

Festival Ateliers Partagés

Restitution
des projets
d'action
culturelle

du 16 au 27
mai 2018



Festival Ateliers Partagés

Du 16 au 27 mai 2018

Restitution des projets d'action culturelle et des ateliers menés au quotidien.

Tout au long de l'année, la Gaîté Lyrique mène des projets de sensibilisation aux cultures numériques à destination de tous les publics. De la musique au transmedia, en passant par le web design, l'image animée, le code, la bidouille électronique, les dispositifs interactifs ou le jeu vidéo, les participants explorent, aux côtés des artistes, la multiplicité des cultures numériques. Elle s'adresse en priorité aux personnes éloignées de la Gaîté Lyrique pour des raisons territoriales, sociales, générationnelles ou culturelles.

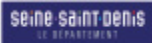
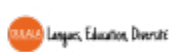
En partenariat avec des écoles, des collèges, des lycées, tout comme des écoles supérieures, des foyers d'accueil, des hôpitaux et des associations, la Gaîté Lyrique impulse des projets d'action culturelle sur mesure.

Le Centre de ressources propose également chaque semaine des ateliers gratuits autour des jeux vidéo, applications créatives et outils multimédia pour tous, familles, adolescents et seniors. Chaque atelier est un petit laboratoire, une expérience sensible qui invite les participants à faire par eux-mêmes, s'approprier et détourner... bref à être dans un rapport créatif et joyeux aux cultures numériques.

Pendant onze jours, la Gaîté Lyrique vous invite à découvrir ces 28 projets et événements : parcours d'installations, performances, ateliers ouverts, rencontres et tables rondes.

Établissement Culturel de la Ville de Paris

MAIRIE DE PARIS



**Écoles
& ateliers
périscolaires**



© DR

École de Belleville

Paris 11^e

Artiste :
Louis Rigaud

Enseignante :
Caroline Joly

L'animaucédaire de la supernature

Arts visuels, édition Pop-Up

Dix neuf élèves incroyables, une maîtresse formidable, un illustrateur extraordinaire, une équipe fabuleuse, beaucoup de rires, des dessins et un peu de magie... voici les ingrédients de la plus jolie des recettes.

À travers ce projet, les élèves de CP de l'école de Belleville apprennent et découvrent la supernature qui nous entoure et qui grandit jour après jour dans nos vies, mais aussi dans les livres et les supports numériques de notre quotidien.

Un moyen formidable pour apprendre à comprendre, à lire, à écrire et aussi à grandir.

Avec le soutien de la DASCO - Ville de Paris et le Rectorat de Paris.

Présentation du projet en présence des participants le jeudi 17 mai à 18h30, lors du vernissage

Classe de CP

Lia BERTHIER
Roxane BORDEVANE
CREGUT
Salah CHAABA
Charline CORNE
Rayssen DHIA
Oulimata DIALLO
Ibrahim DIA SY SAVANE
Idriss DJALO
Aboubakary FOFANA

Virginie GU
Mohamed HIMEUR
Salomé HYAFIL
Aymen KHALLADI
Anis LASSOUANI
Karl OBRERO
PELOBELLO
Ayoub OULFI
Mohamed SAADALLAH
Ayman TAKLIT
Caroline JOLY



© DR

Lab School Paris Paris 2^e

Artiste :
Sarah Garcin

Enseignants :
Colin Fillaudeau et Julie Vescio

Les superfleurs de Capitaine futur Do It Yourself, arts visuels, vidéo

Les enfants et les enseignants de la Labschool Paris ont imaginé un atelier en écho à l'œuvre *The Timid wilderness* de Miranda Moss, présente dans l'exposition *Capitaine futur et la supernature*.

Suite à la rencontre avec l'artiste et la découverte de ses fleurs surprenantes, les élèves ont, d'une part, imaginé, dessiné puis fabriqué des fleurs aux pouvoirs particuliers, et d'autre part, créé des lunettes permettant aux humains de se rapprocher de la vision des insectes pollinisateurs. Ils ont ensuite créé des tutoriels permettant à d'autres enfants visitant l'exposition de reproduire ces ateliers.

Projet développé dans le cadre de la coopération européenne Les voyages de Capitaine futur.

*Présentation du projet en présence des participants
le vendredi 25 mai à 18h30*

Classe de CE2/CM1/CM2

Maël ALADENISE
Hadi ALMALAZI
Joseph AMBROSELLI
Eliyo BARON IMAZUMI
Ulysse BERRA
Hannah BRY
Simone CESNULEVICIUS
Leïla CHARRAD
Ulysses DIAMOND
Abdellah EL ALAOUI
Alban FRANCOIS-SIFFERT
Charlotte GOHIER-CABRAL
Pablo GOHIER-CABRAL

Adam JOIE-LAMARLE
Shaina GOMES-CORREIA
Eva KEROURIO
Willia MARRELEC
Ludwig MERMIER-SAVIGNON
Elohina NZAMBA
Lilona PARFAIT-CLEMENTE
Ludivine PINAULT
Marwan SALEM
Inès SIDHOUM
Albane STAUDER
Bruno STABILE
Manel TEJOU
Oscar WERLEN



© DR

Centre de Loisirs Vaucanson Paris 3^e

Jeu vidéo **supernaturel** Jeux vidéo, **supernature**, code

Dans le cadre des ateliers périscolaires, Capitaine futur, le programme art-orienté-enfants de la Gaîté Lyrique, fait participer les élèves à un parcours de découverte des cultures numériques. Ils ont imaginé un jeu en écho à la thématique de l'exposition *Capitaine futur et la supernature* et constitué un jury de sélection de jeux - jeux vidéo, applications et jeux de société.

Tout au long de l'année, ils ont pu découvrir les différentes étapes de création - dessin, code, son, gameplay. Les ateliers d'initiation au logiciel Scratch ont été animés par la designer Dorothée Arnaud (Playdorotop). Les enfants ont créé ensemble un jeu vidéo sur le thème de la **supernature** : Florest, la dernière fleur sur Terre, doit

Artiste :
Dorothée Arnaud - Playdorotop

Responsable éducatif ville :
Mickaël Tabary

échapper au Clown Tueur et au Rasoir Géant et récolter ce dont elle a besoin pour arriver jusqu'au Dieu Poséifleur et ainsi, sauver la nature.

Avec le soutien de la DASCO-Ville de Paris.

*Présentation du projet en présence des participants
le vendredi 25 mai à 18h30*

Élèves de CM1

Yanis BOUDICH
Manem CHAOUCHE
Sofia ZHOU
Zakaria BESSOL
Lucie GALATEAU
Côme ELLOY
Zoe DE LOOZE
Rama MAATALLA
Baptiste BERNDT
Enzo LIN

Collèges



© DR

Collège Pilâtre de Rozier

Paris 11^e

Meuh !

Bidouillage, création visuelle, jouets

Artiste :

Julien Levesque

Enseignantes :

**Sophie Dubreuil, Marie Brignole
et Yohan Cousin**

Pour la 2^e année consécutive, les élèves de SEGPA du collège Pilâtre de Rozier collaborent avec l'artiste Julien Levesque. En écho à l'exposition *Capitaine futur et la supernature*, les participants ont imaginé avec l'artiste les espèces animales de la supernature.

À quoi pourrait bien ressembler la vache connectée du futur ? Pourrait-elle remplacer l'humain dans certaines tâches ? C'est à ces questions que les élèves du collège Pilâtre de Rozier ont tenté de répondre. Initiés à la retouche numérique, les élèves ont été invités à détourner des images et une boîte à meuh.

