

CONFIGURATIONS VIDÉOS - GRANDE SALLE
VIDEO SETUPS - GRANDE SALLE

Mise à jour - 20/09/2018

CONFIGURATION 1 : CLASSIC POLICHINELLE

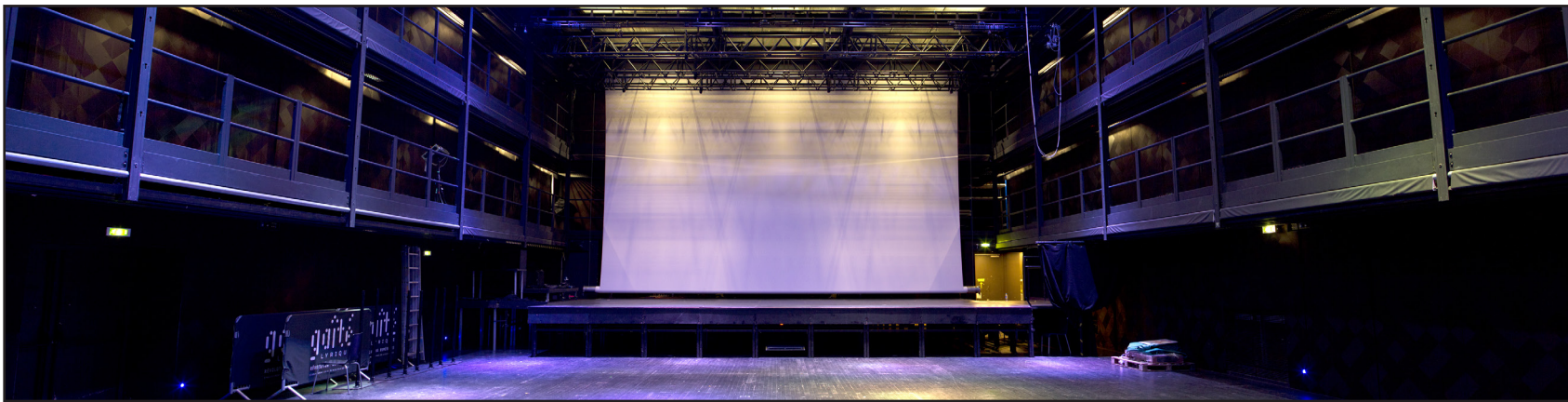
Hardware : Vidéo projecteur Panasonic PT DZ110X - 10 000 Lumens - WUXGA / Optique Panasonic ET-D75LE5 - mode gradin : Optique ET-D75LE20

Résolution max : 1920x1200px

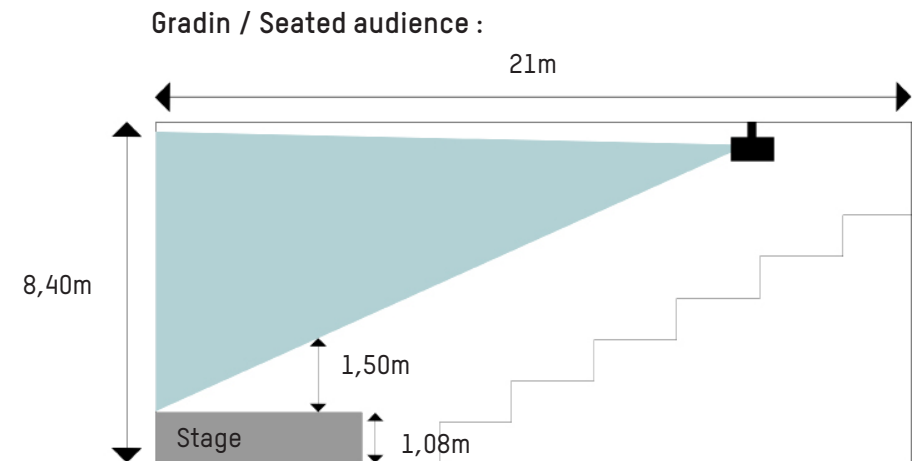
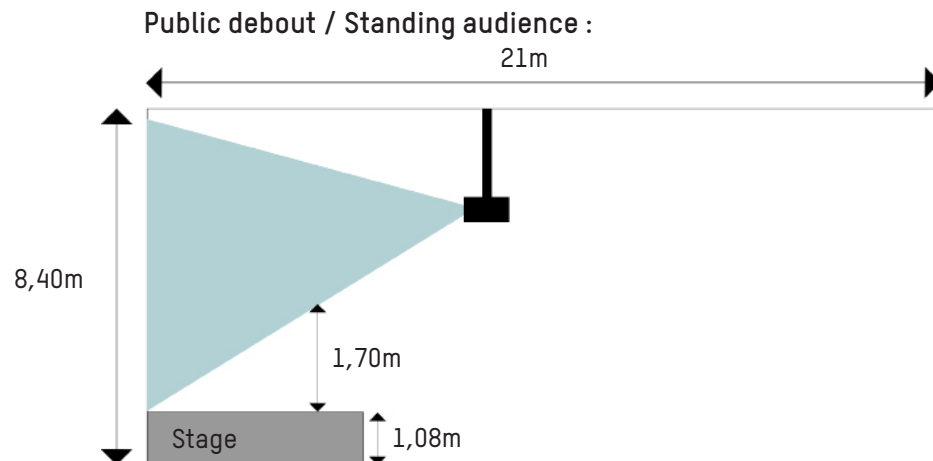
Format : 16/9 - 4/3 - 16/10

