

## H/F – Adjoint.e Chef du service son

Offre de CDI à temps plein

---

Entreprise : Société d'Exploitation de la Gaîté Lyrique

### Descriptif de l'Organisme :

*La Gaîté Lyrique est un établissement culturel de la Ville de Paris géré par délégation de service public, dédié aux cultures émergentes, à la rencontre entre les arts, les nouvelles technologies et les enjeux de société. Le projet d'établissement repose sur une politique engagée de développement de la création favorisant les formats transdisciplinaires (musiques, arts des média, spectacle vivant, cinéma et jeu vidéo), de diversification des publics et d'action culturelle, de mise en réseau et d'ouverture internationale.*

*L'équipement comprend une salle transformable d'une jauge de 300 personnes (assises) à 760 personnes (debout), une petite salle de 110 places (événements et installations), une salle de conférence de 130 places, 700 mètres carrés d'espaces d'exposition, un centre de ressources spécialisé et des studios pour chercheurs et artistes. La Gaîté Lyrique dispose également d'une offre bar et boutique dans le bâtiment et dans le foyer historique réaménagé à cet effet.*

*La Gaîté Lyrique est gérée par la Société d'Exploitation de la Gaîté Lyrique, dans le cadre d'une délégation de service public.*

*Aujourd'hui, la Gaîté Lyrique recherche un.e adjoint.e Chef du service son.*

### Définition du poste :

Placé.e sous l'autorité de la Direction technique et du Chef du service son, l'adjoint.e au chef du service son prépare et assure la prise de son, l'enregistrement et le traitement du son de l'ensemble des événements de la Gaîté Lyrique.

### Description du poste :

#### **Exploitation :**

- Assurer les régies son de la programmation de la Gaîté Lyrique dans tous ses espaces ;
- Être garant.e de la qualité sonore conforme aux exigences de la Gaîté Lyrique ;
- Assurer les montages et démontages des diverses configurations dans les espaces scéniques en respect des protocoles de sécurité en vigueur ;
- Diriger et coordonner l'équipe des renforts intermittents pendant les exploitations ;
- Etudier avec le chef du service les fiches techniques et répondre aux besoins de la régie générale ;
- Être en charge des équipements son de la Gaîté Lyrique dans son ensemble pour veiller au bon déroulement des événements publics et privés (concerts, conférences, spectacles, privatisation, expositions, enregistrements, post-productions etc.) ;
- **Sous le contrôle du Chef du service, être amené à s'occuper de la relation avec des fournisseurs pour la location de matériel et assurer la réception des livraisons de matériel son.**

#### **Au sein du service son :**

- Assister le chef de service dans l'organisation du travail des équipes et dans l'élaboration des plannings ;
- En collaboration avec le chef de service et la Direction technique, participer au développement, à l'amélioration et à la maintenance de l'infrastructure et matériel son ;

Veiller au respect des mesures individuelles et collectives de protection des salariés et proposer les améliorations nécessaires afin de garantir le respect des règles en vigueur en matière d'**hygiène et de sécurité des conditions de travail** ;

- Gérer la planification de l'embauche des intermittents ;
- S'assurer de l'état de bon fonctionnement et de conformité du matériel son, et proposer des améliorations, optimisations et des équipements liées au travail du service ;
- Participer activement à l'organisation interne de l'entreprise, veiller au respect de la coexistence des différents évènements du bâtiment, en collaboration avec tous les services concernés ;
- Être amené à remplacer le chef de service si besoin.

#### Profil du poste :

##### **Savoirs :**

- Formation technique en son de niveau Bac + 2
- **Expérience professionnelle de 5 ans dans un poste similaire d'encadrement et régie son :**
  - Utilisation du matériel audio pro (parc micro et HF, console son et système de diffusion) ;
  - Utilisation des réseaux audio numérique et protocoles (Ethersound, Dante, Madi) ;
  - Maîtrise d'une régie retour, contact musicien, gestion des wedges, sides, in-ears ;
  - Calage système et utilisation des soft de predictions , smaart, winmls.
- Notion d'électronique pour maintenance de niveau 1
- Maîtrise des outils informatiques et bureautiques (Excel, Word, AutoCAD®, SketchUp, Régie Spectacle...), et principaux logiciels audios de régie, d'enregistrement et de post-production ;
- Intérêt pour le suivi de l'évolution technologique des équipements audio et pour le spectacle vivant ;
- Maîtrise de l'anglais.

##### **Savoir-faire :**

- Capacité à résoudre des problèmes complexes, à être créatif ;
- **Capacité d'organisation, de coordination, d'analyses et de synthèse ;**
- Capacité à travailler en équipe ;
- **Capacité d'autonomie et d'anticipation.**

##### **Savoir-être :**

- Force de proposition : orienté solutions, curiosité et résolution de problèmes ;
- Rigueur ;
- Intelligence relationnelle ;
- **Esprit d'équipe.**

#### Informations complémentaires :

CDI temps complet à pourvoir début septembre 2021

#### CONDITIONS :

- CDI temps plein
- Prise de poste début septembre
- Poste basé à la Gaîté Lyrique 3 bis rue Papin 75003 PARIS
- Rémunération selon profil et expérience

#### Contact :

Merci de postuler en envoyant votre CV et votre lettre de motivation à l'adresse [recrutement@gaité-lyrique.net](mailto:recrutement@gaité-lyrique.net)