Avec le soutien du Rectorat de Paris.

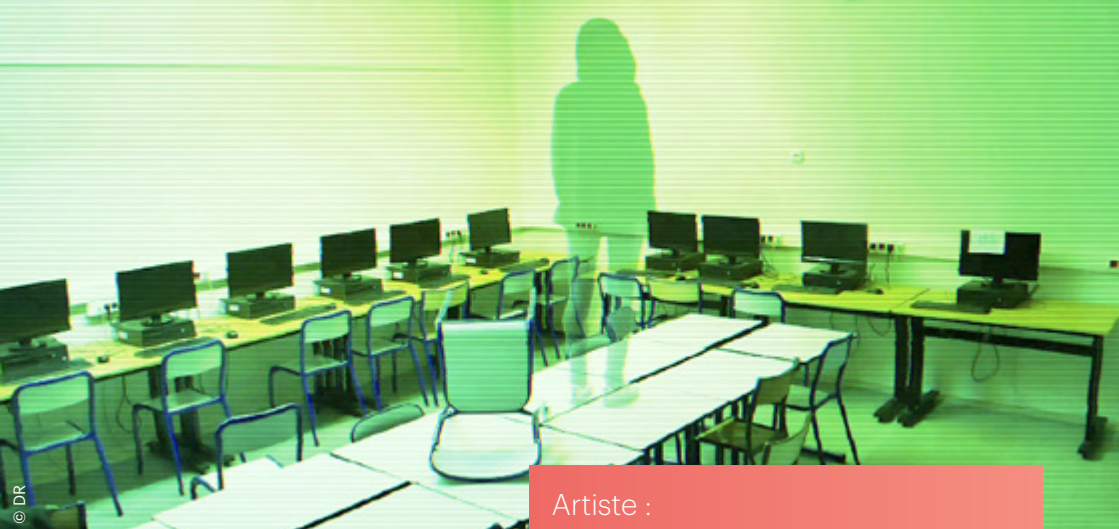
*Présentation du projet en présence des participants
le jeudi 24 mai à 15h*

La Gaité Lyrique a accueilli tous les élèves de 5^e du collège pour un parcours de spectateur : visite de l'exposition Capitaine futur et la supernature, atelier de thérémine avec Thomas Suire et découverte d'objets connectés avec Julien Levesque autour de l'atelier la Rikiki Valise met la data en boîte.

Classe de 4^e SEGPA

Serine BOUCHAHOUA
Will COCO
Ayoud DAABAK
Thomas DAMERON
Joachim DECHELETTE
Amar GHANEM

Mahamed HADDAD
Souleyman KONATE
Marcia MAFOUTHRA
Bintou MEITE
Pharell MONGOLA
Jack POKU



© DR

Collège Jean Perrin

Paris 20^e

F For Fake

Éducation aux médias

Accompagnés par l'artiste réalisateur Olivier Forest, co-commissaire du festival *F.A.M.E - Film and music experience*, les élèves du collège Jean Perrin imaginent un nouveau média. Titre, logo, charte graphique, mise en page, illustrations, vidéos, photos, tous les aspects d'un site d'information sont mis en œuvre, faisant cohabiter fake news et faits vérifiés, fiction et documentaire, histoires abracadabrantes et reportages quotidiens.

Pour la 3^e année consécutive le Collège Jean Perrin accueille Olivier Forest en résidence d'artiste.

Artiste :
Olivier Forest

Enseignants :
**Abdel Aflayay, Sonia Le Blond,
Marie-Noelle Chenevois**

Avec le soutien de la DASCO - Ville de Paris pour une résidence d'artiste au collège dans le cadre du programme l'Art pour grandir.

Présentation du projet en présence des participants le vendredi 18 mai à 14h

Classe de 3^e

Karim AMIN AHMED
Matthieu CABANIS
Mahamadou CAMARA
Cécilia CHAARANI
Sofiane DAHMANI
Nailati DJAMBAE
Kamil EL KIT
Ryan GUILLARD
Anis ITRE
Sajed JEBNOUN
Soumba KEITA
Idrissa KONATE

Amine MAHFOUD
Rayan MEH
Ivianna-Helene
MOUENGUE
Roberta NEGRILLA
Alicia NSANZUMUHIRE
Lyna REMMAS
Samy SLIMI
Prushoth UTHAYA-
SUTHAN



Collège Madame de Staël

Paris 15^e

Artiste :
Julien Levesque

Enseignante :
Capucine Bourlet

Voyage immobile Paris / Freiburg et ailleurs

Cartes postales, voyage immobile, cloud

Pour correspondre avec leurs homologues allemands, les élèves du collège de Staël ont produit et envoyé une série de cartes postales sous le principe visuel du patchwork et de l'œuvre *Street Views Patchwork* de l'artiste Julien Levesque.

Partis d'un espace parisien qu'ils affectionnent, les élèves ont ainsi proposé une vue inédite et hybride de leur quotidien. Se mêlant à ces réalisations numériques des représentations plus classiques en aquarelle et pastel de lieux choisis par les élèves.

Avec le soutien de la DASCO - Ville de Paris et le Rectorat de Paris.

Présentation du projet en présence des participants le vendredi 18 mai à 14h

Classe de 4^e

Samy AIT TOUATI
Eloise ANTIER
Kenza ASSOCK
Enora ASTORG
Elyes BEKHALED
Lisa DANIERE
Aline DAYEKH
Mariam DIABY
Drice EIBERNOUSSY
Calvin FAUQUE
Djibril GUEYE
Jedd KAROUH
Thibault KIM
Sibel YAZICI
Daliane KRID
Raphaël LUCENTE
Yayé OUATTARA

Umar PATEL
Enora PELLEH
Tanguy PUCCI
Flore QUERRIERE
Violette ROMÉY-ALRAM
Justine SARR
Paul SEONG
Moidziwa SOUDJAOUMA
Adame SYADA
Ivan TOLIC
Nina ZOUBLIR



Collège Edouard Pailleron

Paris 19^e

EMØVNI

Do It Yourself, Interaction

EMØVNI se compose d'un ensemble de structures gonflables qui flottent dans les airs et dont la forme rappelle l'univers des émoticônes qui circulent sur les réseaux informatiques. Ces ballons mutants évoluent à l'aide d'un moteur contrôlé par un microcontrôleur et selon des modalités interactives (clap des mains, sifflement, etc.).

Les élèves ont été invités à penser et construire l'émoticône de leur choix en trois dimensions, ils ont pu découvrir l'électronique et l'utilisation d'un microcontrôleur de type arduino et ont également été initiés à la programmation. Les élèves ont enfin découvert un fablab où ils ont imaginé et réalisé les différents éléments qui constituent leurs installations.

