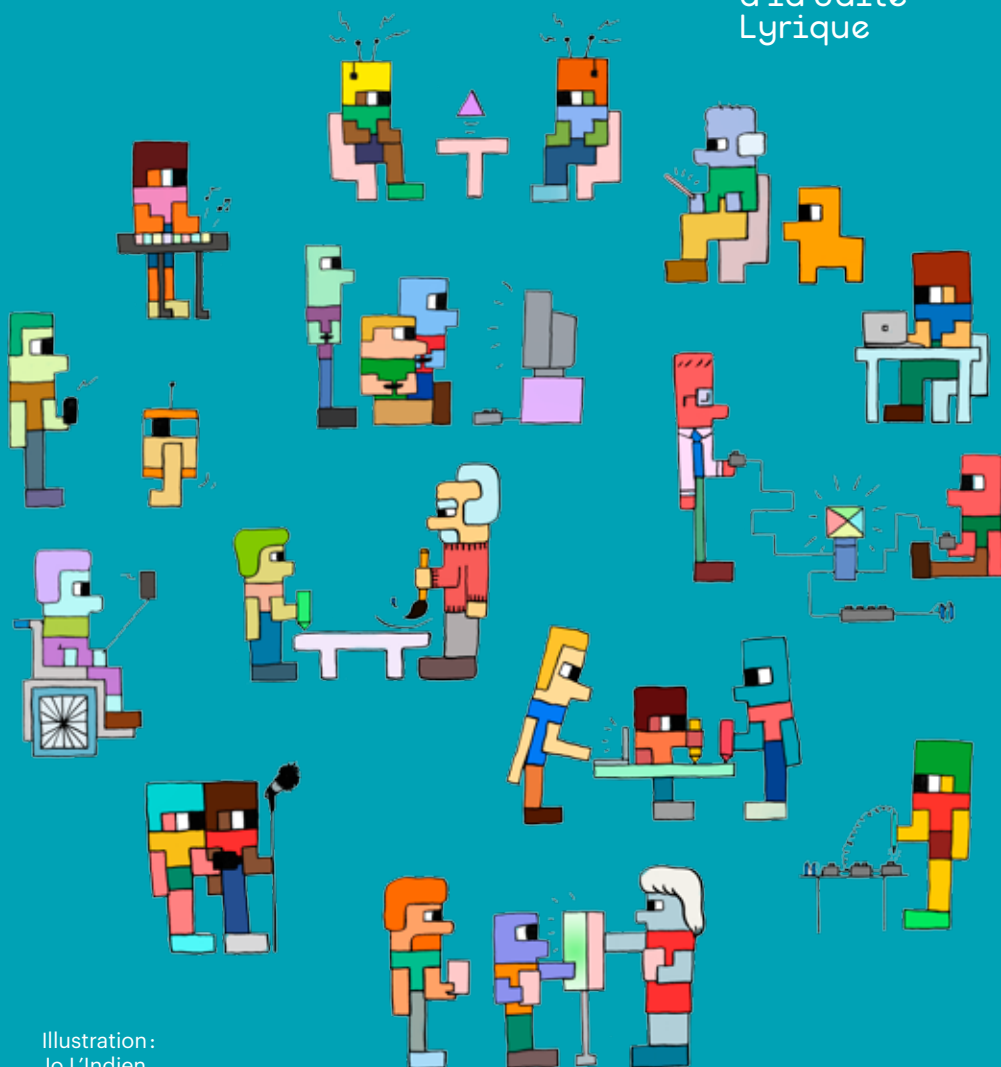


Festival Ateliers Partagés

Restitution
des projets
d'action
culturelle
menés tout
au long de
l'année

du 17 au
28 mai 2017
à la Goûté
Lyrique



Ateliers Partagés

Festival du 17 au 28 mai 2017

Restitution des projets d'action culturelle et des ateliers menés au quotidien.