Screen size : 9,60 x 5,70m / **Smallest size full matrice :** 6,80m

Screen size configuration gradin / seated audience : 8 x 4,5m



Vue du fond de salle
Back audience point of view



CONFIGURATION 2 : CLASSIC SMALL SCREENS

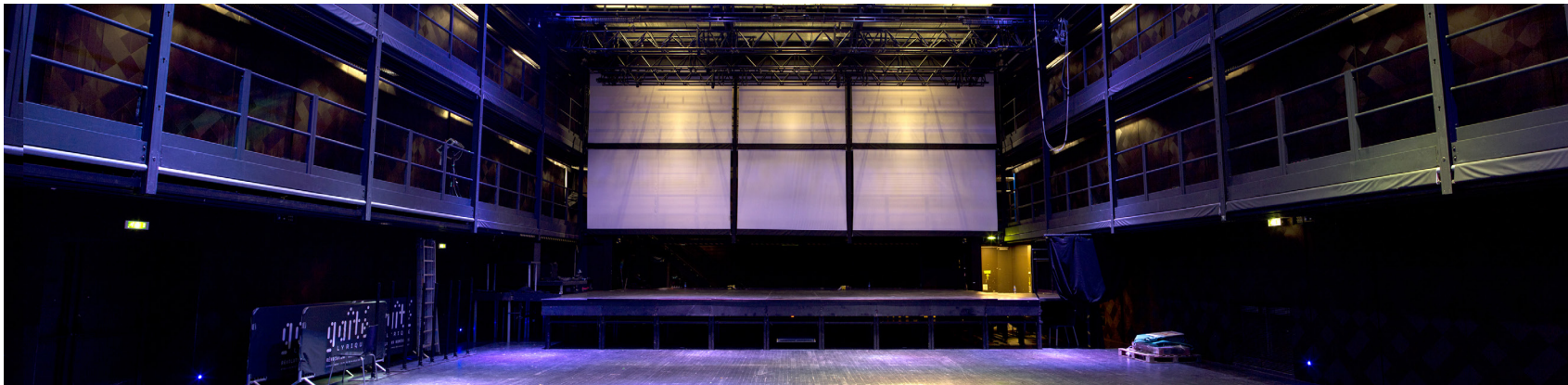
Matériel : Vidéo projecteur Panasonic PT DZ110X - 10 000 Lumens - WUXGA / Optique Panasonic ET-D75LE5

Résolution max : 1920x768px

Format : 5/2

Small-screens size : 13x4,90m

Cette configuration a l'intérêt de couvrir l'intégralité de la largeur du plateau et de proposer un format d'image original.
This set-up has the interest to fill the entire stage width and to offer an original image ratio.