Artiste :
Julien Levesque

Enseignant :
Mathieu Picard

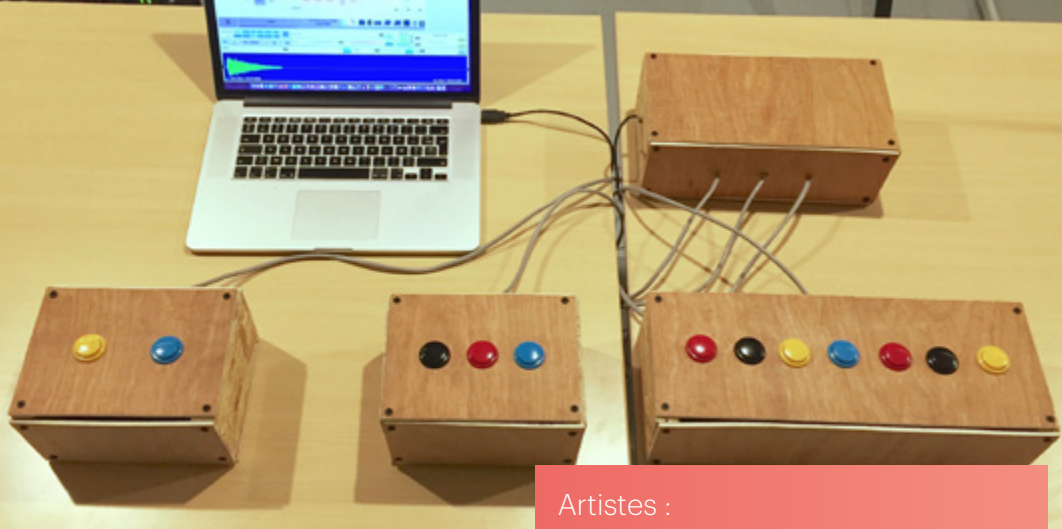
Avec le soutien de la DASCO - Ville de Paris pour une résidence d'artiste au collège dans le cadre du programme l'Art pour grandir.

Avec la collaboration du WOMA, espace de coworking et atelier de fabrication numérique dans Paris 19^e.

Présentation du projet en présence des participants le jeudi 17 mai à 18h30, lors du vernissage

Classe de 3^e
Matthieu YACOB
Paolo DE VICENZI
Arthur HAMILTON
Wacime BOUKIRAT
Esther MAURICE
Ivana VEDEUX
Inès SY
Sara NAIT EL GAIED
Yasmina BEN HOUM-
MADA
Steven ZINSOU
Ryan PETER

Abdoulaye DIALLO
Ivan RUIIMY
Elsa THIONVILLE
Allan GUEYE
Nia NGOMA
Assa N'DIAYE
Manuella BIZONZI
DONGA
Raina SAID BOANA
Maegan SALAN
Zinedine ZERROUKI
Irefane TCHUME
Cécile KAMSU



Collège Jean Vilar La Courneuve 93

Sonic Makers Do It Yourself, création sonore

Brut Pop a proposé aux collégiens un projet à mi-chemin entre cours de technologie et de musique. Construire puis jouer sur ses propres instruments et installations sonores. Low-cost, le projet s'est appuyé sur le parc d'ordinateurs de l'établissement, un peu d'électronique et un nécessaire de lutherie sauvage. Carton, scotch aluminium, contreplaqué et boutons de jeux d'arcade ont été les ingrédients de base pour construire des interfaces contrôlant un logiciel lanceur de samples. Au terme de l'année, ces créations viennent agrandir l'instrumentarium du cours de musique.

Artistes :

Brut Pop / Antoine Capet et David Lemoine

Enseignants :

Yannick Merlin et Dalila Benidjer

Les instruments réalisés dans ce projet sont sous licence Creative Commons, ils peuvent donc être partagés, reproduits et améliorés pour d'autres contextes.

Avec le soutien du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis dans le cadre du dispositif La Culture et l'Art au Collège.

En partenariat avec le SonicLab, fablab dédié au son, animé par BrutPop et le Collectif MU à la Station Gare des Mines à Paris 18°.

Présentation du projet en présence des participants le mardi 22 mai à 15h

Classe ULIS

Stephane CALIXTE
Bryan CAREL
Yacine BENBIHI
Brice BIDOUNGA
Aïcha CONDE
Marc HU

Krishn MAISURIA
Anissa MARECAR
Kristina PANIC
Enzo SERRURIER
Thinussha THIRUALAGAN
Angela YING

DESKTOP MOVIES

Collège Claude Debussy Aulnay-Sous-Bois 93

Desktop Movies

Film sans caméra, éducation à l'image

Les élèves ont relevé le défi de faire de la vidéo sans caméra. Ils ont donné vie à de courts récits en animant des éléments visuels trouvés sur internet ou créés depuis l'ordinateur (photos, gifs, extraits de vidéos, Google Street View).

La réalisation de ces films s'est faite en plusieurs étapes : visionnages de films, processus d'écriture d'un scénario, maîtrise des logiciels de capture et d'enregistrement d'image, réflexion autour de la perception de l'image par le spectateur.

Artistes :

Marion Balac et Carine Klonowski

Enseignante :

Audrey Bassau

Avec le soutien du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis dans le cadre du dispositif Parcours d'éducation aux regards.

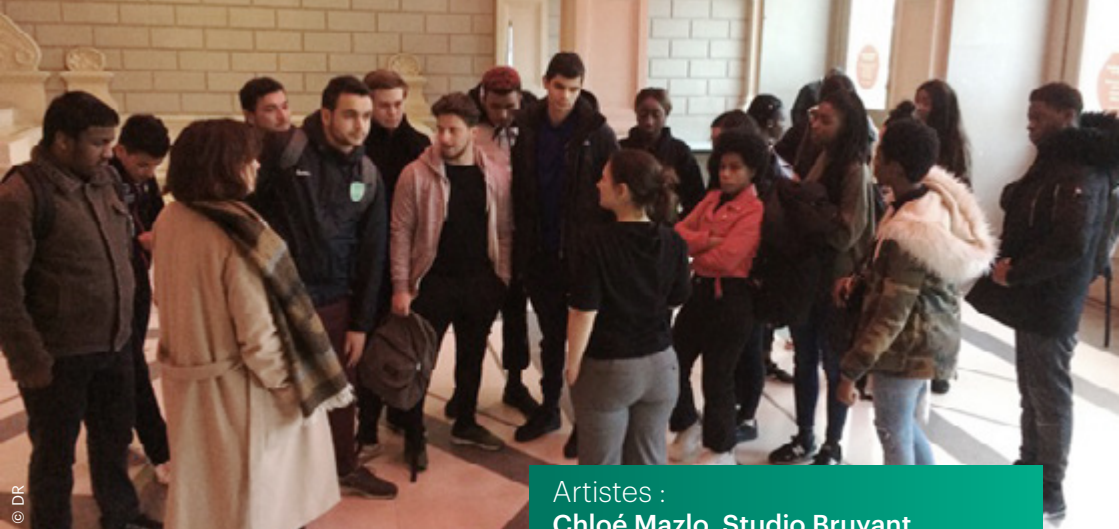
Présentation du projet en présence des participants le jeudi 24 mai à 15h

Classe de 4^e

Mohamed AJMIL
Khadija AL MAZOUART
Mamadou BAH
Mélissa BARBOSA COSTA
Ibrahim BELAYACHI
Ayoub BOUGHRARA
Bilal BUDANCAMANAK
Khalile CHABBAR
Check DIABY
Ibrahim GASSAMA

Ismahil GUEYE
Chuaib HAMIDI
Asmaa HEDRACHE
Ilyas MAAROUF
Ilyesse MESBAHI
Nassim MESSAOUDI
Aymen MIRZA
Farida SAWADOGO
Dawya SAYADI
Moctar TOURE
Alissya YAHIAOUI

Lycées



Artistes :
**Chloé Mazlo, Studio Bruyant
 et Uncanny Valley studio**

Enseignante :
Catherine Brochard

Lycée Abbé Grégoire Paris 3^e

Parcours **Rencontres métiers**

Pour la 4^e année consécutive, des élèves du lycée professionnel Abbé Grégoire en classe de 1^{er} ARCU (Accueil Relations Clients Usagers) ont eu l'opportunité de découvrir les équipes et les coulisses de la Gaîté Lyrique. Ils se sont intéressés aux métiers en relation avec les publics, cœur de leur formation professionnelle et ont pu rencontrer des artistes comme Chloé Mazlo, réalisatrice, le Studio Bruyant concepteur de jeux vidéo et le UncannyValley Studio, créateurs d'installations interactives en résidence à la Gaîté Lyrique.