Tout au long de l'année, la Gaîté Lyrique mène des projets de sensibilisation aux cultures numériques à destination de tous les publics. De la musique au transmedia, en passant par le web design, l'image animée, le code, la bidouille électronique, la réalité virtuelle ou le jeu vidéo, les participants explorent, aux côtés des artistes, la multiplicité des cultures numériques.

En partenariat avec des écoles, des collèges, des lycées mais aussi des écoles supérieures, des foyers d'accueil, des hôpitaux ou des maisons d'arrêt, la Gaîté Lyrique impulse des projets d'action culturelle sur mesure.

Le Centre de Ressources propose également chaque semaine des ateliers gratuits autour des jeux vidéo, applications créatives et outils multimédia pour tous, familles, adolescents et seniors. Chaque atelier est un petit laboratoire, une expérience sensible qui invite les participants à faire par eux-mêmes, s'approprier, détourner... bref à être dans un rapport créatif et joyeux aux cultures numériques.

Pendant deux semaines, la Gaîté Lyrique vous invite à découvrir ces 28 projets : parcours d'installations, concerts, ateliers ouverts, séminaire et rencontres avec les participants.

Découvrez tous les projets du Festival Ateliers Partagés 2017 sur le site qui lui est dédié, disponible depuis le site web de la Gaîté Lyrique : www.atelierspartages.gaite-lyrique.net

La Gaîté Lyrique Établissement Culturel de la Ville de Paris



Écoles & ateliers périscolaires



École de Belleville

Le fantôme voyageur

1

17 mai à 18h

Domaine artistique:

Création numérique interactive

Artiste:

Benjamin Gibeaux

Professeur:

Caroline Joly

Un fantôme maussade qui décide de se changer les idées en faisant le tour du monde et part à la rencontre d'autres gens, langues et paysages, c'est l'histoire imaginée par cette classe de CP pour illustrer le thème du voyage. Conçu à l'aide d'une tablette, ce récit intègre des dessins, des découpages, des séquences animées et les voix des enfants eux-mêmes.

Les élèves ont collaboré à ce projet ensemble, pas à pas. Après avoir défini l'histoire, ils ont dessiné puis assemblé chaque personnage, chaque décor, et les

ont capturés dans la tablette. Ils se sont également prêtés au jeu d'une séance d'enregistrement, en racontant chacun à leur tour une étape du récit. Enfin, ils ont réuni tous ces éléments dans un livre numérique interactif, grâce à une application intuitive à leur portée.

Il leur est désormais possible de partager auprès de leurs parents cet e-book haut en couleurs, à l'image du récit qu'ils nous livrent au terme de ces ateliers.

En partenariat avec la DASCO - Ville de Paris.



© DR

Classe de CP

Khalil
Romane
Kouider
Dieynaba
Nada
Katia
Agathe
Ludmila
Aymen

Dylan
Emma
Milan
Maxime
Alisha
Ladjimohamed
Nayil
Alice
Aboubawkary
Yacoub
Hamza
Dijana

École Robert Doisneau

Voyage à travers le temps

2

20 mai à 15h

Domaine artistique:
Dessin numérique et programmation

Les élèves de CM1 de l'école Robert Doisneau ont découvert le logiciel Scratch avec la complicité de Dorothée Arnaud, designer d'interaction et animatrice d'ateliers de création de jeux vidéos avec Scratch et Makey Makey. Ils ont créé un carnet de voyage interactif et ludique, sur le thème du voyage dans le temps.

Venez traverser les grandes périodes historiques grâce à ce jeu vidéo. Vous découvrirez des monuments, des personnages, des moyens de transports en vous amusant. Bonne chance !