Vue du fond de salle
Back audience point of view

CONFIGURATION 3 : 180°

Matériel :

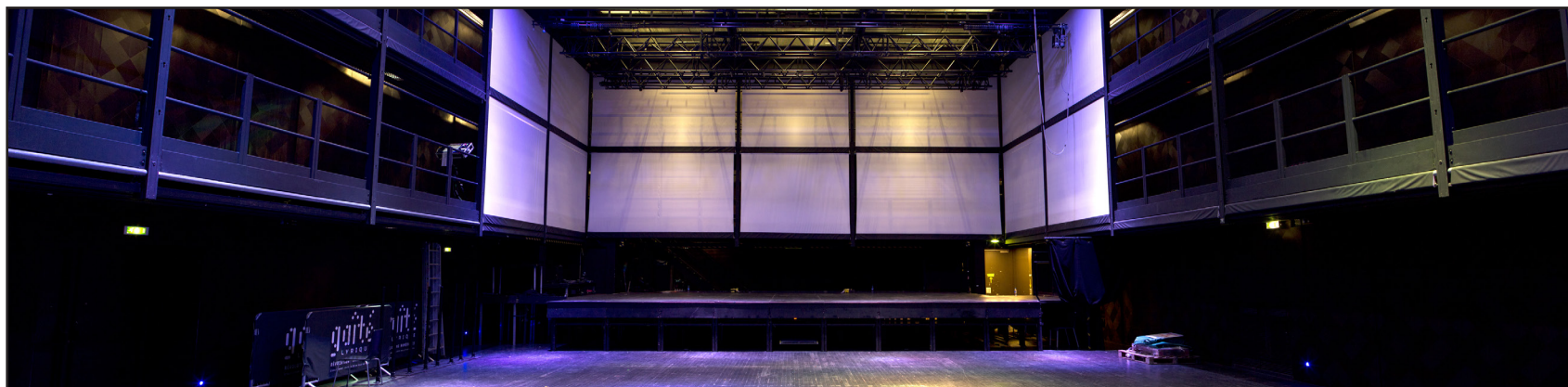
Lointain / Up-stage > Vidéo projecteur Panasonic PT DZ110X - 10 000 Lumens - Résolution max : WUXGA / 1920x768px
Format : 5/2

Side screens > 2 vidéos projecteur Panasonic PT D6000 - 6 000 Lumens - XGA / 1024x768px
Format : 4/3

Small screens size (Lointain / Up-stage)

Side screens size : 7,40x5,23m (4X 3,45x2,67m)

4,7m	3,50m	4,7m	
			2,30m
			2,60m



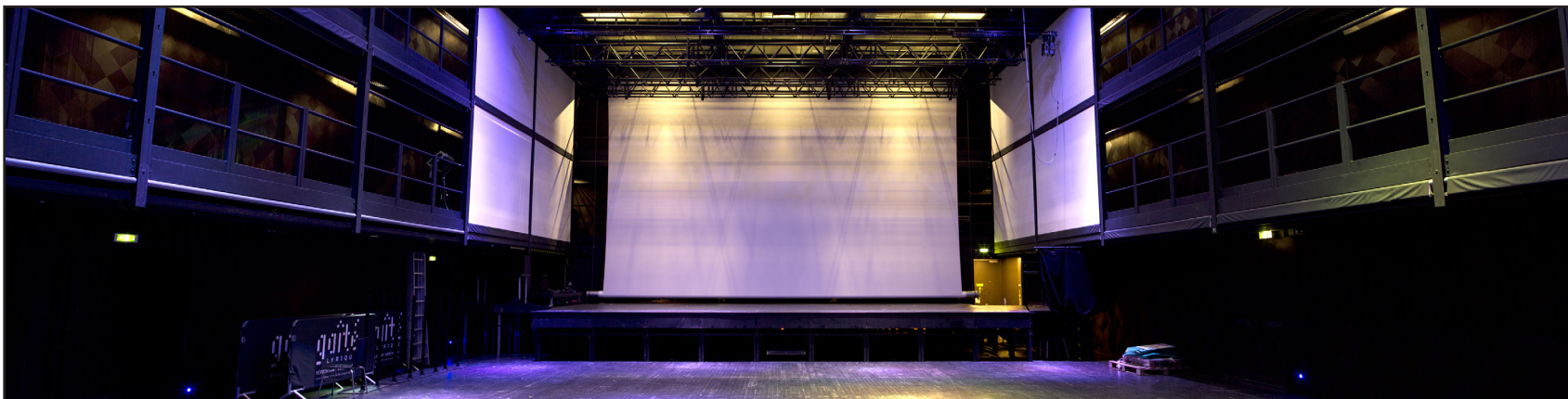
Vue du fond de salle
Back audience point of view