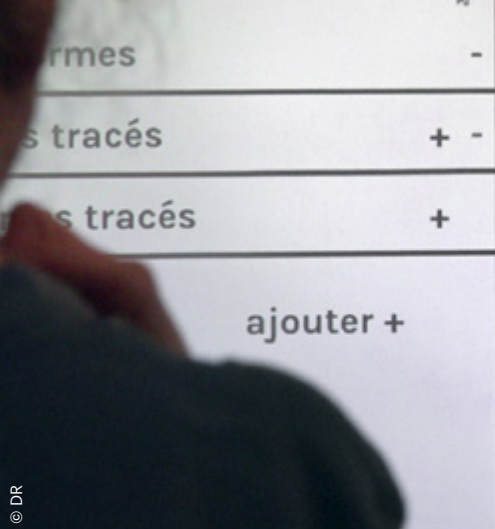
Avec le soutien de la DASCO - Ville de Paris et le Rectorat de Paris.

*Présentation du projet en présence des participants
 le mardi 22 mai à 15h*

Classe de 1^{er} professionnelle Accueil Relation Clients et Usagers (ARCU)

Fatoumata BALDE
 Nabil BOULRHECHA
 Sandrine BUCHER
 Aminata CISSE
 Férima COULIBALY
 Ibrahim DOS SANTOS
 Barakissa FOFANA
 Franck HUANG
 Hamidi MOJAAT
 Anushan RACHU
 Fatuma SAMASSY

Maryatou WAGGEH
 Wilfrid BOGNAN
 Karen BU
 Mohamed CHABANE
 Evan COTTILLARD
 Fatou DRAME
 Robenson GUERVIL
 Shaima KICHE
 Lina OULD HAMOUDE
 Marwan RIQUET
 Gustavo SILVA DE
 SOUZA
 Inès YOUNI



© DR

Lycée Colbert Paris 10^e

Artiste :

Gaëtan Robillard

Enseignante :

Luce Mongo Mboussa

Images génériques (indexer, générer, apprendre) Quels dess(e)ins pour le code ?

Dessin, images génératives, installation

Gaëtan Robillard a proposé aux élèves de participer à la création d'une œuvre d'art générative, à partir d'une réflexion sur le dessin, la cybernétique et la programmation.

Ce projet est produit dans le cadre d'une recherche plus large de l'artiste sur la création du logiciel Images génériques - une machine graphique qui produit du sens à partir d'un processus participatif. Les séances d'atelier se sont axées sur l'observation, la ligne, le portrait, le travail collectif, le langage et le contact avec les algorithmes.

Avec le soutien de la Région Ile de France dans le cadre du dispositif ALYCCE et le DICRÉAM du Centre national du cinéma et de l'image animée.

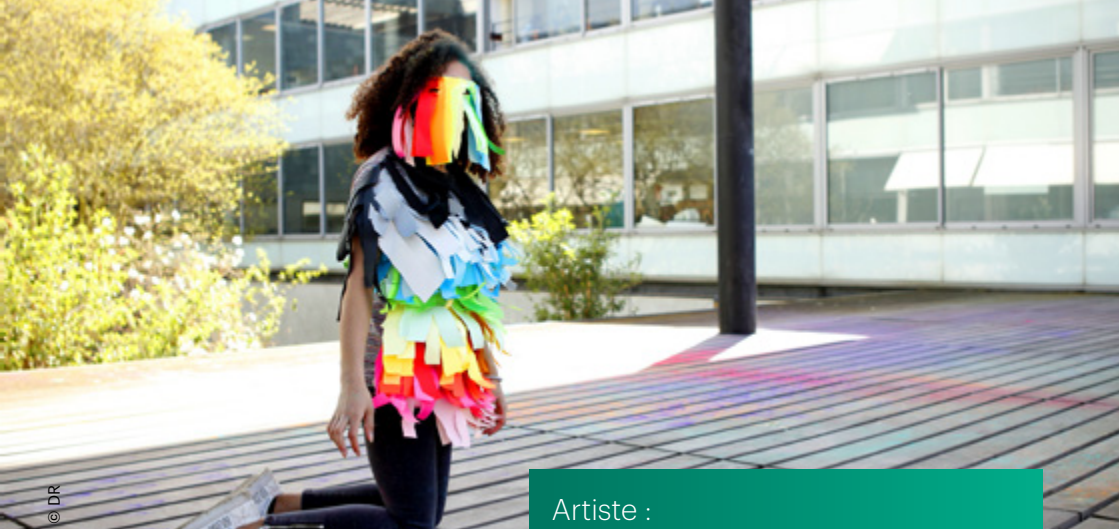
En partenariat avec les étudiants de l'IMAC Esipe Université Paris-Est Marne-la-Vallée et Le Laboratoire des Intuitions Esba TALM-Tours

Présentation du projet en présence des participants le jeudi 24 mai à 15h

Classe de 1^{ère} Spécialités Arts

Matis ARVIEU
Hortense BERTOLA
Adèle BOUDY
Blanche CLEMENT
Brenda KAACK

Nour KALLALI
Alyssa MICHEL
Nadia MONGO
Triphène MPANZU
Lupita REGGIANI
Elias TANNE
Léa ZAMORA



© DR

Lycée Saint Exupéry Créteil 94

Artiste :
Irvin Anneix

Enseignante :
Céline Fouquaray

Traditions du nouvel âge Folklore post futuriste, supernature

En lien avec les thèmes de la supernature, les élèves du lycée Saint-Exupéry de Créteil ont inventé des néo-rites pour redonner au monde ses couleurs, le dépolluer ou encore commémorer la mémoire des baleines. Un folklore post-futuriste pensé sous toutes les coutumes, de la création d'un costume, à la création de sons et de gestes, le tout restitué au travers de cinq performances-vidéos qui s'intègrent dans le paysage Cristolien.

La Gaîté Lyrique collabore pour la 2^e année consécutive avec les élèves de 2^{de} Arts Visuels.

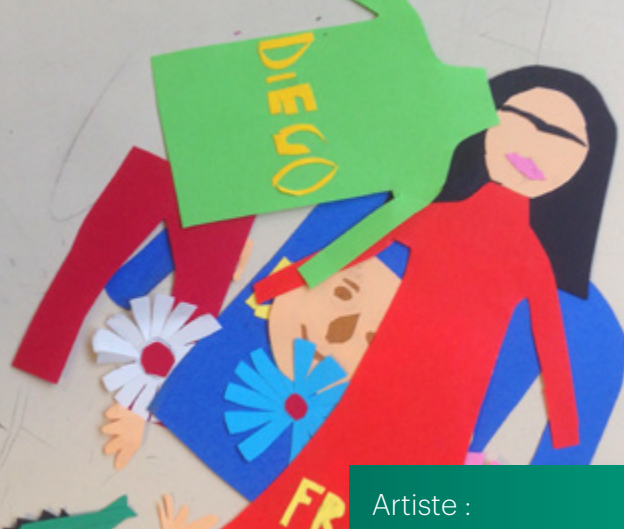
Avec le soutien de l'Académie de Créteil dans le cadre d'une classe à Projet Artistique et Culturel.

