

CAPITAINE
FUTUR
TOUT
dOUX!
[SOFT]



LES TECHNOLOGIES ET LA CRÉATION CONTEMPORAINE NE SONT PAS RÉSERVÉES AUX ADULTES !

Depuis 2011, la Gaîté Lyrique accompagne les enfants dans la découverte de notre époque, à la rencontre des technologies et de la création avec le projet Capitaine futur. Crée par Jos Auzende, directrice de la programmation artistique, Capitaine futur est un personnage imaginaire, alter ego des enfants, qui donne aussi son nom à la programmation «famille» de la Gaîté Lyrique.

À travers des propositions variées (concerts, ateliers dansés, ciné-concerts, jeux vidéo, etc.), il embarque petits et grands pour les initier à l'art d'aujourd'hui, parcourir ses étonnantes rivages et croiser ses curieux habitants. Capitaine futur imagine des histoires pour décortiquer notre monde connecté et rêver l'avenir. Curieux des technologies de tous les jours, il les explore et les partage, voyant en elles l'opportunité de récits collectifs et des formes inédites d'apprentissage.

CAPITAINE FUTUR, UN SUPPORT DE NARRATION POUR RACONTER LES HISTOIRES DE NOTRE MONDE CONNECTÉ

Par un décalage fictionnel, dans la lignée des récits extraordinaires et des contes philosophiques nés à la Renaissance, Capitaine futur est un outil de démystification de la technologie et des savoirs : il embarque les enfants (et tous les novices que nous sommes) dans les profondeurs de cette ère abstraite de machines pour un moment de réflexion. Par un détour imaginaire, il invite à se questionner sur leur omniprésence dans notre quotidien, à les décortiquer pour mieux se les appropier et à construire une culture technologique commune.

CAPITAINE FUTUR, UN BANC D'ESSAI ART-ORIENTÉ-ENFANTS POUR LES NOUVELLES FORMES DE RÉCITS

Laboratoire de création artistique fondé sur l'expérimentation et sur nos capacités d'agir, de voir ou de sentir, Capitaine futur est né du désir de raconter les histoires de notre monde technologique hyper-connecté, pour s'en approprier les possibilités, le sens et stimuler nos capacités d'action.

Les enfants nous montrent la voie à suivre et nous rappellent ce que c'est que d'apprendre, d'explorer via tous les sens, de jouer et d'être ouvert à la nouveauté. Capitaine futur considère dans un rapport d'égalité les citoyen·ne·s de demain comme des participant·e·s actif·ive·s et à part entière, une ressource essentielle pour apprivoiser ensemble notre époque marquée par des changements rapides. Capitaine futur réactualise la programmation culturelle pour les enfants à l'heure d'Internet, à travers des concerts, des ateliers, des conférences et des expositions.



THE TIME WILDERNESS
Miranda Moss / 2018

© Vinciane Lebrun-Verguetheen



SUPERPARADE
Gangpol & Mit / 2018

© Vinciane Lebrun-Verguetheen

QUI EST CAPITAINE FUTUR ?

?

?

?





© Véronique Lebrun-Verguetchen
SUPERPARADE
Gangpol & Mit



© Véronique Lebrun-Verguetchen
SUPERPARADE
Gangpol & Mit

CAPITaine FUTUR

Nom courant : Capitaine futur
Nom scientifique : soft peregrinator

Traits caractéristiques : Entre imagination, science et vision poétique, Capitaine futur est un globe-trotter imaginaire dont les folles expéditions traversent les générations. Ce spécimen présente des attributs liés à son statut d'explorateur de l'art d'aujourd'hui : invisible et discret, sauvage et passionné, excellent observateur et surtout très mobile. Capitaine futur se plaît à déterrer les trésors cachés et s'émerveille devant les espèces fragiles : il apprivoise les plus farouches avec les pieds et les mains, les dévore du regard ou les porte à ses oreilles stupéfaites.

Habitat : On trouve cet habitué des lieux sombres aux douze angles de l'univers, au cœur des profondeurs de la terre, dans les plus petites particules du vivant ou dans les sous-sols des villes. L'esprit vagabond, il se déplace à bord du Capsulo, un vaisseau rebondissant ayant bravé tous les tests d'étanchéité. L'espèce est migratoire : le Capitaine futur a été observé à la Gaîté Lyrique à Paris, mais aussi à Toronto, au Togo, à Namur et aux Pays-Bas.