CONFIGURATION 4 : 180° POLICHINELLE

Matériel :

Lointain / Up-stage > Vidéo projecteur Panasonic PT DZ110X - 10 000 Lumens - Résolution max : WUXGA / 1920x1200px
Format : 16/9 - 4/3 - 16/10

Side Screens > 2 vidéos projecteur Panasonic PT D6000 - 6 000 Lumens - XGA / 1024x768px
Format : 4/3



Vue du fond de salle
Back audience point of view

CONFIGURATION 5 : 270°

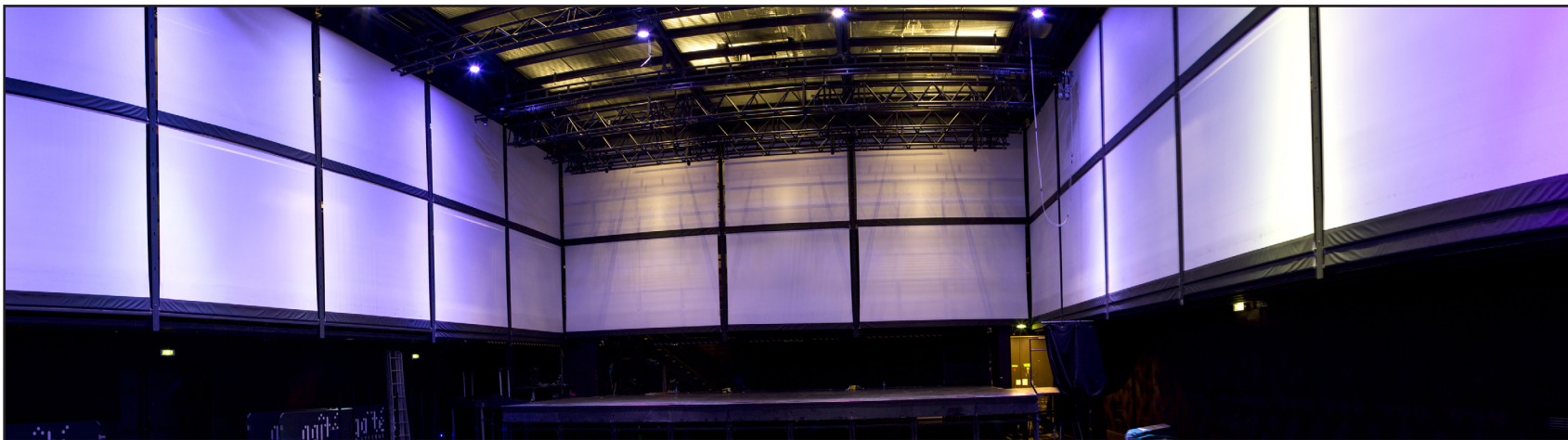
Matériel :

Lointain / Up-stage > Vidéo projecteur Panasonic PT DZ110X - 10 000 Lumens - Résolution max : WUXGA / 1920x768px
Format : 5/2

Side Screens > 6 vidéos projecteurs Panasonic PT D6000 - 6 000 Lumens - XGA / 1024x768px
Format : 4/3

Small screens size (Lointain & face / Up-stage & Audience back) : cf page 9

Important : Configuration impossible en mode gradin
Impossible configuration in audience seated set-up