*Présentation du projet en présence des participants
le vendredi 18 mai à 14h*

Classe de 2^{de} Arts Visuels

Heïtam BENHATRI
Déborah BUI
Lise CAGNY
Fréchely CORIOLAN
Laëtitia COULIBALY
Océane DELPIERRE
Lola DOS SANTOS RODRIGUES
Wail DRAOUI
Jessie HELVIG
Killian JOACHIM-ARNAULD
Quentin LEGUY
Fédeline LOUIS

Théo M'FARREDJ
Yasmine MALKI
Onelou MIALEBAMA-NEKOUL
Warren MIKOMONGO
NDIATULU
Ange NGOM PRISO
Shyrel SELLAM
Sarah SKARNA
Katia VAGBA LEGA



Lycée Suger Saint-Denis 93

Artiste :
Chloé Mazlo

Enseignante :
Sandra Murail

Querida Frida Papiers découpés, écriture, stop-motion

Les élèves de première en option arts plastiques du lycée Suger ont été invité à travailler autour de la notion de perception à partir du travail de Frida Kahlo.

La question constamment présente était de savoir comment rendre compte d'un sentiment ou d'un état. Chacun d'eux recevait une phrase extraite des lettres de Frida Kahlo et devait la mettre en scène en stop motion et à l'aide de papiers découpés.

Avec le soutien de l'Académie de Créteil dans le cadre d'une classe à Projet Artistique et Culturel.

*Présentation du projet en présence des participants
le vendredi 25 mai à 14h30*

Classe de 1^{ère} Option arts plastiques

Grâce DOUABI
Marco FERNANDES
Myriam BEN YOUSSEF
Sonia BOUAOUADIA
Fatima-Zohra CHEIKH
Maxime HAMMOUDI
Tessa GARNICHAT
Melisa GURSOY
Sylvio LESAGE
Ismara RAZVI
Mina ABOUTARBI
Sanah CARAN
Damien ROUZIER
Zineb BAHMINI
Dalila BENMEZIANE

Mamadou DIAKITE
Estelle CHENG
Laura GASPAS
Ines AHMED
Ahmad ALI CHERIF
Isslam BELGUERCHE
Mohammed CHERDOUH
Nazli SAHOUL HAMID
MARECAR
Nilana SIVARAJAH

Ecoles Supérieures et Universités



École Estienne

Paris 13^e

Enseignantes :
Florence Jamet-Pinkiewicz
et Sophie Pierret

Signalétique sauvage ! Signalétique, création graphique

Comment un classement et sa signalisation, nécessairement intelligibles, et a priori opposés à l'indiscipline et à l'imaginaire, peuvent-ils, tout à coup, devenir SAUVAGES ?

Pendant deux journées, en novembre 2017, les étudiants de Diplôme des Métiers d'Art Typographie de l'École Estienne ont affronté la réorganisation du plan de classement du centre de ressource de la Gaîté Lyrique, pour proposer des solutions spontanées et in situ de signalétique sauvage, à échelle 1.

La spontanéité des réactions composées de captures photographiques des explorations a mené à des ajustements et rebondissements pour la deuxième

journée des dispositifs proposés. Le projet de l'équipe retenue, celui de Clara Hinoveanu, Antoine Saunier, Maëlle Tuffery, est installé provisoirement depuis janvier 2018 pour être testé par les usagers du Centre de ressources.

*Présentation du projet en présence des participants
le mercredi 23 mai à 14h*

Classe de DMA 2 Typographie

Clara HINOVEANU
Antoine SAUNIER
Maëlle TUFFERY
Pierre MAILLARD
Pablo MORENO ESTEBAN
Olivier QUERNE
Manuel RANSON
Maureen SAUVAT
Nicolas DUPUIS
Emma SIZUN
Temenujka LOZANOVA



École Estienne

Paris 13^e

Enseignante :
Florence Jamet-Pinkiewicz
 avec la bienveillance d'Albertine Meunier

Lectures sensibles : Livre des masks

Dispositif interactif, vidéos, objets à manipuler

Le projet de création des livres des masks à partir du dispositif du *Livre infini* d'Albertine Meunier, s'inscrit dans le cadre de l'atelier de pratiques plastiques et médiation de F. Jamet-Pinkiewicz : expérimentations plastiques et éditoriales associant livre et numérique.

Sur fond d'autofiction, les étudiants ont imaginé des personnages-marionnettes incarnés par des masques. Porter le masque nous fait entrer dans la peau du personnage créé, nous immerge dans ses représentations intérieures.

Le Livre infini de l'artiste Albertine Meunier, accueille des *Livres des masks*, pour en faire découvrir les différents univers. Le spectateur choisit l'un des

livres-objets et le présente au dispositif, pour le transfigurer.

Les étudiants proposent des temps de médiation sur les livres le mercredi 23 mai en continu de 14h à 18h et des ateliers le dimanche 27 mai à 15h30, 16h30, 17h et 17h30

Classe de DSAA 1 Design et création numérique

Nathan AGRANAT
 Charlène BRUN
 Nicolas CHRISTMANN
 Bernadette KALAJ
 Alice HERBRETEAU
 Solène LOMBARD
 Sylvie NGUYEN
 Grégoire ORMIÈRES
 Marion ROBIN
 Théo ROCQUANCOURT
 Alice SANZ
 Clara SCHOENLAUB



École Estienne

Paris 13^e

Fame Tv

Reportages in situ, vidéos

Invitée par Olivier Forest et Benoît Hické, créateurs et commissaires de *F.A.M.E - Film and music experience*, l'école Estienne, s'installe pendant la durée du festival pour produire F.A.M.E TV depuis 3 ans.

Sur F.A.M.E TV, le média numérique du festival, vous pouvez découvrir des interviews exclusives des réalisateurs, producteurs, du monde du cinéma et du public qui ont fait le succès du festival. C'est également une édition quotidienne qui emmène dans les coulisses à la rencontre de ceux qui font le festival.

Le programme est produit par les étudiants de BTS Design Graphique option Médias Numériques de l'École Estienne.

Artistes :

Olivier Forest et Benoît Hické

Enseignants :

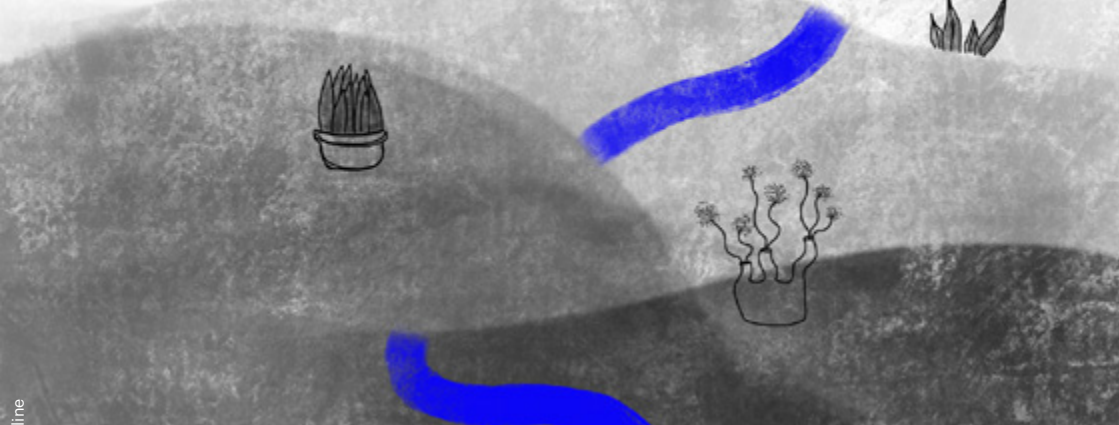
Patrick Do Santos, Mehdi Hercberg, Géraldine Herve-Dannhauer et Emmanuelle Tieu

En collaboration avec Olivier Forest et Benoît Hické, commissaires du festival F.A.M.E - Film and Music Experience.