Artiste:
Dorothée Arnaud - Playdorotop

Professeurs:
Cynthia Davigny et Camille Levraut

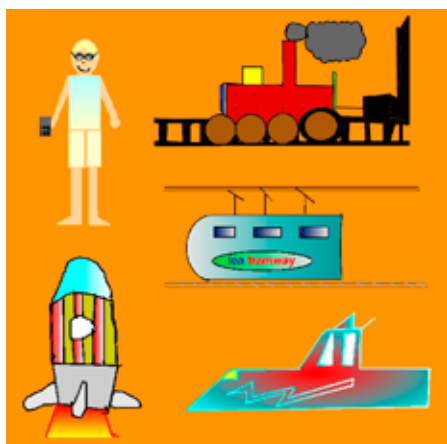
L'atelier est articulé à un parcours de spectateurs en partenariat avec le musée Albert Kahn (sur l'objet « carnet de voyage »), découverte d'une œuvre artistique numérique (spectacle « Cinématique » par la compagnie Adrien M et Claire B).

En partenariat avec Canopé 92 / DSDEN.

Classes de CM1

Hector ABRIAL
Manon CHAUVE
Benjamin COSENZA
Arthur DOUTRIAUX
Jessy DUBOIS
Auguste FARAVEL
Anais FATAH
Donovan FOUASSIER
Elliott FRENETTE
Elliott GAIN-BROCHET
Capucine GIRY
Nicolas GUIROUILH-BARBAT
Sahel JULIARD
Camille LE GALLO
Pénélope LORET
Simon LUDIER
Jade MALKI
Yasmine MEROUANI
Yannis MESROR
Camille NICOLAS
Sarah QUEFFELEC
Luca RASPANTI
Rania-Grace REGHAI
Clémence ROGER
Bryan TSANGUE
Solal TUBIANA

Aaron BANZA-KIMINU
Tom BAUDRY-AUDREVON
Guillaume BAZ
Yassine BEN ARBIA
Juba BERKANI
Eléana BONHOMME
Adam BOULAHNA
Walid BOUZIDANE
Emilie BUGAT
Léandre COFFINIER
Eléna CONDE
Cassie DA CRUZ
Chloé DECORDE-TOMAS
Alexandre FADEEZ
Pablo GARCIA-NELITZ
Sophie GOUTET
Bilal HAMMADI
Théophile JUVIGNY
Valérie LE
Céleste LECLERC-BENOIST
Chiara MALTI
Mayia PAOLACCI
Sean PATRICE
Elpy TSANGUE
Antoine VINAY
Emrys WANG
Ivan WILHELM



École Pablo Neruda Métamorphoses

3

19 mai à 17h

Domaine artistique:

Jeu vidéo, dessin numérique et code informatique

Accompagnés par l'artiste Dorothée Arnaud, les élèves des classes CM1 et CM2 ont pu créer une animation interactive.

En lien avec les thèmes du bestiaire extraordinaire et de l'herbier fantastique, ils ont utilisé les dessins réalisés pour fusionner les deux univers et raconter des saynètes. Chaque animal, en mangeant une plante magique, se voit pourvu de supers pouvoirs : voler, changer de couleur, apporter la paix....

Artiste:

Dorothée Arnaud - Playdorotop

Professeurs:

**Frédéric Fouchereau
et Stéphanie Teyssandier**

Grâce au logiciel libre Scratch, les élèves ont découvert les secrets de la programmation créative.

En partenariat avec Canopé 92 / DSDEN.

© DR



Classes de CM1 et CM2

Bilal AGNI
Ilyès AJAJ
Salma BEN CHAABANE
Ikram BENBRAHIM
Nour BOUMLIK
Ariela CATOTOLA
Hamza CHAFII
Sofia CHAHIR
Simane CHAMOU
Iliad CHARRON
Djibril DIOP
Inès DRAI
Marlon DUVIL
Abel FONTAINE MULLER
Nicolas GONÇALVES
Mohamed GUEDDOUCHI
Nasser HAMIDOU
Ilyes KADDOURI
Rayan LOUFTI
Younes MORDI
Naël MUNTU
Naël OLLIVIER
Tessy ONANA
Jilène OTHMAN
Emmanuelle PENDA