Vue du fond de salle
Back audience point of view



Vue du plateau
Up-stage point of view

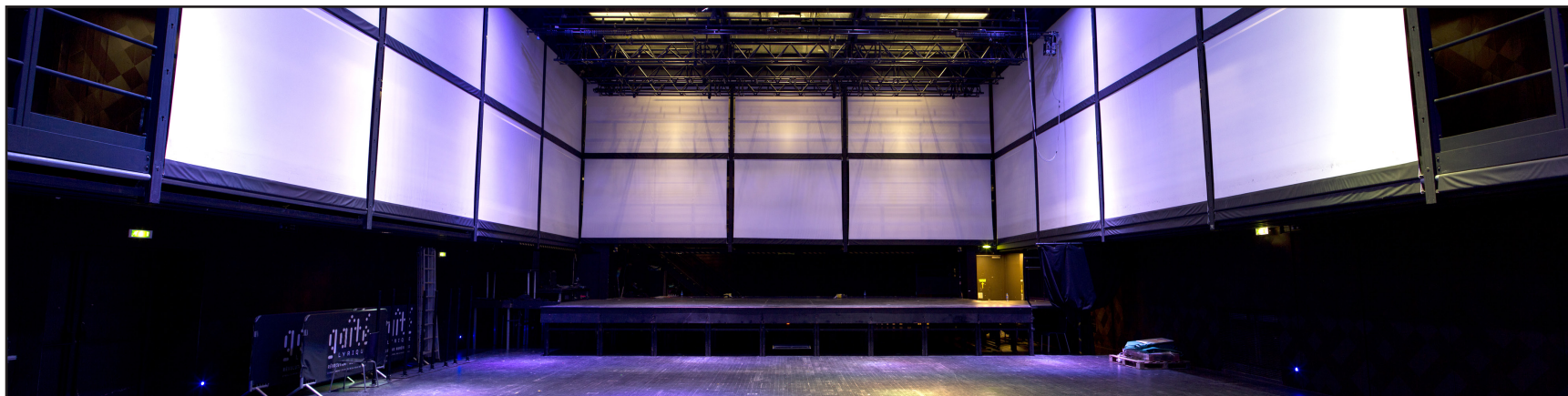
CONFIGURATION 6 : 180° Plus

Matériel :

Lointain / Up-stage > Vidéo projecteur Panasonic PT DZ110X - 10 000 Lumens - Résolution max : WUXGA / 1920x768px
Format : 5/2

Side Screens > 4 vidéos projecteurs Panasonic PT D6000 - 6 000 Lumens - XGA / 1024x768px
Format : 4/3

Important : Configuration impossible en mode gradin
Impossible configuration in audience seated set-up



Vue du fond de salle
Back audience point of view

CONFIGURATION 7 : 360°

Matériel :

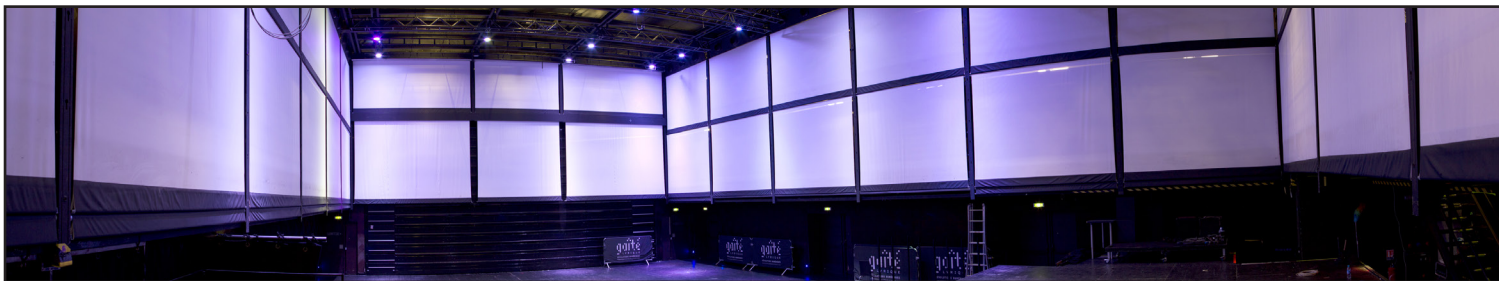
Lointain & Face / Up-stage & Audience back > 2 vidéos projecteurs Panasonic PT DZ110X - 10 000 Lumens - Résolution max : WUXGA / 1920x768px
Format : 5/2

Side Screens > 6 vidéos projecteur Panasonic PT D6000 - 6 000 Lumens - XGA / 1024x768px
Format : 4/3

Important : Configuration impossible en mode gradin
Impossible configuration in audience seated set-up



Vue du fond de salle
Back audience point of view



Vue du plateau
Up-stage point of view

CONFIGURATION 8 : Fond de salle

Matériel :

Lointain & Face / Up-stage & Audience back > 1 vidéos projecteurs Panasonic PT DZ110X - 10 000 Lumens - Résolution max : WUXGA / 1920x1200px
Format : 16/10

