

Faire corps Adrien M & Claire B @ Gaîté Lyrique

Une exposition-expérience

Faire corps – Adrien M & Claire B

Prolongation 02.09.20–03.01.21

Commissariat général: Jos Auzende

d'échelles macrocosmiques, perceptions corporelles et phénomènes naturels.

Complexe et interconnecté, le monde médiatique contemporain nous porte à ré-envisager la manière d'habiter cet espace à la fois tangible et immatériel avec lequel nous faisons désormais corps, par un mécanisme d'osmose constante et dans une complémentarité intime.

Guidés par la volonté de sortir d'une position passive et de prendre activement part aux défis devant nous, les artistes visuels Claire Bardainne et Adrien Mondot ont imaginé, à l'invitation de la Gaîté Lyrique, une expérience forte, spatiale et absorbante dans laquelle nous nous immergions par petits gestes ou par le corps tout entier en mouvement, à travers des nappes d'ombres et des flux de lumières.

Adrien M & Claire B

Fondée en 2011 par Claire Bardainne et Adrien Mondot, la compagnie Adrien M & Claire B crée des formes au croisement des arts visuels et du spectacle vivant qui interrogent le mouvement dans ses résonances avec la création graphique et numérique. Porteur d'infinies perspectives d'exploration, leur langage poétique associe imaginaire, réel et virtuel. Leurs spectacles et installations placent le corps au cœur des images, et mêlent artisanat et dispositifs numériques avec le développement sur-mesure d'outils informatiques. Installée à Lyon et à Crest dans la Drôme, la compagnie est constituée d'une trentaine de collaborateur·rice·s. adrienm-claireb.net

Faire corps de Adrien M & Claire B bénéficie du soutien de la Fondation d'entreprise Martell.

UNE EXPOSITION-EXPÉRIENCE

Faire corps de Adrien M & Claire B se déploie en une série d'installations:

Effluve (2020, création) [1]

Écrans LED

Imaginée *in situ* pour la surface géométrique de projection du vestibule d'entrée de la Gaîté Lyrique, Effluve se joue en métamorphoses sans jamais répéter ses combinaisons de formes, entre perception visuelle et appréhension spatiale.

Core (2020, 5 min, création) [3]

Ordinateurs, vidéoprojecteurs, diffusion sonore

Observons la lente modification de la rosace aqueuse dont l'insensible déplacement sollicite notre attention et notre regard: elle nous invite à entrer là où l'image a lieu, à faire corps-écran avec l'infini, et à s'engager dans un monde en trois dimensions.

L'ombre de la vapeur (2018) [2]

Voiles de métal sculptés, ordinateurs, microcontrôleurs Arduino, vidéoprojecteurs, caméras infrarouge, diffusion sonore

Créée par Adrien M & Claire B, commissionnée par la Fondation d'entreprise Martell en 2018, L'ombre de la vapeur est une œuvre géante, immersive et interactive, qui rend hommage à la mémoire du bâtiment de la Fondation et au champignon nommé Torula, qui en tapissa les parois, se nourrissant de l'évaporation naturelle d'alcool. À la Gaîté Lyrique, L'ombre de la vapeur est la pièce pivot de Faire corps.

Envahissante et légère, une masse nuageuse aux contours flous se répand dans l'espace. Pénétrons en douceur dans ce système vivant à la fois physique et virtuel qui s'évanouit en jets, du sol au plafond, et qui joue des échelles contraires, des formes géométriques parfaites comme

de l'indétermination du chaos. Apprivoissons-le délicatement par nos mouvements et nos postures, franchissons son ruisseau noir aux paillettes blanches vibrionnantes et laissons-nous balayer par ses lames de fond, imprévisibles, magnétiques et d'une puissante vitalité. Irrésistiblement, nos perceptions se renversent et nos corps sont symboliquement précipités au cœur d'un cycle, en évolution perpétuelle, dans un état d'entropie.

XYZT (2011-2015)

X pour l'horizontalité, Y pour la verticalité, Z pour la profondeur et T pour le temps: dans une

époque aux repères chamboulés, ces quatre lettres issues du langage mathématique révèlent un territoire onirique, à l'articulation entre arts plastiques et arts vivants. Développé sur eMotion, le logiciel sur mesure créé par les artistes, XYZT rassemble dix installations en forme de paysages-miroirs empruntés à la nature dans lesquels nous nous regardons

et qui mettent en jeu nos corps en mouvement dans l'espace.