Shyrine SADKI
Jad SEDJARI
Aliyath ABE
Adil AMINE
Yohann ASSANE
Mounir BEHLOULI
Elissa BENZINA
Petimat BURSAGOVA
Junior COULIBALY
Maxime COURET
Morgane EBOULE
Anaé EFFERNELLI
Léna GAUTROT
Amine GHERMAOUI
Sana GHIMANI
Beya Hachani
Zyad LAOUIJ
Aglaré MARTINS
Héria MOHAMED-SOILHI
Axel MOULIN
Lina NEZLIOUI
Mathis NWATSOK
Konstantin POLKOVNIKOV
Luisa POZZATO
Maimouna SISSOKO
Léonard WANG
Mohammed

Centre de Loisirs Vaucanson

Le Trompe-l'œil

20

23 mai à 18h

Domaine artistique:
**Parcours découverte
des cultures numériques**

Dans le cadre des ateliers périscolaires, Capitaine futur, le programme art-orienté-enfants de la Gaîté Lyrique, a invité 36 élèves de CM1 et CM2 à participer à un parcours de découverte des cultures numériques autour de la thématique du Trompe-l'œil.

Ateliers autour d'applications créatives sur tablette, séances de jeux vidéo, découverte de livres et de films, visites d'exposition, ateliers d'initiation au code...

Artistes:
Dorothee Arnaud - Playdorotop

Responsable éducatif ville:
Mickaël Tabard

Les enfants ont exploré de façon ludique et critique les notions d'illusion, de faux-semblants ou de perspectives.

Pour le Festival Ateliers Partagés, les enfants présentent les histoires interactives qu'ils ont créées avec l'artiste Dorothee Arnaud sur le logiciel Scratch.

En partenariat avec la DASCO - Ville de Paris.

Élèves de CM1 et CM2

Nabala KARAMAKO
Nassrine HASSANI
Hermione ROCAMORA
Louis GUILLOUET
Coralyne FOURNIER
Timothée Malfettes
Anès MAATALA
Andy LIU
Camille MENARD-HARNISH
Félix DESVAGES
Nathan DESPLECHIN
Julien LIN
Jeff XIA
Nuno DE CALDAS
Vladislav ZADORJNII
Anastasia XU
Lucy DAI

Jocelyne LIU
Theana BERTHE
Gabriel LEROY
Elodie ZHANG
Maiva ELKAVILY
Achille DESVAGES
Louis ZHOU
Maxime SU
Johnny LIN
Yannick YU
Kyra FENNETAUX
Anouck ALTER
Romane ZACHARIE
Vanessa VIEGAS
Eline CHEN
Laura CHU
Samuel KOUAME
Chloé LING
Emilie LIN

© DR



Collèges



Collège Montgolfier

Code créatif

4

23 mai à 18h

Domaine artistique:
Initiation au code créatif

Les élèves de 5ème ont commencé par visiter la Gaîté Lyrique et ont participé à un atelier *Appliquons-nous !* (atelier de découverte d'applications créatives) autour d'applications créatives.

Sur trois séances, accompagnées par l'artiste Dorothée Arnaud, ils ont ensuite créé de courtes histoires interactives : conception du scénario, dessin, code et bande-son. Ces petites animations interactives ont été réalisées par les élèves avec Scratch, logiciel gratuit et en ligne d'initiation à la programmation informatique.

Artiste:
Dorothée Arnaud - Playdorotop

Professeurs:
**Raphaël Boccanfuso et
Jocelyne Stievenard**

Pour le Festival Ateliers Partagés, ces trois histoires interactives sont présentées lors d'une projection ouverte à tous.

En partenariat avec le Rectorat de Paris.