Classe de BTS 2 Design graphique numérique

Amélie BOUILLY
Hortense BRASSART
Suzanne BULLAT
Ronan CHAMPIGNY
Enzo DE TANDT
Théo DESHARBS
Cloé DESSOLAIN
Carla EVEN-BELLOZA
Agathe FRADET
Marie FREMONT
Salomé GARRAUD
Mathieu GRONDIN
Pierre-Olivier GUILLET

Naïs HOANG
Ilonna JEANNOT
Felix JELY
Léo LAFFARGUE
Yousra LAYOUNI SOUA
Céline LE PROVOST
Thiven MINTON
Léo MIRLAND
Léa MONNOT
Zohra MRAD
Julie PEREIRA
Léontine PIGOT
Florine QUACH
Maud REMBLIER
Nathan ROBIN
Benjamin ROUZAUD



Enseignante :
Laura Cattabianchi

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 Paris 5^e

Tablettes et médiation Conception d'atelier pour enfants, supernature

Dans le cadre du parcours "Livre, écrits, bandes dessinées et supports numériques", le cours *Tablettes et médiation* a permis aux étudiants de découvrir d'une part la richesse de l'offre sur tablette en direction des enfants et d'autre part d'expérimenter des dispositifs de médiation culturelle en s'appuyant sur l'exemple des ateliers *Appli'quons-nous !* organisés par la Gaité Lyrique. L'expérimentation directe a permis aux étudiants d'inventer de nouvelles formes d'actions et élaborer le format d'atelier adapté à un public particulier.

Un groupe d'étudiants testera un des ateliers conçus pendant le cours, Les formes magiques de la supernature.

Présentation du projet le dimanche 20 mai à 16h
 sur inscription : publics@gaité-lyrique.net

Classe de Licence 2 Médiation culturelle - Conception et mise en œuvre de projets culturels

Sarah BEN HAMDA
 Marion BLANCHET
 Emma BURGAUD
 Isaline CHARPENTIER
 Louise DARDOUR
 Richard DUFAUR
 Anaëlle GAUTIER
 Asya KODINTSEVA
 Margaux LALYS
 Pauline LARATTA

Benjamin MALKA
 Anna MEVEL
 Séverine MILLOT
 Guillaume PAPIN
 Seohyun PARK
 Pierre-Maxime POUCH
 Cindy SANGUEDOLCE
 Agathe SCHERPEREL
 Marie TAUZIN
 Marine TRUCHASSOU
 Pamela VALERIN MAC
 INTYRE
 Pauline VERDEAUX
 Noémie ZINCK
 Maureen DELEU



ENS AAMA Olivier de Serres Paris 15^e

Artistes :
Julien Levesque et Aurélien Fache

Enseignants :
Roxane Sussi et Bruno Sussi

Une affiche peut en cacher une autre Expérimentation, réalité augmentée

Lors d'un court workshop, les étudiants ont réalisé des affiches augmentées sur le thème de la supernature. Chacune des réalisations, en dessin vectoriel (dessin réalisé à partir de courbes mathématiques) possède un code *Hiro*, code permettant la connexion à une page html.

Après avoir scanné le code *Hiro* à l'aide d'un smartphone, un contenu en couleur apparaît via la webcam...

*Présentation du projet en présence des participants
le mercredi 23 mai à 18h30*

Classe de BTS 2 Design graphique numérique

Angelo GATTI
Valentine PRIQU
Elias ATTARCH
Emma BAEZA
Léane BEAUQUIS
Roxane BELLOUARD
Levana BERDAH
Juliette BIDAN
Barbara BORTOLOTTI
Solal BOUCHE
Chloéla BRETON
Vincent CALAS
Anaïs CAMBOU
Raphaëlle CASSAGNES
Zoé CHAOUCHÉ
Margaux CLÉMENT
Anna DARDOUR

Mathis DE GUIBERT
Tsir IRIMBOANGY
Violette LEGOUPI
Iris MOINE
Julia MUCUTA
Éloïse PINAT
Annaëlle RENARD
Fanny ROUX
Émilie SALFATI
Eddy-Laétitia
SCALABRINO
Anaïs SIMONNEAU
Margaux STAUB
Anselme STOREZ
Louise TOURON
Léa ZHANG

Social et santé



ASMIE – Association de solidarité avec les mineurs isolés étrangers

Paris 3^e

Mon Europe, mon Afrique

Arts plastiques, écriture, stop-motion

La Gaîté Lyrique accueille chaque semaine au Centre de ressources l'ASMIE, Association de Solidarité avec les Mineurs Isolés Étrangers. S'appuyant sur l'envie des jeunes de se raconter à travers un projet artistique, l'idée est née, avec eux, d'écrire et réaliser un court métrage en stop motion. Chloé Mazlo, réalisatrice, a été invité à accompagner ce projet.

À partir d'un texte écrit en amont par les jeunes lors d'ateliers d'écritures et de poésie, ils ont adapté leur récit en story-board, inventé et confectionné les personnages et les décors en pâte à modeler, en collages et en dessins, afin de réaliser ce court métrage qui nous entraîne dans le récit de leurs périples et de leurs espoirs.

Intervenants :

Chloé Mazlo, Laura Cattabianchi
et Victoria Morisset

Coordinatrice :

Nathalie Senikies

Ils se sont familiarisés avec la tablette, support à leur réalisation.

Ce court métrage raconte le chemin parcouru par ces jeunes venant d'Afrique, sans leurs familles, pour trouver un futur en Europe.

*Présentation du projet en présence des participants
le samedi 26 mai à 16h*

Les participants

Ahmed
Hamed C.
Abdoulay
Moussa
Oussy
Sheriff
Mahamadou
Henri
Mamadou (Madess)
Tito

Mohamed
Ibrahim
Mory
Samsoudine
Alassane
Birahima
Kalidou
Ibrahim
Annour
Mamadou
Lily



IHSEA – Institut soins études pour adolescents

Aubervilliers 93

Pop up Music Lab Création sonore

Brut pop a proposé aux lycéens de transformer leurs smartphones, objet geek isolant, en un outil de création collective. Après avoir déniché des solutions à l'AppLab de la Gaité Lyrique et créé un home studio au sein du lycée, les élèves sont partis à Belfort enregistrer un disque et s'initier au mapping vidéo dans un centre d'art.

Le projet a privilégié l'utilisation d'applications open source et d'instruments développés par BrutPop sous licence Creative Commons.

Artistes :

Brut Pop / Antoine Capet et David Lemoine

Référente :

Céline Melou

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles et de l'Agence Régionale de Santé Ile-de-France dans le cadre du programme régional Culture à l'Hôpital.

En partenariat avec l'Espace Multimédia Gantner de Belfort et le SonicLab, fablab dédié au sonore animé par BrutPop et le Collectif MU à la Station Gare des Mines à Paris.

**Présentation du projet en présence des participants
le mardi 22 mai à 15h**

Les participants

Adam
CH. R
Kenza
Quentin
Youssef

École Thot

Saint-Denis 93

Ce que l'art révèle

Chant, arts plastiques, théâtre

Thot est une école diplômante d'apprentissage du français pour les réfugiés et demandeurs d'asile non diplômés dans leur pays.