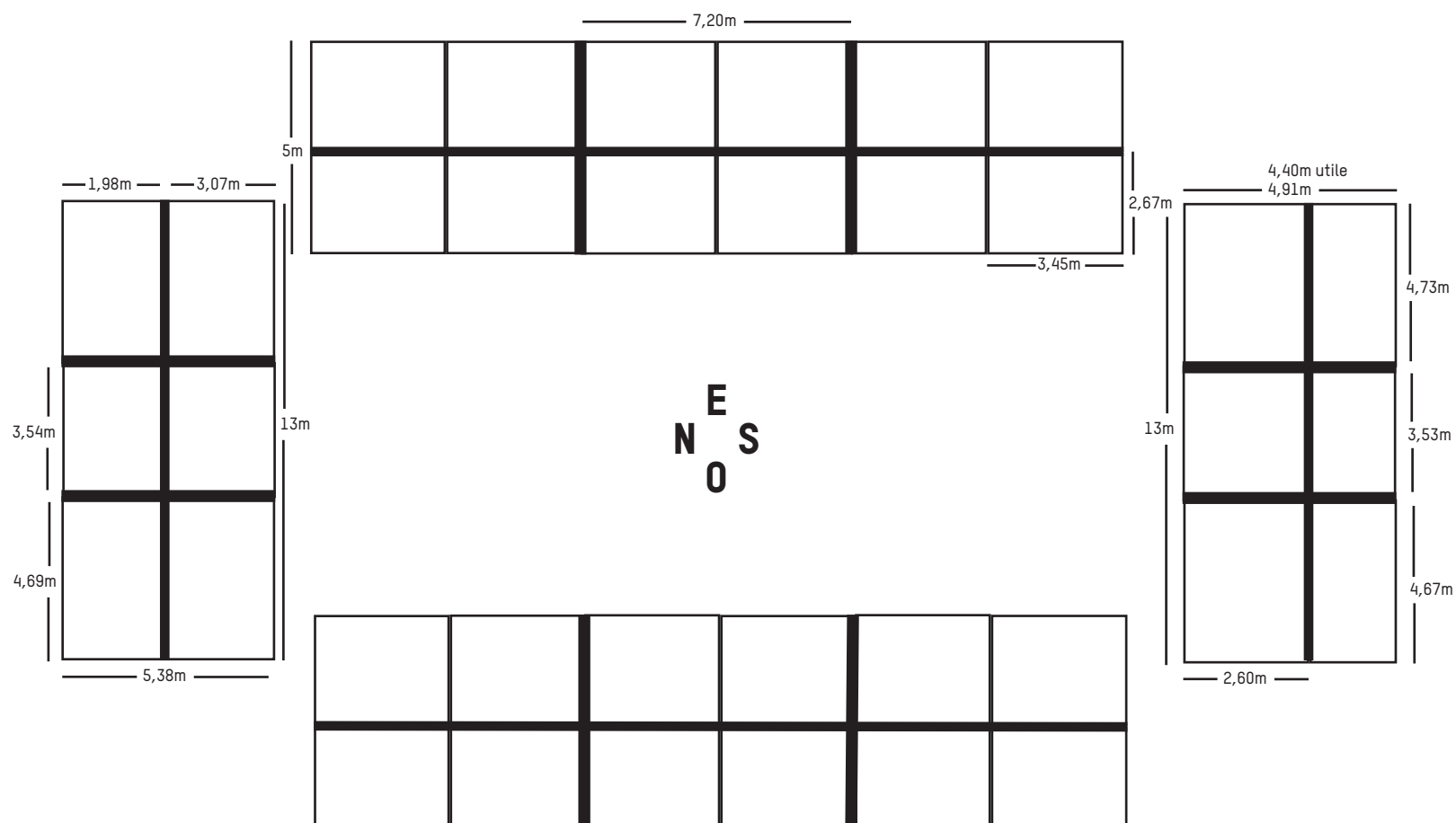
Important : Configuration impossible en mode gradin
Impossible configuration in audience seated set-up