© DR



Classe de 5ème

Paul-Ziri AINOUCHE
Noah BADAULT
Alice CHAMBOLLE-SOLAZ
Sanata DEMBELE
Léon DESCH
Kelyddon DIEMUNSCH
Bastien DREMIERE
Poppy DUCLUZEAU
Azra DUMAN
Paul GAUTIER
Kanta HIGAKI

Olivier HSU
Khazana KHAN NIAZI
Bastien LACROIX
Lucie MOISY
Eulalia MONNE
Oussama MOUNA
Nicolas ROBERT
Clovis ROCAMORA
Melvil ROI
Anais SEKHI
Maele SENE
Mamadou SISSOKO
Luz VANNESTE

Collège Pilâtre de Rozier

Crazy Clocks

5

18 mai à 18h

Domaine artistique:
Bidouillage, Arduino

Les horloges sont-elles devenues folles ? Les élèves prennent le contrôle des aiguilles d'une horloge et jouent aux maîtres du temps. Invités par l'artiste Julien Levesque à transformer des horloges murales bon marché, les élèves détournent un objet courant à l'aide d'électronique et réalisent une installation interactive reprenant l'esthétique des horloges d'un aéroport.

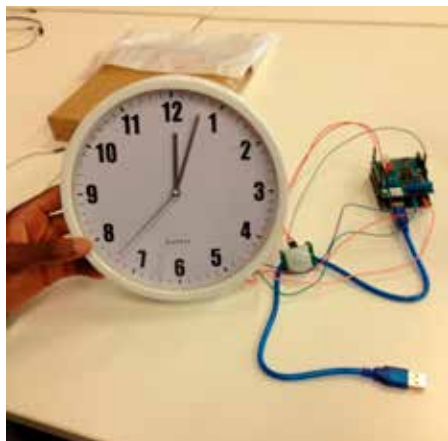
Artiste:
Julien Levesque

Professeurs:
**Sophie Dubreuil, Yohan Cousin
et Marie Brignole**

À l'occasion du Festival Ateliers Partagés, vous pouvez découvrir à la Gaîté Lyrique cette installation réalisée en écho à l'exposition *Aéroports / Ville-Monde* qui se tient à la Gaîté Lyrique du 23 février au 28 mai 2017.

En partenariat avec le Rectorat de Paris.

© DR



Classe de 5ème SEGPA

Sérine BOUCHAOUA
Will COCO
Ayoub DAABAK
Thomas DAMERON
Hamadi DARAME
Amar GHANEM

Mohamed HADDAD
Mamoudou KONATE
Souleyman KONATE
Marcia MAFOUTHRA
Bintou MEITE
Pharell MONGOLO
Jack POKU

Collège Jean Perrin 2060

6

18 mai à 15h

Domaine artistique:
E-book, réalisation de film, maquette

Artiste:
Olivier Forest

Professeurs:
Abdel Affalaye et Sonia Le Blond

En 2060, le quartier de la Porte de Montreuil s'est transformé. Le périphérique est devenu une rivière sur laquelle circulent des bateaux navettes. Le lycée, l'hôpital, la Médiathèque sont des bâtiments-ponts qui enjambent la rivière. On peut y accéder depuis Paris ou depuis la banlieue, on peut s'en servir pour traverser la rivière périphérique.

Des passerelles relient les toits des immeubles, sur lesquels poussent des jardins, des potagers. On peut circuler dans la ville à différentes hauteurs, les déplacements sont fluides. Drones et robots travaillent à l'entretien de la ville pour le bien-être des habitants. Les espaces sont lumineux et spacieux. Les voitures volent, bien sûr, et les collégiens rêvent à voix haute...

En partenariat avec la DASCO - Ville de Paris pour une résidence d'artiste au collège, dans le cadre du programme l'Art pour grandir.

© DR



Classe de 3ème

Intissar ACHOUR
Laila ACHOUR
Alimata BAMBA
Alseni BATHILY
Karim BENABOUD
Karim BOULEMNAKHER
Joshua CAI
Ali CAMARA
Mahamadou CAMARA
Amadou COULIBALY
Bintou DIAWARA
Arsenio DJOMBATE

Anthony DUVEAU
Affoumou EHOUMAN
Fatoumata FANNY
Mahmoud HAMAD
Paul-Henri HECTOR
Juan-Scotch JANVIER
Ali KARAMOKO
Faty KONE
Aminata MACALOU
Kevin MADET
Leila MOKHTARI
Ayighai - Prudence NIKABOU
Gaoussou SOUMAORO

Collège Paul Verlaine

Bookids



19 mai à 18h

Domaine artistique:
Réalisation de chroniques vidéo

Chaque année, le collège Paul Verlaine organise «Le comptoir des lecteurs», un prix de littérature jeunesse visant à récompenser un livre parmi six sélectionnés. Cette année, motivés par l'essor de certains Booktubers, les élèves d'une classe de 6ème ont lancé leur chaîne de critique littéraire sur la célèbre plateforme vidéo.

