rencontres autour du podcast auxquels les résidentes et résidents pourront participer sur la base du volontariat
  - > *Tout au long de la formation*

L'ensemble de cet accompagnement (mentorats, rendez-vous individuels...) mobilise les participantes et les participants en moyenne dix à quinze heures par semaine. Cette estimation n'inclue pas le travail personnel d'écriture et de réalisation qui sera fait par les participantes et participants (à la Gaîté Lyrique ou à distance).

1. Le contexte

2. Le cadre de la résidence

3. La thématique

4. Le processus de sélection

5. Le calendrier

6. Les conditions de diffusion

#### ‡ Les nouveaux activistes dans le monde à l'ère post-digitale

Comment s'engager à l'ère d'internet et des réseaux sociaux ? À quoi ressemblent les nouvelles formes d'activisme ? En quoi la solidarité a-t-elle changé ces dernières années ? Les réseaux sociaux sont devenus par défaut les premiers outils de mobilisation collective chez les jeunes générations. N'importe où sur Terre, une information locale peut désormais résonner et activer des communautés d'entraide ou de mobilisation. Des solidarités internationales autonomes se développent en parallèle des réseaux humanitaires traditionnels.

Eldorado solidaire ? Façon de se donner bonne conscience en quelques clics ? Émergence d'un militantisme individualiste, détaché des institutions ? Quoi qu'il en soit, les règles des réseaux sociaux sont dictées d'avance : les personnes les plus douées pour communiquer tirent leur épingle du jeu, tandis que d'autres sont invisibilisées par les algorithmes. Et pendant ce temps-là, des entreprises surfent sur la popularité de certaines causes et investissent pour faire campagne, en se réappropriant un combat ou une parole...

Du renouveau démocratique au risque de l'entre-soi et de la fragmentation, l'engagement en ligne peut être à l'origine du meilleur comme du pire. Si les nouvelles formes d'engagement créent du lien et font circuler des idées, sont-elles pour autant source de nouveaux espaces et de nouveaux imaginaires communs ? Et dépassent-elles le fossé générationnel ? Une chose est sûre en tout cas : ces formes populaires d'engagement rebattent les cartes du jeu politique et nous incitent à repenser nos manières de s'engager.

1. Le contexte

2. Le cadre de la résidence

3. La thématique

4. Le processus de sélection

5. Le calendrier

6. Les conditions de diffusion

#### ‡ Critères d'attribution

- Avoir une expérience d'écriture significative dans son parcours
- Avoir moins de 30 ans (ou 30 ans)
- Le projet ne doit pas déjà être produit par un studio de production de podcasts
- Le projet doit s'inscrire dans la thématique de l'appel à résidence sur les nouveaux activismes (voir ci-dessus : 3. La thématique)
- Le projet doit être écrit en français.

Les éléments constitutifs du dossier sont :

- Le formulaire ci-joint à remplir
- Une lettre de motivation pour prendre part à la résidence (2 page maximum)
- Une note d'intention du projet (2 pages maximum)
- Une note de réalisation (entre 1 et 3 pages)
- Une biographie/CV
- Tout autre support qui vous semblerait pertinent pour étoffer votre candidature ou votre proposition artistique

Le projet réalisé pourra aboutir à un ou plusieurs épisodes de podcast. Le format est libre.

Merci de faire parvenir votre candidature avant le 31.01.22 à 23h59.

Pour toute question sur le projet, merci de vous adresser à : [contact@parispodcastfestival.com](mailto:contact@parispodcastfestival.com)

#### ‡ Critères et comité de sélection

Les candidates et candidats sont sélectionnés selon les critères suivants : adéquation avec la thématique et respect des consignes, qualité du contenu, singularité du projet, motivation.

Le jury sera composé des membres de la direction artistique de la Gaîté Lyrique, du Paris Podcast Festival et de la direction de la communication de l'Agence Française du Développement. Les décisions du comité ne sont ni motivées ni susceptibles de recours. Le comité de sélection a toute souveraineté de jugement.

*Des solutions seront envisagées pour le défraiement et le logement des personnes ne résidant pas à Paris.*

1. Le contexte

2. Le cadre de la résidence

3. La thématique

4. Le processus de sélection

**5. Le calendrier**

6. Les conditions de diffusion

**‡ Appel à candidature**

Ouvert jusqu'au 31.01.22

**‡ Notification des lauréates et lauréats**

à partir du 14.02.22

**‡ Résidence**

7.03–7.06.22

1. Le contexte

2. Le cadre de la résidence

3. La thématique

4. Le processus de sélection

5. Le calendrier

6. Les conditions de diffusion

À l'issue de la résidence, la Gaîté Lyrique, Le Paris Podcast Festival et Tilt (AFD) sélectionneront les podcasts qu'ils considèrent comme éligibles à l'aide à la diffusion, telle que décrite au point 2 ci-dessus. Afin de permettre la diffusion des podcasts sélectionnés, les auteurs et autrices concernés devront céder tous les droits nécessaires à ces diffusions. La cession sera consentie pour le monde entier, gracieusement et de manière exclusive pour une durée d'un an à compter de sa première diffusion sur le flux de Tilt (Acast). L'AFD proposera aux auteurs et autrices concernées un contrat de cession relatif aux podcasts sélectionnés. Les podcasts ne pourront être diffusés qu'à la condition de la signature de ce contrat et durant la durée déterminée par le contrat. La Gaîté Lyrique et le Paris Podcast Festival seront mentionnés sur les supports de diffusion "avec le soutien de La Gaîté Lyrique et du Paris Podcast Festival".

À l'issue de la durée de cession de diffusion, l'auteur ou l'autrice sera libre de diffuser son œuvre sur son flux ou de conserver son podcast sur Tilt. Il s'engage à faire figurer les logos de Tilt, de La Gaîté Lyrique et du Paris Podcast festival avec la mention "avec le soutien de La Gaîté Lyrique, du Paris Podcast Festival et de Tilt, une initiative de l'Agence Française de Développement (AFD)".

La Gaîté Lyrique  
*Musiques & futurs alternatifs*

3, bis rue Papin  
75003 Paris

gaite-lyrique.net  
@gaiteyrique



Établissement culturel  
de la Ville de Paris

 **Gaîté Lyrique**  
*Musiques & futurs alternatifs*



**TILT!**