En plus des 10 heures hebdomadaires de français, sur une session de 16 semaines, Thot offre une assistance juridique, sociale, psychothérapeutique ainsi que des ateliers d'orientation professionnelle et des ateliers artistiques.

Au sein de ces ateliers, durant trois jours à La Gaîté Lyrique, les étudiants et leurs professeurs, entourés par un groupe d'artistes, découvrent la pratique du théâtre, du chant et de l'art graphique. Certaines productions font écho au thème de la supernature.

Intervenants :

Amal Allaoui, Zofia Rieger, Clémence Monier, Marion Gomar, Carine Lacroix, Hélène Damville, Juliette Damville, Jacques Damville, Paul de Pignol, Nathalie Bourg, Nadja Bourgeois, Julie Ménard, Barbara Weber-boustani, Sophie Guibard, Richard Pinto

Coordinatrices :

Héloïse Niot et Mariame Camara

Table ronde performée Quelle utilité de l'art, dans l'apprentissage linguistique, pour les réfugiés et demandeurs d'asile **le Vendredi 18 Mai à 19h**

Les participants

Aboubakar, Mohammed, Ahmad, Fozia, Massadje, Mawa, Ahmed, Najiba, Yahya, Adam, Yasser, Dahab, Moussa, Ahmed, Ishaq, Mohamed, Abdalaal, Rashid, Mossab, Alghali, Hazrat, Ali, Nazar, Muhammad, Souad, Ahmadzai, Mohamed, Yassir, Alkher, Abdulrhaman, Abdulrauf, Nasurddin, Ali, Reza, Aziz Rahman, Abduljabbar, Jalil, Abdullah, Mohammed, Hussein, Mowia, Abd, Ullhadi, Kamel, Aram, Miliqa, Abdoul, Wahid, Imran, Yacine, Amarkheil, Omar, Sohaib, Ayeeb, Hotak, Mohamed, Salim, Maher, Zakir, Hussain, Sami, Abdoalmonem, Eltaher, Hassan, Mahmoud, Abuzar, Arash, Toryalay, Youssef, Sarah, Ahmed, Hamada, Mansoor, Mohammed, Barbari, Parwaiz, Mezamel, Abdellatif, Elsadig, Kalsang, Youdon Haitam, Zakaria, Ramadan, Mohamed, Phunkyi, Chonzom, Akhaev, Jamal, Misar, Mojtoba, Romany, Hasim, Henry, Murwan



Gustave Roussy Villejuif 94

Intervenants :

Laura Cattabianchi (Gaîté Lyrique)
avec le regard bienveillant de Chloé Mazlo

Référents :

Amélie Bourgeois, Edith Cuguen, Emmanuel
Jaouen, Lyor, Camille Mercandelli-Park,
Isabelle Pautre

Les aventures d'OSCAR et CLARA Arts plastiques, écriture, stop motion

Grâce au soutien de l'association *Tous avec Clément*, la Gaîté Lyrique propose tous les mois aux enfants et aux adolescents soignés à Gustave Roussy une journée d'atelier pour réaliser des films d'animation en stop motion.

Après avoir découvert une sélection de livres, d'applications et de films, les jeunes réalisateurs en herbe participent à l'élaboration du film en imaginant une histoire, en écrivant le scénario et en concevant les éléments de décors, des personnages, les voix. Une création d'animation de A à Z.

Ce dispositif permet aux équipes encadrantes de s'emparer des ressources mis en partage lors des ateliers et de les proposer aux enfants

et aux adolescents en environnement stérile. Ils peuvent également reproduire les séances auprès des enfants à d'autres moments.

Premier centre de lutte contre le cancer en Europe, Gustave Roussy place l'innovation au cœur des soins et de la recherche contre le cancer, au bénéfice des patients.

Avec le soutien de l'association Tous avec Clément.

Présentation du projet en présence des participants le samedi 26 mai à 16h

Les participants

Jason
Raphaël
Bintou
Hugo
Lucian
Antoine
Lorenzo
Ange-Emmanuelle
Lohane
Maxence

Elise
Tristan
Louan
Chloé
Jason
Dioncounda
Elias
Thomas
Mohammed
Et leurs parents



PLACE

Référents :

Michèle Caleffi

Charlotte Hochman

Sarah Ann McCrae

Yazen Waked

Laboratoires d'innovation

PLACE est un projet européen qui vise à transformer la « crise des migrants » en une opportunité de croissance économique en favorisant l'innovation menée par les migrants et réfugiés. La priorité de PLACE est la création de produits, de services et de nouveaux modèles de leadership par les réfugiés et les migrants ainsi que par la société civile.

PLACE monte des laboratoires d'innovation où les nouveaux arrivants construisent des projets répondant aux problèmes qu'ils ont eux-même identifiés. Ces Labs sont des expériences dynamiques qui rassemblent des personnes du monde entier pour co-crée des solutions. Au-delà des Labs, PLACE

apporte un soutien entrepreneurial personnalisé aux Innovateurs PLACE et les associe à des opportunités dans l'écosystème local de l'innovation et de l'entrepreneuriat.

Pendant cinq mois, les porteurs de projets se sont réunis chaque semaine à la Gaîté Lyrique pour partager leurs avancées et bénéficier des ressources du lieu.

Événements associés

Rencontres Yes we code! avec la Fondation CGénial

La Fondation CGénial lance la première édition des Rencontres Yes we code!
Une journée d'échanges écoles-entreprises et de valorisation de projets numériques portés par les collèges et lycées participants à l'action Yes we code!
Connectez vos salles de cours.

Au programme : présentation de projets scolaires numériques, speed-dating entre élèves et entreprises du monde du digital, démonstrations de dispositifs connectés, ateliers codage...

Inscriptions sur le site de la Fondation : yeswecode@cgenial.org

Le vendredi 4 mai de 12h à 17h

Imaginons le monde de demain avec l'association DULALA

Imaginons le monde de demain : une après-midi de découverte d'histoires et de langues... en format Kamishibai !

DULALA est un pôle national de ressources et formation sur le bilinguisme et l'éducation plurilingue. Destinée aux acteurs du secteur éducatif de la petite enfance et de l'enfance, elle propose des formations-actions ainsi que des méthodes et des ressources pédagogiques innovantes afin de faire des langues des enfants un levier pour mieux vivre et apprendre ensemble.
Le temps d'une après-midi, venez découvrir des kamishibais plurilingues réalisés par des enfants de France et du Monde entier dans le cadre du Concours kamishibai de DULALA.

Le kamishibai est un petit théâtre de papier en provenance du Japon, revisité par DULALA en y intégrant la diversité des langues qui nous entourent.

Au programme : présentation des projets, remise de prix et jeux numériques.

Renseignements sur le site de DULALA : www.dulala.fr

Le 17 mai, remise de prix de 14h à 17h30

Ateliers réguliers

Game Older

Atelier hebdomadaire d'initiation aux jeux vidéo pour les adultes. Animé par les documentalistes du Centre de ressources de la Gaîté Lyrique.

Deux médiateurs spécialistes du jeu vidéo proposent des ateliers de découvertes et d'initiation à travers des moments de jeu et de discussion, mais aussi de rencontres et de visites d'expositions en lien avec la programmation artistique de la Gaîté Lyrique.

Chaque séance est dédiée à une thématique (histoire du jeu, découverte des différents types de jeux vidéo, découverte d'application sur tablettes ...).