Remarques : Il passe beaucoup de temps à faire des tas de trucs d'abord et à réfléchir ensuite. Il manie aussi bien la tablette, les crayons, le papier et la colle que la caméra, les enregistrements sonores, le code informatique, le thérémone et les danses post-Internet.

► En savoir plus sur *Capitaine futur*

EN 2019, CAPITAINE FUTUR EST : TOUT DOUX [SOFT] !

Pour cette nouvelle saison, entre ateliers, spectacles, concerts tout doux et ciné-concerts, Capitaine futur traverse l'âge «soft» (doux, en français).

Peut-on décompresser le temps comme un fichier informatique ? Après avoir parcouru la Supernature en 2018, cette saison, Capitaine futur s'évade dans le monde impalpable des idées et poursuit sa réflexion sur notre monde connecté.

Il explore cet âge doux propre à l'informatique, avec ses software, ses soft sciences, son soft power, ses soft data, son microsoft... L'âge de l'esprit et du langage du code, des pensées algorithmiques et de l'information, des connaissances autodidactes et du partage, l'âge de l'attention et de la rêverie du repos.

**Conception et programmation
Jos Auzende**



CAPITAINE FUTUR
© Juliette Barbanègre

DESSINE-MOI CAPITAINE FUTUR

Chaque année la Gaîté Lyrique fait appel à un dessinateur·rice afin d'illustrer l'univers onirique de Capitaine futur.

En 2019 c'est au tour de Juliette Barbanègre [fr]. Chaleureux et doux, son univers fait léviter dans des méandres plus légers que l'air, ceux de la confusion de l'esprit, de la ramification des idées et des pensées énigmatiques qui naissent seulement dans le brouillard.

► *En savoir plus sur Juliette Barbanègre*

LETTRE DE CAPITAINE FUTUR

Cher·e·s ami·e·s,

*Bercé par un roulis imperceptible et des orages de néon,
je prends le large, au ralenti.*

*À bord du Capsulo, mon vaisseau en option planeur, porté par des courants d'air musicaux,
je m'évade vers le royaume duveté des idées et sa vue imprenable sur demain.*

*Hors du temps et de l'espace, je m'assieds au milieu d'un cercle de bêtes sauvages
et d'une multitude d'oiseaux. Je résonne.*

*Tout doux ! Le bruit des vagues et l'écume des jours,
les langages logiciels et les mathématiques existentielles,
les sens cachés et les ellipses temporelles.*

Tout doux ! Les éclairs de pensée illogique et l'enchaînement des nouvelles connaissances.

*Tâtons ensemble les futurs, changeons nos forces motrices et suivons
l'horizon cotonneux,*

Capitaine futur



PROGRAMME 2019

DANSER ET FÊTER

LES CONCERTS ET SPECTACLES TOUT DOUX

YURI

Dimanche 27 janvier

Par Ange et Aurélien Potier, Bertrand Groussard et
Pierre Legay

COMICOLOR

Dimanche 24 février

Par Gablé

ICI ET MAINTENANT Le spectacle

Dimanche 24 mars

Par Clément Debailleul et AragoRn Boulanger

SOUND ADVENTURES

Dimanche 28 avril

Par Maya Dunietz

((ON PA))

Dimanche 26 mai

Par Ichi et Rachael Dadd

TOUT DOUX ! LA HORDE

Dimanche 30 juin

Par (LA)HORDE et le Ballet géorgien

FAIRE DES TRUCS

LES ATELIERS TOUT DOUX

SYNTHÉ EN FAMILLE

Dimanche 17 février

ICI ET MAINTENANT L'atelier dansé

Dimanche 24 mars

Avec AragoRn Boulanger

HAUT LES PIEDS ! L'école des danses post-Internet

7 mars au 23 novembre

Par (LA)HORDE

HAUT LES MAINS ! L'école de thérémine

Samedi 15 et dimanche 16 juin

Par Dorit Chrysler

APPLAB : applications, jeux vidéo, livres, ateliers

APPLI'QUONS NOUS

Tous les mardis pendant les vacances scolaires et un
samedi par mois

JOUER EN FAMILLE

Tous les jeudis pendant les vacances scolaires

ÉCOUTER ET VOIR

LES CONTES

Samedis 8 et 22 juin

LES PROJECTIONS

Samedi 16 et dimanche 17 février

DANSER ET FÊTER

LES CONCERTS ET SPECTACLES TOUT DOUX





YURI 6+

Par Ange et Aurélien Potier, Bertrand Groussard et Pierre Legay

Concert jeu vidéo

Date et heure : Dimanche 27 janvier 2019 à 15h15

Durée : 1h30

Informations complémentaires : Jeu gratuit toute la journée du dimanche 27 janvier, seulement compatible Apple. (Jeu disponible le même-jour à l'Applab du Centre de ressources).

