

Entreprise : Société d'Exploitation de la Gaîté Lyrique

Descriptif de l'Organisme :

La Gaîté Lyrique est un établissement culturel de la Ville de Paris géré par délégation de service public, dédié aux cultures émergentes, à la rencontre entre les arts, les nouvelles technologies et les enjeux de société. Le projet d'établissement repose sur une politique engagée de développement de la création favorisant les formats transdisciplinaires (musiques, arts des média, spectacle vivant, cinéma et jeu vidéo), de diversification des publics et d'action culturelle, de mise en réseau et d'ouverture internationale. Il s'appuie sur les acquis de l'établissement depuis sa réouverture en 2011 à travers un projet orienté vers les musiques actuelles et les cultures numériques post internet.

La Gaîté Lyrique est gérée par la Société d'Exploitation de la Gaîté Lyrique, dans le cadre d'une délégation de service public.

Aujourd'hui, la Gaîté Lyrique recherche son.sa Adjoint.e chef machiniste au sein de la Direction technique.

Définition du poste

Au sein de la Direction technique et place sous l'autorité du Chef machiniste, l'Adjoint.e chef machiniste réalise l'exploitation et la conduite des spectacles, des événements et des manifestations. Il·elle gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés.

Description du poste

Exploitation des évènements :

- Supervise les équipements scéniques de la Gaîté Lyrique dans son ensemble et notamment celui de la grande salle lors des événements publics et privés (concerts, conférences, spectacles, privatisation, etc.) et ainsi endosser les fonctions de la régie plateau.
- Assure les montages et démontages des diverses configurations dans les espaces scéniques (plateau, scénographie, machinerie, gradin, etc.) en respect des protocoles de sécurités en vigueur.
- Est amené.e occasionnellement à monter des installations dans les différents espaces du lieu.
- Se réfère auprès du chef machiniste en responsabilité des configurations de machinerie à l'étude puis en cours d'exécutions.

- Est amené.e à épauler la régie générale, lors des préparations des évènements et des études de faisabilité (gestion du backline, matériel scénique, ect.).
- Lors de opérations, calibrée en amont par la régie générale, en concertation avec les services son, lumière, vidéo, informatique, coordonne l'ensemble des actions techniques liées au scénique, ainsi que les équipes référentes interne et externe.
- Travaille en binôme avec la régie générale afin d'assurer l'accueil technique des projets invités.

Au sein du service plateau :

- Assiste le chef de service dans l'organisation du travail des équipes et dans l'élaboration des plannings.
- Participe à l'animation du travail en équipe.
- En collaboration avec le chef de service et la Direction technique, participe au développement, à l'amélioration et à la maintenance des outils et des appareils scénotechniques.
- Veille au respect des mesures individuelles et collectives de protection des salariés et propose les améliorations nécessaires afin de garantir le respect des règles en vigueur en matière d'hygiène et de sécurité des conditions de travail.
- Maîtrise les outils internes de planification horaire nécessaire à l'embauche des intermittents.
- Est chargé de la bonne tenue des espaces scéniques et de stockage. A ce titre il.elle se doit de planifier et/ou d'effectuer les opérations nécessaires à l'entretien et la réparation du matériel en lien avec les organismes compétents, de contrôle, de sécurité, etc.
- Participe activement à l'organisation interne de l'entreprise ainsi que dans sa mise en œuvre.
- Veille au respect de la coexistence des différents évènements du bâtiment, en collaboration avec tous les services concernés.

Il.elle sera amené.e à être présent.e les soirs de manifestations et le week-end.

Formation et compétences requises :

Expérience confirmée à des postes d'encadrement et de gestion d'équipe et dans le domaine de la régie plateau (tournée, concerts, événements)

Intérêt pour le spectacle vivant

Maîtrise de la machinerie et des règles de l'art

Compétences avérées en « accroche et levage » et en « conduite moteur et pont »

Connaissances en électrotechnique et électromécanique appréciées

Aptitude au travail en hauteur et sur nacelle

Maîtrise des outils numériques et informatiques (Excel, Word, AutoCAD®, SketchUp, Régie Spectacle...)

La maîtrise de l'anglais constitue un avantage significatif

Qualités requises :

Intérêt pour les nouvelles technologies dans le spectacle
Grande aptitude au dialogue et à l'animation du travail en équipe
Rigueur, autonomie et disponibilité
Sens de l'organisation, de l'anticipation et des responsabilités
Esprit d'initiative, curiosité, sens du contact, grand esprit d'équipe, diplomate.

Conditions :

CDI temps complet

Date de prise de fonction :

Février 2021

Date limite de candidature :

31 janvier 2021

Rémunération

Selon grille salariale de l'entreprise + TR + prise en charge à 50% des frais de transports

Contact : Merci de postuler en envoyant votre CV et lettre de motivation à l'adresse recrutement@gaité-lyrique.net