Emmanuelle, Eliette, Anne-Marie, Françoise, Michèle, Octavia, Catherine, Thérèse, Rose-Mary, Gigi.

À l'occasion du Festival Ateliers Partagés, les participantes de l'atelier sont amenées à rencontrer d'autres groupes en projets pour profiter d'un temps de convivialité le jeudi 24 mai à 15h

Au bonheur des d@mes

Atelier bimensuel multimédia avec les dames de + de 77 ans. Animé par l'artiste Julien Levesque.

Lors des ateliers, les participantes abordent des thèmes liés aux cultures numériques comme le post-Internet, l'intelligence artificielle ou le Big Data avec la complicité de l'artiste Julien Levesque.

Cette année, elles ont pu rencontrer le collectif (LA)HORDE, artistes en résidence à la Gaîté Lyrique, Marguerite Benony, chercheuse, et un représentant de la CNIL. Gratuit, cet atelier s'adresse à des femmes de 77 ans et +.

Pensé comme un moment collaboratif et convivial, chacun peut venir interagir, enrichir l'expérience, partager son savoir avec le groupe des d@mes.

Les d@mes : Françoise, Georgette, Angèle, Edith, Marie, Nicole, Huguette, Evelyne, Elisabeth, Liliane.

À l'occasion du Festival Ateliers Partagés, les d@mes sont amenées à rencontrer les autres participants et à proposer un happening autour des données au public de la Gaîté Lyrique le vendredi 25 mai à 14h30

Voyageurs du numérique

Atelier hebdomadaire d'initiation au code pour tous.

Les Voyageurs du numérique, membres de la communauté issue de l'initiative de l'ONG Bibliothèques sans Frontières, animent des ateliers d'initiation à la programmation informatique et aux enjeux du numérique.

Ces ateliers gratuits et ouverts à tous - quel que soit le niveau en informatique, ont lieu au Centre de ressources de la Gaîté Lyrique, tous les mercredis de 18h à 20h.

Un jury s'est rassemblé pour l'occasion et a sélectionné trois jeux vidéo gagnants qui sont exposés, sur la durée du festival, dans l'espace jeux vidéo de la Gaîté Lyrique

À l'occasion du Festival Ateliers Partagés, les participants de l'atelier sont amenés à rencontrer le public de la Gaîté Lyrique le mercredi 23 mai à 18h

Les sans pagEs

Atelier mensuel d'écriture de biographies de femmes sur Wikipédia. Animé par Lexane Sirac et Kvardek Du

Le projet les sans pagEs est né du besoin de combler le fossé des genres sur Wikipedia : en 2017, Wikipédia en français compte à peine 16% de biographies de femmes.

Les sans pagEs s'inspirent du projet Women in Red anglophone, qui visait à transformer les liens vers des biographies de femmes indiqué en rouges (invalides) en bleus (valides).

En janvier 2018, les sans pagEs arrivent à Paris avec des ateliers ouverts à toutes et tous, sans restriction de genre ou de niveau, pour travailler sur des biographies de femmes et des pages Wikipédia en rapport avec les femmes et le féminisme.

Atelier sur le thème de la transmission et l'éducation le samedi 19 mai de 14h à 18h

**Une politique des
publics engagée**

La politique des publics de la Gaîté Lyrique se développe via une démarche volontariste de partenariats avec les structures de proximité.

Par une présence active sur le territoire parisien et francilien, l'équipe des publics tisse de multiples liens avec différents partenaires : établissements scolaires, écoles supérieures, universités, associations, centres de loisirs, hôpitaux, centre sociaux, foyers, maisons d'arrêt, lieux culturels...

Le développement de ce réseau de partenaires est animé par deux grands objectifs :

- **développer et diversifier les publics,**

en privilégiant les actions s'adressant aux personnes éloignées des institutions culturelles via des partenariats avec des structures du champ social : politique tarifaire très réduite, formation des relais, action culturelle ciblée sur les établissements classés REP, programme Hôpital créatif, etc.

- **sensibiliser tous les publics aux cultures numériques en créant du lien,**

de la médiation, du sens et de la convivialité autour de la programmation : visites accompagnées des expositions, rencontres, ateliers réguliers, formations professionnelles, Centre de ressources spécialisé sur les cultures numériques en accès libre, etc.

S'appuyant sur ce réseau de partenaires inspirants, ouverte et collaborative, la Gaîté Lyrique se réinvente chaque jour pour partager les cultures numériques avec chacun.

La Gaîté Lyrique développe ses projets d'éducation aux cultures numériques grâce au soutien et à l'engagement de ses partenaires. Nous les remercions pour leur confiance.

- Ville de Paris
- Rectorat de Paris
- Rectorat de Créteil
- Rectorat de Versailles
- Drac Île-de-France
- Région Île-de-France
- Conseil départemental de Seine-Saint-Denis
- Réseau Canopé
- Clemi - Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information
- Préac Im@ges et création - Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle
- Association Tous avec Clément

La Gaîté Lyrique fait partie du réseau de la mission Vivre Ensemble.

Pour contacter l'équipe des relations aux publics

publics@gaite-lyrique.net

Agenda



Jeudi 17 mai

14h | Remise de prix
Imaginons le monde de demain
DULALA

18h30 | Vernissage du festival
L'animaucédaire de la supernature
École de Belleville
EMØVNI
Collège Édouard Pailleron

Vendredi 18 mai

14h | Rencontres
F for Fake
Collège Jean Perrin
Voyage immobile
Paris / Freiburg et ailleurs
Collège Madame de Staël
Traditions du nouvel âge
Lycée Saint Exupéry

19h | Table ronde
Ce que l'art révèle
École Thot

Samedi 19 mai

14h > 18h | Atelier
Transmission et éducation
Les sans PagEs

Dimanche 20 mai

16h > 17h | Atelier
Les formes magiques de la supernature
Sorbonne Nouvelle Paris 3

Mardi 22 mai

15h | Rencontres
Sonic Makers
Collège Jean Vilar
Pop up Music Lab
IHSEA
Parcours
Lycée Abbé Grégoire

Mercredi 23 mai

14h > 18h | Atelier
Livre des masks
École Estienne

18h30 | Rencontres
Voyageurs du numérique
Signalétique sauvage, Livre des masks
École Estienne
Une affiche peut en cacher une autre
ENS AAMA Olivier de Serres

Jeudi 24 mai

15h | Rencontres
Meuh !
Collège Pilâtre de Rozier
Desktop Movies
Collège Claude Debussy
Images génériques
(indexer, générer, apprendre)
Lycée Colbert
Game Older

Vendredi 25 mai

14h30 | Rencontres
Querida Frida
Lycee Sugar
Mon Europe, mon Afrique
ASMIE
Au bonheur des d@mes

18h30 | Rencontres
Les superfleurs de Capitaine futur
Lab School Paris
Jeu vidéo supernaturel
Centre de Loisirs Vaucanson

Samedi 26 mai

16h | Présentation
- Les aventures d'OSCAR et CLARA
Gustave Roussy
- Mon Europe, mon Afrique
ASMIE

Dimanche 27 mai

15h30 > 18h | Atelier
Livre des masks
École Estienne

Informations pratiques

Festival du 16 au 27 mai 2018

En accès libre

Rencontres au Plateau bar

Parcours d'installations au Centre de ressources :

du mardi au vendredi de 14h à 19h

du samedi au dimanche de 12h à 19h

LaGaîtéLyrique

3 bis rue Papin

75003 Paris

01 53 01 51 51

gaite-lyrique.net

Établissement culturel de la Ville de Paris

MAIRIE DE PARIS 