Concerto pour un softgame sur grand écran.

Les enfants viennent avec leur tablette ou leur smartphone afin de suivre Yuri, skatant dans un paysage extatique, ou encourager les autres joueur·euse·s.

Capitaine futur retrouve Yuri pour une partie de jeu vidéo. Avec une joie douce, ils s'enfoncent en musique dans une forêt bleutée et apprivoisent ses feuilles géantes et ses fils de toile d'araignée.

Ange Potier, Aurélien Potier, Bertrand Groussard et Pierre Legay

Réalisé par les frères Ange et Aurélien Potier, avec le désir de créer un jeu vidéo singulier et une bande-son originale, *Yuri* est un hommage aux jeux de plateforme et à la bande-dessinée d'aventure. *Yuri* est une partie de jeu vidéo « grandeur nature » en musique et multijoueur à travers dix niveaux de forêt fantastique. Sur scène, la musique est portée par Aurélien Potier (clavier), Bertrand Groussard (batterie) et Pierre Legay (contrebasse).

- ▶ [En savoir plus](#)
- ▶ [Bande annonce](#)
- ▶ [Événement Facebook](#)
- ▶ [En savoir plus sur Yuri](#)

COMICOLOR 6+

Par Gablé

Ciné-concert

Date et heure : Dimanche 24 février 2019 à 15h15

Durée : 1h

Ciné-concert au doux mélange cinécolor.

Les enfants sont invités à découvrir sept courts-métrages en couleur inspirés de contes tels *Tom Pouce* ou *Simbad le Marin* sur une bande son folk et électronique.

À la vitesse de douze images par secondes, Capitaine futur suit le fil discontinu de ses idées et entre dans une bulle animée dans laquelle les perspectives s'inversent.

Gablé

Sur des images animées d'Ub Iwerks (le père de Mickey), les touche-à-tout français Gablé enchaînent la bande-son compacte et intense de sept contes (*Ali Baba* ou *Tom Pouce*) déconstruits par cadavres exquis. Un étonnant mélange de boucles, de registres pop baroque, de folk minimal, d'électronique cabossée et de sens cachés.

- ▶ [En savoir plus](#)
- ▶ [Bande annonce](#)
- ▶ [Événement Facebook](#)
- ▶ [En savoir plus Gablé](#)



ICI ET MAINTENANT 7+

Par Clément Debailleul et AragoRn Boulanger
Spectacle

Date et heure : Dimanche 24 mars 2019 à 15h15

Durée : 1h

Spectacle en soft motion, entre danse et lumière.

Les enfants marchent dans les pas de ce danseur-illusionniste issu des cultures hip-hop qui sait défier les lois de la gravité.

Capitaine futur s'éloigne pour contempler les lumières qui scintillent derrière lui. S'arrachant aux lois de la physique, il s'avance jusqu'au seuil cotonneux de la réalité et du rêve pour percevoir tout ce qui se trame dans le noir...

Les enfants peuvent participer à l'atelier ici et maintenant et monter sur scène pour le spectacle.
 Voir p. 13

Clément Debailleul et AragoRn Boulanger

Porté par le dispositif de gants interactifs de Clément Debailleul, l'interprète-danseur AragoRn Boulanger ralentit le temps en le dé-synchronisant, fait corps avec la lumière pour faire plier la réalité et parachever l'illusion.

- ▶ [En savoir plus](#)
- ▶ [Événement Facebook](#)

SOUND ADVENTURES 6+

Par Maya Dunietz - Crédit
Expérience ludique d'écoute

Date et heure : Dimanche 28 avril 2019 à 15h15

Durée : 1h15

Jeux d'écoute et de création sonore.

Les enfants participent à une grande chorale, créent des sons par des expériences ludiques, physiques ou visuelles, et tendent l'oreille aux mélodies caressantes du piano éthiopien.