Sable cinétique [5]*

Écran tactile multitouch, électronique, ordinateur.

Ce tableau noir est un espace de discussion permanent et ouvert pour parler des êtres humains, du langage et de la circulation des idées plutôt que des machines.

Paysages abstraits [11]

Caméra kinect, ordinateur et électronique, vidéoprojecteur, enceintes, tulle, cadre aluminium

Nuées mouvantes [6]

Caméra kinect, ordinateur et électronique, vidéoprojecteur, tulle, enceintes

Nos corps se fondent dans l'épaisseur spatio-temporelle de ce foisonnant jardin qui offre des perspectives vertigineuses à déchiffrer collectivement.

Organismes typographiques #1, 2, 3 [12]

Aquariums, ordinateurs et électroniques, cadre aluminium

Anamorphose spatiale [7]

Caméras kinect, ordinateur et électronique, vidéoprojecteurs

Ouvrons les portes de ce temple où le vaste ensemble expressif Faire corps puise sa puissance hypnotique, la source de son flux, le cœur battant de ses pulsations, le résumé symphonique de ce monde. Accélérateur d'énergie à 360°, Core marque à la fois un commencement et une fin, mais aussi une force qui circule, irrigue et agit à distance.

XYZT (2011-2015)

Sur ce mur moucheté de micro-organismes, nous voyons les ombres danser et tendons la main pour faire la lumière sur des phénomènes invisibles qui évoquent le vrai et le faux, la présence et l'absence.

Collision discrète [10]*

Écran tactile multitouch, électronique, ordinateur

Tous les jeudis en nocturnes à partir du 30 janvier.

Suivons les guides et entrons en contact direct avec l'œuvre Faire corps par des visites augmentées,

et qui mettent en jeu nos corps en mouvement dans l'espace.

Collision discrète [10]*

Écran tactile multitouch, électronique, ordinateur

Le Gaîté Lyrique avec la compagnie Fearless Rabbits.

30.01, 06.02, 13.02, 20.02, 27.02, 05.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 16.04, 23.04, 30.04 à 19h15 et 20h30. Tarif plein: 15€ (billet de l'exposition inclus), tarif adhésion/réduit: 10€. Dès 8 ans, 120 min.

Equinoxe

Le concert-spectacle de Adrien M & Claire B avec le groupe Limousine et la danseuse Akiko Kajihara.

21.02 à 20h. Tarif plein: 26€, tarif adhésion/réduit: 21€. 60 min.

Anamorphose temporelle [8]

Caméra, ordinateur et électronique, vidéoprojecteur, enceintes

Ici vivent une faune et une flore typographiques qui s'animent au contact de notre souffle d'air

et résonne de vie, embarquons pour un road movie musical et pictural, là où la nuit fait corps avec le jour, la musique avec la danse, la matière virtuelle avec l'architecture éphémère.

En franchissant cette rivière hallucinatoire agitée de vagues ondulantes, nous redécouvrons le bonheur de laisser des traces et la possibilité de les contrôler.

Coïncidence [9]

Caméra kinect, ordinateur et électronique, vidéoprojecteur

Dans cet espace où le temps est matière, nos corps se réfléchissent et se découpent en fractales communicatives puis se recomposent par surimpression avant de se volatiliser.

Les coulisses de la création

La masterclass de Adrien M & Claire B.

29.02 à 15h. Tarif plein: 8€, tarif adhésion/réduit: 6€. 90 min.

* Pour des raisons sanitaires, les œuvres Sable Cinétique et Collisions discrètes pourront être supprimées du parcours, merci de votre compréhension.

et qui mettent en jeu nos corps en mouvement dans l'espace.

Collision discrète [10]*

Écran tactile multitouch, électronique, ordinateur

Le Gaîté Lyrique avec la compagnie Fearless Rabbits.

30.01, 06.02, 13.02, 20.02, 27.02, 05.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 16.04, 23.04, 30.04 à 19h15 et 20h30. Tarif plein: 15€ (billet de l'exposition inclus), tarif adhésion/réduit: 10€. Dès 8 ans, 120 min.

