



Japan Connection Festival

Du 9 au 11 mai 2019 à la Gaité Lyrique,

venez vibrer au rythme des musiques électroniques japonaises.

Au pays de la technologie reine, il n'est pas étonnant que la musique électronique ait trouvé un terrain de prédilection. La fascination pour le progrès technologique, cristallisé dans la production de machines et incarné par le savoir-faire de Roland, Korg ou Yamaha, a vu éclore nombre de producteurs japonais qui ont marqué le genre d'une empreinte indélébile. Depuis les années 80, **la scène électro japonaise ne cesse de déployer un univers marqué par la tradition mais résolument tourné vers l'avenir**. En intégrant à son processus créatif l'héritage des musiques traditionnelles, l'électro japonaise s'est révélée à l'international, aujourd'hui louée dans le monde entier pour ses mélodies oniriques et sa recherche d'expérimentations sonores et techniques.

Le premier festival des musiques électroniques japonaises

Après deux éditions à guichets fermés en 2017 et 2018 au New Morning et au Trabendo, le projet Japan Connection se mue en festival au printemps 2019 pour présenter le meilleur de la musique électronique nippone, de la techno-pop de la fin des années 70 à ses acteurs contemporains. **Il constitue ainsi le premier festival au monde entièrement dédié aux musiques électroniques japonaises. Premières françaises et internationales, concerts, live acts inédits et dj sets triés sur le volet seront répartis sur trois jours, ainsi qu'un closing à Concrète le samedi 11 mai.** Des réflexions et dialogues autour de la culture electro nippone ponctueront également le festival.

Les parrains du festival

Mû par sa volonté de créer des ponts entre les scènes japonaise et française, le Japan Connection Festival est parrainé par un artiste influent de chaque pays. Kuniyuki Takahashi, acteur emblématique de la scène japonaise depuis la fin des années 80, figure de proue du label Mule Musiq qui a collaboré au cours de sa carrière avec les plus grands, de Theo Parrish à Floating Points, représente le versant japonais du festival. Côté français, il s'agit de Hugo LX, producteur et DJ installé pendant de longues années à Kyoto, remarqué pour ses sorties sur Faces & MCDE et My Love Is Underground. Ensemble, ces artistes réputés dans le monde entier ont accompagné les réflexions sur l'identité artistique du festival. Ils ouvrent ainsi mieux que quiconque un dialogue fertile entre les scènes électro de l'hexagone et du Soleil levant.

La Gaité Lyrique

Fière de son passé de théâtre prestigieux, **la Gaité Lyrique** se distingue par une programmation au service de la modernité, tournée vers les cultures numériques. C'est dans ce lieu synonyme d'innovation culturelle que la créativité si particulière du son japonais résonnera du **jeudi 9 au samedi 11 mai 2019**. Alors que sur les pentes du mont Fuji les cerisiers abandonnent leurs derniers pétales, venez découvrir à la Gaité Lyrique le meilleur de la scène électronique japonaise d'aujourd'hui et demain.



Pour toutes demandes de partenariats : agnes@makeitdeep.fr

[facebook Japan Connection Festival](#)