Capitaine futur plonge dans un océan de notes et de rythmes en mouvement qui le bouleversent. Autour de lui, l'univers respire des soupirs du vent, des fracas du tonnerre, des sursauts des volcans, des pulsations des cœurs et des rumeurs des villes. De ce bruit jaillit la musique, celle qui s'écoule en nous, doucement, par petites touches...

SRAM [Sound Requires A Medium]

En accès libre avant et après le spectacle au Foyer moderne

Installation musicale interactive

Il faut mordre dans la tige métallique de l'instrument afin d'entendre résonner entre ses dents la chanson fredonnée par Maya Dunietz.

SRAM est un objet musical fabriqué à partir de matériaux inattendus qui s'inspire d'un dispositif mis au point par Thomas Edison pour expliquer le son, une matière en mouvement dans l'espace.

Maya Dunietz

Compositrice, pianiste et chanteuse israélienne elle évolue au croisement de l'art visuel, de la musique, du son et de la performance.

Pour cette nouvelle performance, elle invite à créer collectivement des textures sonores et à former une chorale, avant d'interpréter au piano les délicates mélodies d'Emahoy Tsegué-Maryam Guèbrou, religieuse du monastère éthiopien de Jérusalem.

- ▶ [En savoir plus sur Maya Dunietz](#)



((ON PA)) 4+

Par Ichi et Rachael Dadd

Concert Première parisienne

Date et heure : Dimanche 26 mai 2019 à 15h15

Durée : 40 min

Concert à la découverte d'un paysage sonore où chantent les objets.

Avec des musiciens extravagants venus de loin qui font onduler des vagues de sons et d'images à partir de petits riens, les enfants prennent part à ce curieux orchestre d'humains et de non-humains.

Chevauchant la vague de l'accélération, Capitaine futur surfe au hasard et se tient prêt à saisir celle qui vient. Il perçoit des signaux venus d'((On pa)), un monde où résonnent autrement le vent, la pluie, les pierres, les plantes, les bêtes, les machines et le bruit des vagues... En douceur, Capitaine futur se laisse inonder par cette mer de musique, bercé par ses flots.

Ichi et Rachael Dadd

Aidés par un orchestre d'enfants, le multi-instrumentiste japonais Ichi et la chanteuse anglaise folk touche-à-tout Rachael Dadd font onduler des vagues de sons et d'images à partir d'un flot de petits riens et de percussions, de xylophone, de ukulélé, de papier, de ballons ou de bouteilles... ((On pa)) en japonais « le bruit des vagues » fait suite à *Paka Piki Music*, spectacle créé par le duo en 2014 dans le cadre des concerts de Capitaine futur.

- ▶ [En savoir plus](#)
- ▶ [Bande-annonce](#)
- ▶ [Événement Facebook](#)

TOUT DOUX ! LA HORDE 6+

Par (LA)HORDE et les danseurs du Ballet géorgien
Création

La fête de mariage

Date et heure : Dimanche 30 juin 2019 à 15h15

Durée : 1h15

Fête et danse géorgienne revisitée à l'heure d'Internet.

Les enfants entrent dans une drôle de célébration donnée par cette horde de danseurs et de danseuses qui a quitté les rivages de la mer Noire de Géorgie. Les spectateur·rice·s sont invité·e·s à imiter leurs figures acrobatiques.

Loin de l'agitation, les pieds dans le sable, Capitaine futur se prélassé. Dans son rêve d'ailleurs, il se met à suivre des danseurs tout droit sortis de la toile tissée d'Internet. Bondissant en rythme, ils fêtent ensemble la fraîcheur de l'été, le mariage des couleurs, la douceur des volutes de fumée et la joie de la démesure.

(LA)HORDE et le Ballet géorgien

Mâtiné de technologies de l'information et de réseaux, (LA)HORDE est un collectif doux et sauvage. Fondé en 2013 autour de Marine Brutti, Jonathan Debrouwer et Arthur Harel, (LA)HORDE est en résidence à la Gaîté Lyrique.