Par deux ou trois, ils racontent leur livre favori, échangent leurs avis, avec leurs mots et leur bonne humeur. Fidèles aux traditions de Booktube, les élèves se sont également

Artiste:
Irvin Anneix

Professeurs:
Stéphanie Clastrier et Vanessa Criqui

prêtés aux challenges littéraires pour tester leurs connaissances, avec des gages pour les perdants...

Accompagnés par l'artiste Irvin Anneix, les élèves ont pu découvrir le processus de fabrication d'un film - le travail d'écriture, de repérage, de fabrication des décors et des costumes, l'intégration sur fond vert, la prise de vue et de son.

En partenariat avec la DASCO - Ville de Paris.

© DR



Classe de 6ème

Quentin ALBANO
Daniel AXENOV
Naomie BAGNIMO
Violette BARDET
Ethan BENSARD
Mathieu BOUCHERONDIRY
Mendel BREDA
Lou BRUNSCHWIG
Ousna CHAM
Alexandre CHEBASSIER
Ronan FRANCOIS
Antoine GIRARD
Lucie HE

Themis HUG
Vincent JACOV
William MENDY
Meziane MOUSLI
Nicolas MULLER
Gaspard NATALIS
Noemie NIANG
Delphino NZEVUKA
Joshua PERRON
Raphael ROUSSEAU
Luka SAVIC
Anna SCHMITT
Yann SEGUIN
Morgane SERVANT
GIOVANNETTI
Leon YU

Collège Claude Debussy

Redouble Man

8

23 mai à 15h

Domaine artistique:
Réalité virtuelle, vidéo

Sous la houlette de Dark Vador devenu proviseur, Batman, Spiderman, Power Rangers (force rose), Scream, Guy Fawkes sont réunis pour un conseil de classe exceptionnel : ils vont devoir statuer sur l'avenir du petit Deadpool et son possible redoublement. Exaspéré par ses écarts de conduite ou fasciné par l'audace de leur protégé, chacun a son avis et leur débat vous fera tourner la tête...

Artistes :

Marie Blondiaux et Charles Ayats pour Red Corner (société de production interactive)

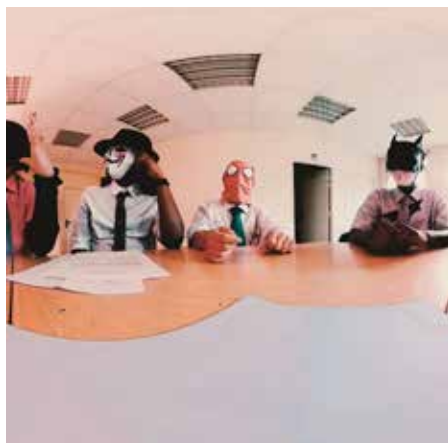
Professeurs :

Armand Sabbathe, Christina Beauchamps, Lahoucine Belkaïd, Mégane Hamdaoui

Redouble Man est un projet en réalité virtuelle réalisé par l'une des classes de 3ème du collège Claude Debussy d'Aulnay-sous-Bois. Dans ce petit film de quatre minutes consultable sur un casque ou un iPad, six héros bien connus du grand public endossent un nouveau rôle, celui de professeur.

En partenariat avec le Conseil Départemental 93, dans le cadre du dispositif La Culture et l'Art au Collège.