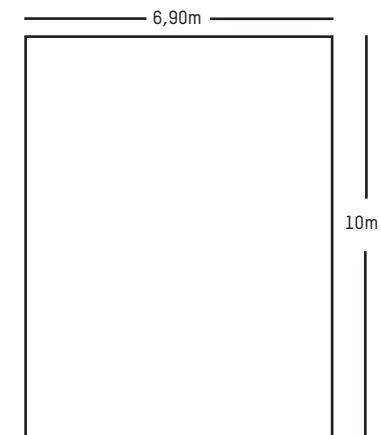
Vue du plateau
Up-stage point of view

DIMENSION ÉCRANS - SCREENS SIZES

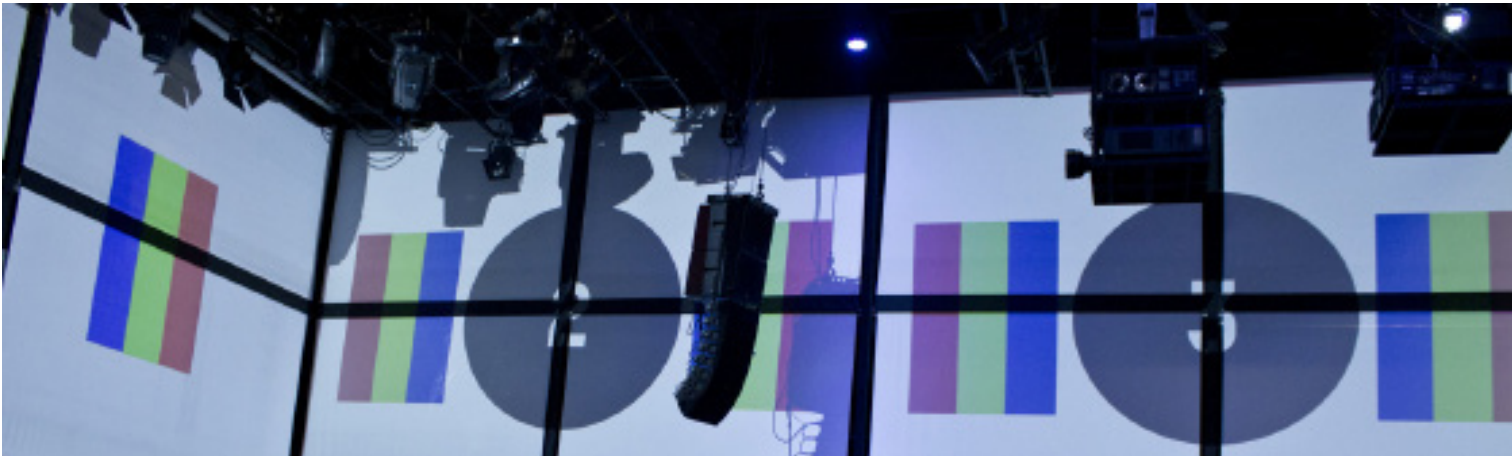
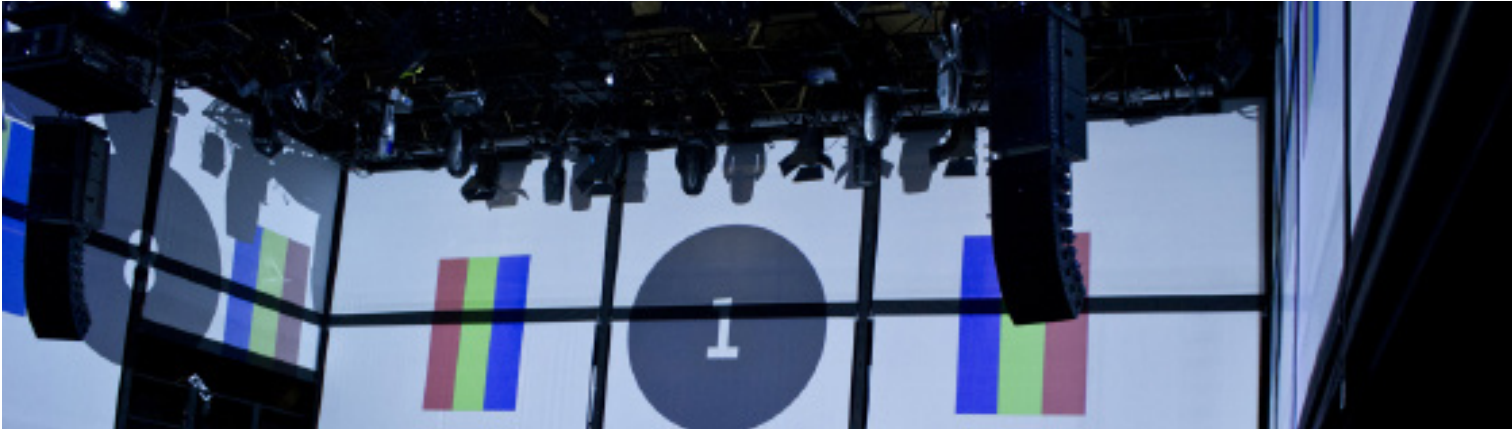
Post-Its / Small screens :



Polichinelle / Roll Drop :



OMBRES PORTÉES - *PROJECTED SHADOWS*



Des ombres projetées sur les différents écrans apparaîtront nécessairement.