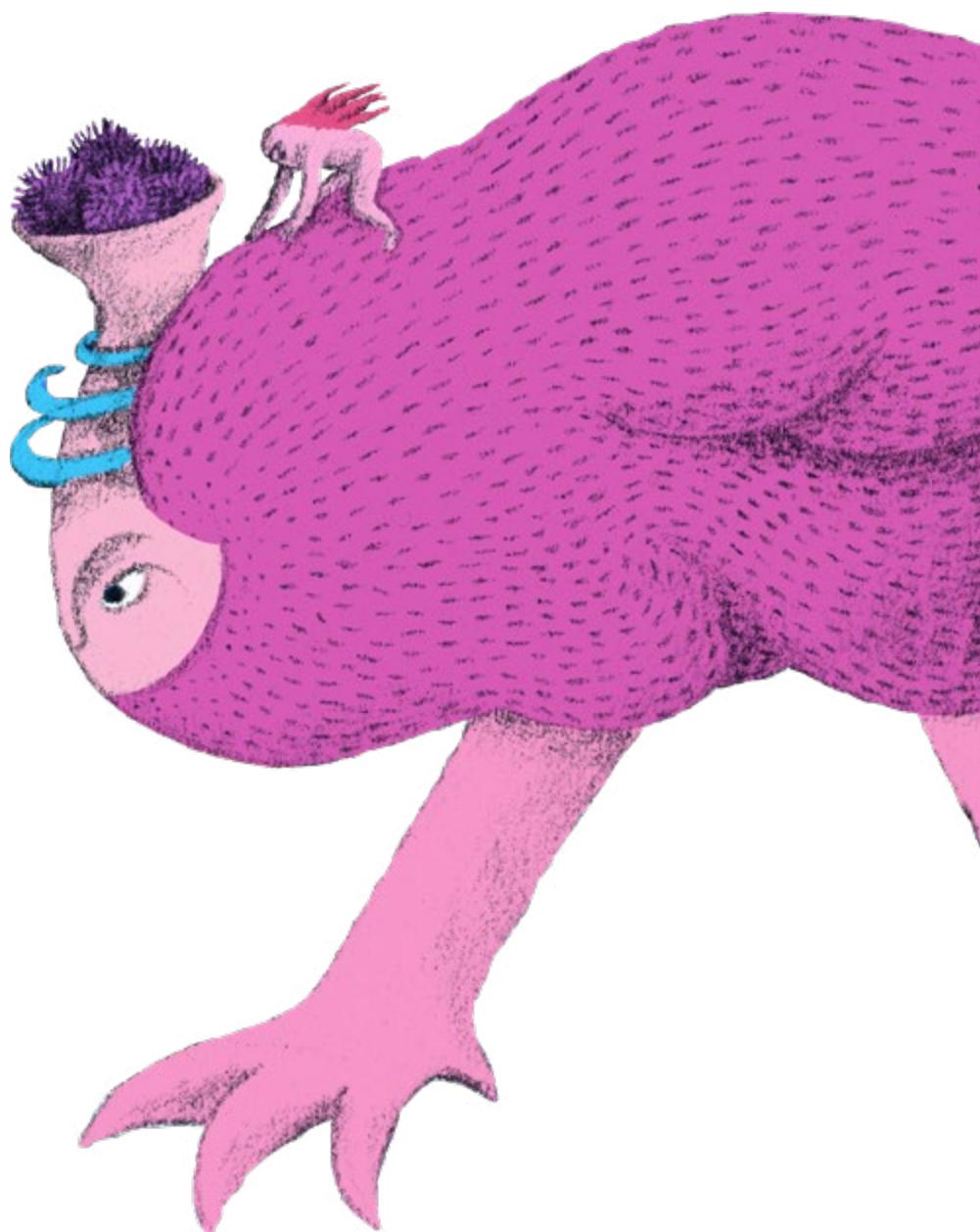
Découvrant sur YouTube des danseurs solitaires, disséminés dans le monde et postant leurs danses électrisées par les 170 battements par minute d'une rageuse musique hardcore, (LA)HORDE entreprend de réunir ces amateurs chevronnés, de les sortir du Net pour nous faire découvrir les danses post-Internet ainsi que leurs liens avec les danses traditionnelles et folkloriques.

En 2019, remontant aux origines de ces danses, (LA)HORDE entame une collaboration avec le Ballet géorgien, dont l'histoire entrelace danse eurasiatique, propagande politique et arme de résistance.

- ▶ [En savoir plus](#)
- ▶ [Événement Facebook](#)
- ▶ [En savoir plus sur \(LA\)HORDE](#)

FAIRE DES TRUCS

LES ATELIERS TOUT DOUX





SYNTHÉ EN FAMILLE 10+

Avec Krikor Kouchian
Atelier

Date et heure : Dimanche 17 février à 15h30

Durée : 1h30

Dans le cadre de F.A.M.E 2019, festival de films sur la musique (13 au 17 février à la Gaîté Lyrique), l'artiste Krikor Kouchian (production, DJ, musicien) propose une initiation à la pratique du synthétiseur modulaire vidéo. L'occasion de devenir un manipulateur.rice de sons et d'images comme un.e vrai.e artiste !