Collision discrète [10]*

Écran tactile multitouch, électronique, ordinateur

Le Gaîté Lyrique avec la compagnie Fearless Rabbits.

30.01, 06.02, 13.02, 20.02, 27.02, 05.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 16.04, 23.04, 30.04 à 19h15 et 20h30. Tarif plein: 15€ (billet de l'exposition inclus), tarif adhésion/réduit: 10€. Dès 8 ans, 120 min.

et qui mettent en jeu nos corps en mouvement dans l'espace.

Collision discrète [10]*

Écran tactile multitouch, électronique, ordinateur

Le Gaîté Lyrique avec la compagnie Fearless Rabbits.

30.01, 06.02, 13.02, 20.02, 27.02, 05.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 16.04, 23.04, 30.04 à 19h15 et 20h30. Tarif plein: 15€ (billet de l'exposition inclus), tarif adhésion/réduit: 10€. Dès 8 ans, 120 min.

et qui mettent en jeu nos corps en mouvement dans l'espace.

Collision discrète [10]*

Écran tactile multitouch, électronique, ordinateur

Le Gaîté Lyrique avec la compagnie Fearless Rabbits.

30.01, 06.02, 13.02, 20.02, 27.02, 05.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 16.04, 23.04, 30.04 à 19h15 et 20h30. Tarif plein: 15€ (billet de l'exposition inclus), tarif adhésion/réduit: 10€. Dès 8 ans, 120 min.

et qui mettent en jeu nos corps en mouvement dans l'espace.

Collision discrète [10]*

Écran tactile multitouch, électronique, ordinateur

Le Gaîté Lyrique avec la compagnie Fearless Rabbits.

30.01, 06.02, 13.02, 20.02, 27.02, 05.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 16.04, 23.04, 30.04 à 19h15 et 20h30. Tarif plein: 15€ (billet de l'exposition inclus), tarif adhésion/réduit: 10€. Dès 8 ans, 120 min.

et qui mettent en jeu nos corps en mouvement dans l'espace.

Collision discrète [10]*

Écran tactile multitouch, électronique, ordinateur

Le Gaîté Lyrique avec la compagnie Fearless Rabbits.

30.01, 06.02, 13.02, 20.02, 27.02, 05.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 16.04, 23.04, 30.04 à 19h15 et 20h30. Tarif plein: 15€ (billet de l'exposition inclus), tarif adhésion/réduit: 10€. Dès 8 ans, 120 min.

et qui mettent en jeu nos corps en mouvement dans l'espace.

Collision discrète [10]*

Écran tactile multitouch, électronique, ordinateur

Le Gaîté Lyrique avec la compagnie Fearless Rabbits.

30.01, 06.02, 13.02, 20.02, 27.02, 05.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 16.04, 23.04, 30.04 à 19h15 et 20h30. Tarif plein: 15€ (billet de l'exposition inclus), tarif adhésion/réduit: 10€. Dès 8 ans, 120 min.

et qui mettent en jeu nos corps en mouvement dans l'espace.

Collision discrète [10]*

Écran tactile multitouch, électronique, ordinateur

Le Gaîté Lyrique avec la compagnie Fearless Rabbits.

30.01, 06.02, 13.02, 20.02, 27.02, 05.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 16.04, 23.04, 30.04 à 19h15 et 20h30. Tarif plein: 15€ (billet de l'exposition inclus), tarif adhésion/réduit: 10€. Dès 8 ans, 120 min.

et qui mettent en jeu nos corps en mouvement dans l'espace.

Collision discrète [10]*

Écran tactile multitouch, électronique, ordinateur

Le Gaîté Lyrique avec la compagnie Fearless Rabbits.

30.01, 06.02, 13.02, 20.02, 27.02, 05.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 16.04, 23.04, 30.04 à 19h15 et 20h30. Tarif plein: 15€ (billet de l'exposition inclus), tarif adhésion/réduit: 10€. Dès 8 ans, 120 min.

et qui mettent en jeu nos corps en mouvement dans l'espace.

Collision discrète [10]*

Écran tactile multitouch, électronique, ordinateur

Le Gaîté Lyrique avec la compagnie Fearless Rab

Faire corps, dessin original de Claire Bardainne, 30 x 126 cm, 2019