L'équipement lumière et son, suspendus au grill technique, se trouve entre les vidéos projecteurs et les écrans.

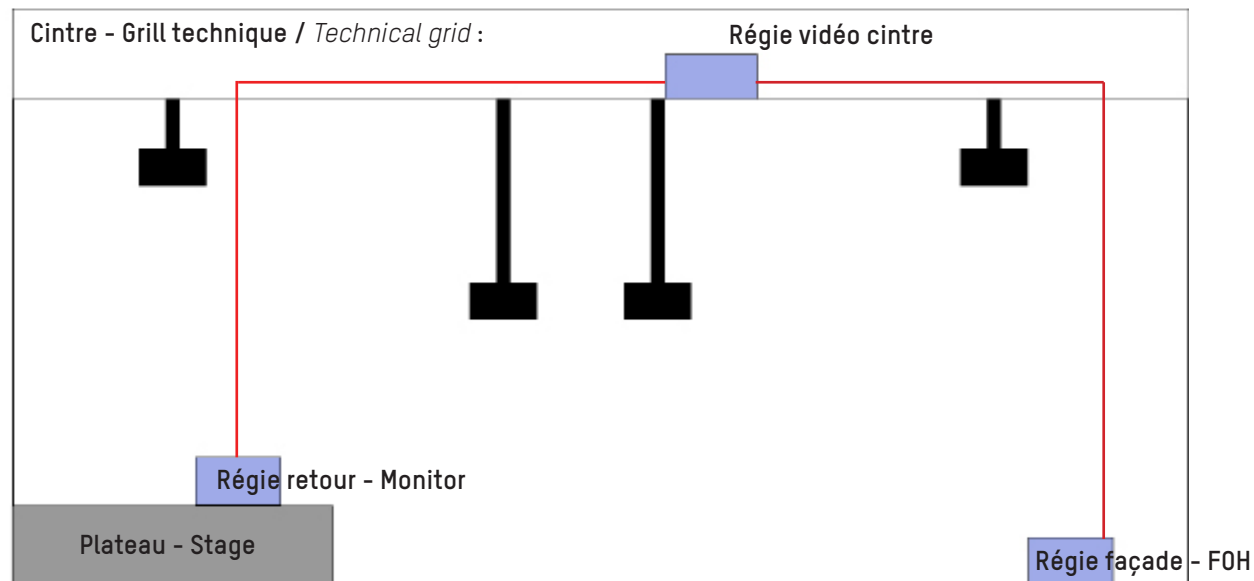
Some projected shadows will always appear on the different screens.

Light and sound equipment are hang on the technical grill between the video projectors and the screens.

ROUTAGE DES SIGNAUX - SIGNALS WAYS

Les 8 câbles Dvi provenant des 8 vidéo-projecteurs arrivent tous au niveau de la "Régie vidéo Cintre". Seuls 2 extenders Dvi permettent de relier le plateau ou la régie façade à la Régie vidéo du cintre.

The 8 Dvi cables coming from the video projectors arrive to the "Régie video cintre" (technical grid). Only 2 Dvi extenders can link the stage or the FOH to the technical grid.



Notes :

Pour de plus amples informations concernant la création d'une diffusion vidéo panoramique synchronisée, veuillez vous référer à notre document "Grandes projections / Computer setup - Grande salle".

For more information about the creation of panoramic synchronised video, please refer to our document "Grandes projections / Computer setup - Grande salle".

Contact :

Pour toutes informations supplémentaires concernant la vidéo :

For any other technical information regarding video :

martial.gallorini@gaité-lyrique.net / 00 33 (1) 53 01 52 28

david.meynard@gaité-lyrique.net / 00 33 (1) 53 01 52 24

Pour toutes informations supplémentaires concernant la production :

For any other technical information regarding production :

jean-yves.catel@gaité-lyrique.net / 0033 (1) 53 01 52 00