Krikor Kouchian
 Artiste pluridisciplinaire et surdoué, autant à l'aise comme DJ qu'avec sa casquette de producteur, que ce soit derrière une console de studio ou des machines analogiques en live. Son dernier album en date, « Pacific Alley », est paru en 2018.

► [En savoir plus](#)

ICI ET MAINTENANT 8/14

Avec AragoRn Boulanger
Atelier dansé

Date et heure : Dimanche 24 mars 2019 à 14h

Durée : 1h

Informations complémentaires : Atelier pour 10 à 12 enfants. Pas de pré-requis.

Atelier danse, lenteur et illusion.

Les enfants apprennent à danser au ralenti et participent à une performance collective en lévitation.

Les enfants de l'atelier participent ensuite au spectacle qui suit (billet couplé).

Voir p. 10

Issu d'une culture hip-hop et imprégné de danses contemporaines, le danseur AragoRn Boulanger invite un groupe d'enfants à ralentir, ralentir encore, et à en explorer les bienfaits. Non pas le temps qui nous est imposé, mais le temps de vivre chaque seconde. À l'issue de l'atelier, les enfants participent à la chorégraphie du spectacle.

► [En savoir plus](#)
 ► [Événement Facebook](#)

LES ÉCOLES DE CAPITAINE FUTUR

Internet et le numérique ont ouvert une fantastique ère d'apprentissage où l'expérience et le tâtonnement précédent souvent la théorie, où le savoir-faire rivalise avec le savoir, où le corps et les sens sont mobilisés. Lieu d'initiation, d'expérimentation et d'appropriation technologique pour tous, Capitaine futur lance son École, fondée sur la coopération, l'initiation et l'expérience collective.



HAUT LES PIEDS ! 8+

L'école des danses post-Internet

Un projet en collaboration avec (LA)HORDE - Création

Date et heure : Du 7 mars au 23 novembre 2019

Informations complémentaires : De 8 à 11€

Haut les pieds ! L'école des danses post-Internet met en avant le rôle des pieds, un de nos médiums privilégiés pour entrer en relation avec le monde. En 2019, l'école sort de l'écran des danses popularisées sur Internet : en solitaires et disséminées aux douze angles de la planète, des amateurs chevronnés les apprennent des heures durant, avant de se filmer et de les poster en ligne. Les ateliers *Haut Les pieds !* proposent de faire l'expérience en famille de ces danses.

Capitaine futur tombe en plein cœur d'une tornade de danseurs tout droit sortis de la toile tissée d'Internet... il remonte les fils dans leurs pas et ensemble, bondissant en rythme, nous faisons un bout de chemin...

- ▶ *Initiation à la danse Jumpstyle les 7, 8 et 9 mars à 14h avec Kevin Martinelli alias MrCovin et Magali Casters*
- ▶ *Initiation à la danse Shuffle les 7, 8 et 9 mars à 15h30 avec Kevin Martinelli alias MrCovin et Mathieu Douai*
- ▶ *Initiation à la danse Hakken les 7, 8 et 9 mars à 17h avec Magali Casters et Mathieu Douai*
- ▶ *Atelier dansé de Hard dances le 23 mars à 14h et 16h avec Thomas Hongre alias Topa et Kevin Martinelli alias MrCovin*
- ▶ *Atelier dansé Electro le 25 mai à 14h et 16h avec Mamadou Bathily et Dj H Jendane*

HAUT LES MAINS ! 5+

L'école de thérémine

Un projet de Dorit Chrysler et Thomas Suire

Avec le soutien de Moog Music / Mesi - 2017-2018

Date et heure : Samedi 15 et dimanche 16 juin - à 15h
Durée : 1h

Haut les Mains ! L'école de thérémine, inspirée du modèle de la Kidcoolthereminschool créée par la compositrice autrichienne Dorit Chrysler à New York, est la première école française de cet instrument électronique méconnu inventé en 1919 par le physicien russe Lev Termen et boudé par les conservatoires de musique.

À l'occasion des 100 ans de l'instrument, *Haut les mains !* ouvre une nouvelle fois ses portes pour des cours en famille.