© DR



Classe de 3ème

Ambrine KADDOOR
Blandine JEUDY-DAINAU
Ramiya RAJKUMAR
Asya ALKAN
Lamine FOFANA
Binta SAMBU
Cheikné DIAKITÉ
Safaà TOUIL
Ben Idriss MOSHÉ
Léa GODARD
Sidi-Mohamed GUELLAÏ

Yahya MHANNI
Souliman BOUNABI
Elias HANAFI
Bahanag Bikou MARCUS
Duymaz BERFIN
Youghertta KHETTAL
Nawel HERR
Noëlla KARUME
Lara ELENGA-LAKA
Mohamed SIBA
Rhama DIARRA
Paola AMDRADE
Nohman BOUDAD

Collège Pierre Curie

La ville de demain

9

18 mai à 15h

Domaine artistique:

Mapping vidéo, maquette

Artistes:

**Julia Puyo et Stéphane Buellet
du studio Chevalvert**

Professeurs:

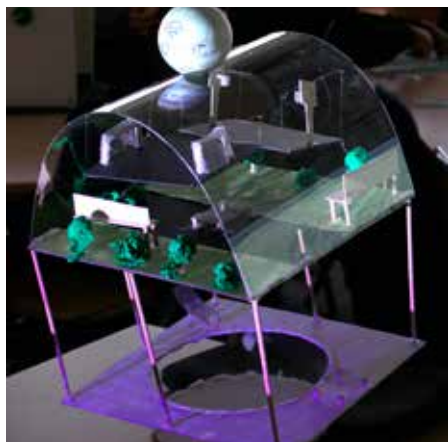
**Margot Rebaud, Samah Ben Hmidène
et Aurélie Finck**

En se basant sur l'axiome réalité - défauts = utopie, les élèves ont imaginé et représenté cinq espaces qui feront partie de la ville de demain. Comment étaient les écoles, les parcs, les aéroports, les terrains vagues et les bureaux dans le passé ? Quelles utopies ont été projetées auparavant sur ceux-ci ? Quelles sont les caractéristiques majeures de ces espaces aujourd'hui et quelle utopie projetez-vous sur ceux-ci ?

Voici les questions de départ pour la réalisation des cinq maquettes présentées à la Gaîté Lyrique. La dimension plastique de la maquette est complétée avec la projection d'images et de textes en utilisant la technique du mapping vidéo.

En partenariat avec le Conseil Départemental 93, dans le cadre du dispositif La Culture et l'Art au Collège.

© DR



Classe de 4ème

Smail ABOUD
Samra ALLOUNE
Yasmine ALTUNTOP
Lenny AUDIAU
Laura BRAIKI
Yanis CHIKH
Méganne DIEL
Nouha FITOURI
Mariana FONSECA-
GONCALVES
Salim KHARIT

Emmanuel LEFTS
Zineddine LITIMEIN
David MARCELIN
Mellina MEZOUAGHI
Aness MHIRSI
Nandhini NANDA
Logan NEDAN
Inès REBAINE
Théo ROYER
Jonathan SCHUH-LEVY
Amrane SEDKI
Hadamou TRAORE

Collège Edouard Pailleron

GifOscope

10

17 mai à 18h

Domaine artistique:
Diaporama, animation

Le GifOscope est une machine mécanique qui permet d'animer de petites séquences d'images à la main.

Sorte de clin d'œil aux procédés d'animation, ancêtres du cinéma, cet objet tente d'incarner un matériel bien connu du web : le .GIF (animation de quelques images visibles sur Internet).

Le projet se décline à travers la réflexion et l'appropriation de contenus liés aux cultures numériques et à la réalisation d'une installation collective.

Artiste:
Julien Levesque

Professeurs:
Mathieu Picard et Daniel Armand

Avec la collaboration de WOMA, espace de coworking et atelier de fabrication numérique dans le 19ème.

En partenariat avec la DASCO - Ville de Paris pour une résidence d'artiste au collège, dans le cadre du programme l'Art pour grandir.