Tendant l'oreille à une voix sifflante et douce venue d'ailleurs, Capitaine futur dérive dans un océan de sons électromagnétiques et découvre une voyageuse intouchable apprivoisant l'énergie des ondes avec un thérémine.

Reconnue pour « son toucher », Dorit Chrysler dévoile sans relâche le potentiel de cet instrument virtuel, rebelle de l'histoire de la musique et miroir de la voix humaine.

Frénétique touche-à-tout, féru de synthétiseurs analogiques, chanteur du groupe néo-dada Infecticide, Thomas Suire aime aussi faire partager sa passion pour le thérémine.

- ▶ *En savoir plus sur Dorit Chrysler*
- ▶ *En savoir plus sur Thomas Suire*

APPLAB DE CAPITAINE FUTUR : applications, jeux vidéo, livres, ateliers

Dans son centre de ressources, Capitaine futur ouvre les portes de son Applab Tout doux au 1^{er} étage, avec ses trésors d'applications, de livres, de jeux vidéo en accès libre et ses ateliers Appli'quons-nous et Jouer en famille. L'occasion de raconter des histoires, apprendre et faire des trucs, regarder autrement, toucher, sentir, écouter, prendre soin de la planète, explorer et créer le monde à sa manière.



JOUER EN FAMILLE 7+

Sélection de jeux

Date et heure : Tous les jeudis pendant les vacances scolaires (à partir de février) de 15h30 à 16h30

Informations complémentaires : Gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles, la participation à l'atelier se fait en binôme (1 adulte + 1 enfant).

Pour un après-midi ludique et numérique, l'atelier Jouer en famille fait découvrir aux enfants, aux parents et aux grands-parents des jeux vidéo, des applications sur tablettes et des jeux de société.

► [En savoir plus](#)

APPLI'QUONS-NOUS ! 5+

Découverte d'applications sur tablettes

Date et heure : Tous les mardis pendant les vacances scolaires et les premiers samedis du mois (à partir de février) de 15h30 à 17h.

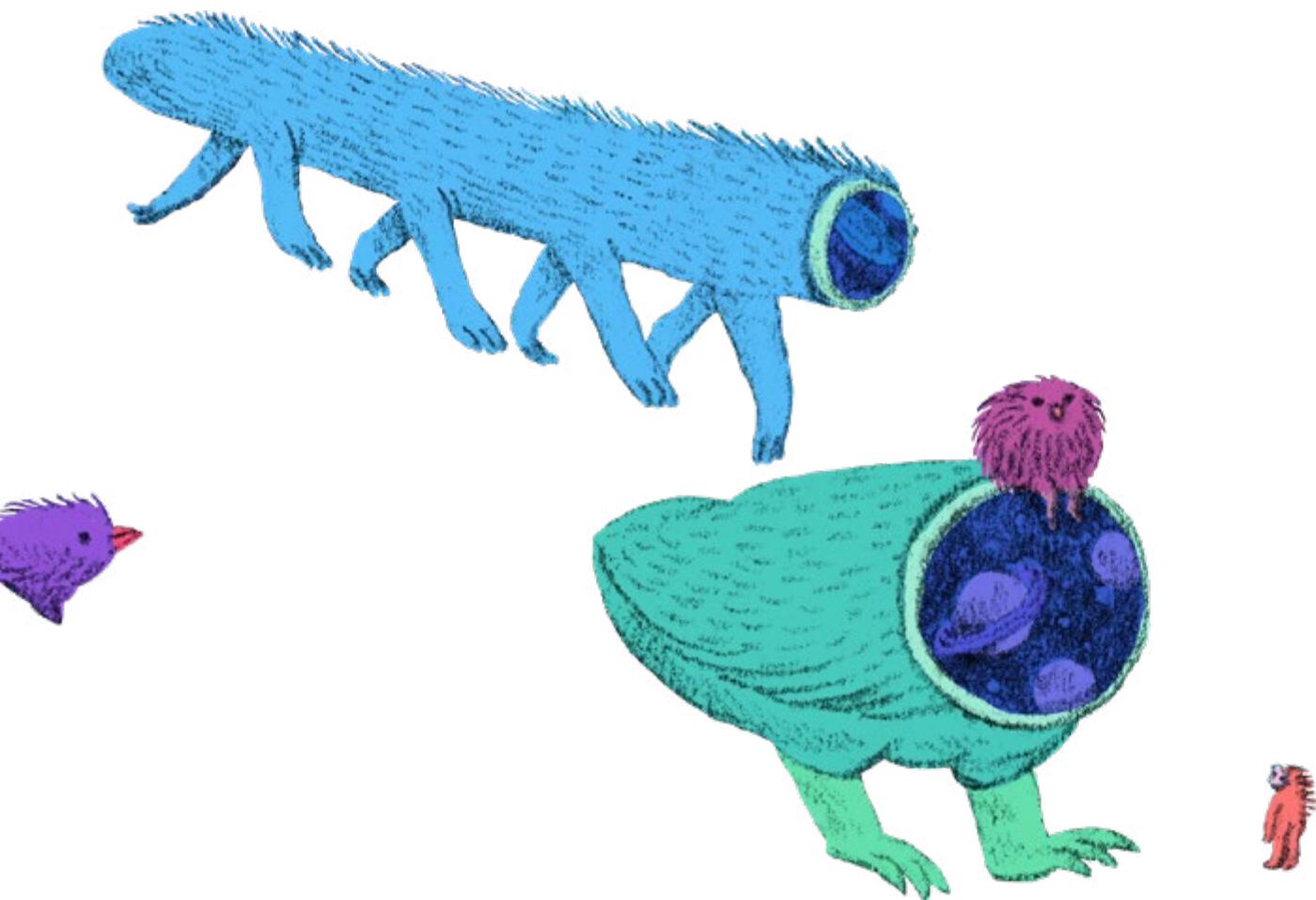
Informations complémentaires : Gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles

Les ateliers Appli'quons-nous ! proposent aux familles de découvrir un thème à l'aide d'un livre ou d'un film, puis de l'explorer sur tablette, ainsi qu'au travers d'activités plastiques ou scientifiques.

► [En savoir plus](#)

ÉCOUTER ET VOIR

LES CONTES
LES PROJECTIONS





LES CONTES À PAILLETTES 4+

Lecture

Date et heure : Samedis 8 et 22 juin à partir de 15h30

Informations complémentaires : Gratuit dans la limite des places disponibles

Dans le cadre de Loud & Proud, festival des musiques et cultures queer (juillet 2019 à la Gaîté Lyrique), trois douces drag queens lisent des contes. Un moment plein de fantaisie et de poésie pour les enfants, leurs parents et les ami·e·s de leurs parents !

F.A.M.E KIDS 3+

Films d'animation musicaux

Date et heure : Samedi 16 et dimanche 17 février à partir de 14h

Informations complémentaires : Gratuit dans la limite des places disponibles

Dans le cadre F.A.M.E 2019, festival de films sur la musique (13 au 17 février à la Gaîté Lyrique), F.A.M.E Kids propose un rendez-vous en famille pour une séance à la découverte de quelques pépites du cinéma d'animation des années 60 à nos jours. Un voyage plein de surprises !

INFOS PRATIQUES

Renseignements billetterie au 01 53 01 51 51 et à
l'adresse billetterie@gaité-lyrique.net
Tarif plein : 7€
Tarif adhérent : 4€

Les concerts Capitaine futur

Tarif plein : 7€
Tarif tribu adhérent : 4€ (pour 4 personnes)

Atelier dansé *Ici et maintenant* (billet couplé avec le spectacle)

Renseignement et réservation par téléphone
uniquement
Tarif plein : 10 €
Tarif adhérent : 7 €

Synthé en famille

Tarif unique : 11€ pour un binôme
(1 adulte + 1 enfant à partir de 10 ans)

Haut les Pieds ! L'école de danses post-internet

Tarif plein : 11€
Tarif adhérent : 8€

Haut les Mains ! L'école du thérémine

Tarif plein : 15€ pour un binôme (1 adulte + 1 enfant)
Tarif adhérent : 10€ pour un binôme (1 adulte + 1 enfant)

CONTACT PRESSE

Manon Guerra
06 86 85 88 95
manon.guerra@gaité-lyrique.net

LaGaitéLyrique

3 bis rue Papin
75003 Paris
Métro
Strasbourg St Denis (4/8/9)
Réaumur-Sébastopol (3/4)
Arts et Métiers (3/11)

HORAIRES

Du mardi au vendredi de 14h à 20h
Samedi de 12h à 20h
Dimanche de 12h à 18h
Fermé le lundi

Plus d'info sur le site de la Gaité Lyrique