© DR



Classes de 3ème

Basile AMAR
Amadou BAH
Basile AMAR
Amadou BAH
Syrine ELLAFI
Saidou FOFANA
Manaecha IBOURAHIMA
Serine IHADDADENE
Nathan JUNGMAN
Lila LANTERNIER-BROSSIER
Arafat MAHBUB RIYAD
Sami MEBARKIA
Yannis MOHANDI
Ciré OUATTARA
El-Hadj SALL
Seny SOLLY
Sako SOUMARE
Zahra SOUSSAD
Zoé SOUSSAD
Daniel SUN
Lilou THIBAUT
Antoine TIRARD-SOL

Lauay ABDALLAH
Sugitha ARUNTHAVARASA
Salim BAMBA
Yawa BOIGBEY
Meryam BOUJNAH
Alicia HADDADI
Lyes HAMROUN
Neila HIKMI
Tyron HOUNSIHOUE
Aboubakar HYDARA
Eva JENNY
Hamza KHARRAZ
Melina LIN
Mohamed MARZOUQ
Rayane NEGAIBI
Louise REBOURG
Suzanne ROUBERT
Amy SY
Bulle TEICHER
Mohamed TOURE
Ilies VEYRON
Jack ZHANG

Collège Gustave Courbet

11

La Souterraine et les mineurs

23 mai à 17h30

Domaine artistique:
Création musicale

La Féline, Ricky Hollywood et Maud Octallinn, trois auteurs-compositeurs-interprètes affiliés au collectif La Souterraine, observatoire de l'underground qui chante en français, investissent les entrailles du collège Courbet pour créer un macro-collectif avec une classe de 4ème : La Souterraine et les mineurs.

Leurs objectifs : produire une compilation de terrain (toutes les étapes de création se font in situ avec les élèves - écriture, composition, enregistrement, mixage, graphisme CD...), programmer des « fêtes souterraines » (concerts in situ suivis

Artistes :

La Féline, Ricky Hollywood et Maud Octallinn du collectif La Souterraine

Professeurs :

Annabelle Halle et les professeurs associés au projet

d'interviews des artistes préparées en amont avec les élèves) et découvrir la scène parisienne underground (sorties en salles de concerts, échanges avec des professionnels de la musique : programmeurs, journalistes...).

Artistes et élèves ont travaillé ensemble sur une création musicale qu'ils présentent lors d'un concert pendant le Festival Ateliers Partagés.

En partenariat avec le Conseil Départemental 93, dans le cadre du dispositif In Situ.

© DR



Classe de 4ème

Kim AKLIQUCHE
Walid BENNOUR
Mothie DIARRASSOUBA
Rosie Laure DJAMGA
AZENFAK
Pablo DUCRON
Roxane ECHE
Anwar JIHADI
Maxime LAICK
Blanche LE GUILLOU
Anaïs MAJDOUB
Rodrigue MAMPASI

Danielle Henriette Ngudin
MAYINGILA MA N'KOSI
Rian MECHAI
Keren MINTELA MAVUZI
LEMBA
Nissy MUREGA
Ismail OUALLOUCHE
Yassine REKIK
Zilan SAHIN
Kouroussa SAID CHEIK
Amritpreet SINGH
Farah TARHERBITE
Raphaël TAVARES
Ivana VUKOVIC

Collège Lavoisier Solaria

12

18 mai à 14h

Domaine artistique:
**Création graphique, web design,
photographie, vidéo**

Solaria & Proxima est un projet artistique multimédia d'Irvin Anneix, mené conjointement avec le collège Lavoisier (projet n°12) et le lycée Antoine de Saint Exupéry (projet n°13).

Il se base sur un scénario fictionnel réaliste : en 2017, suite à une guerre, un pays se fracture en deux. Chaque nouvelle partie indépendante, représentée par une classe, doit alors écrire son histoire. Divisés en ministères, les élèves inventent les codes politiques, économiques, géographiques et culturels de ces nouveaux pays.

Artiste:
Irvin Anneix

Professeur:
Naima Touil

De la création d'un drapeau et d'une monnaie, jusqu'à l'invention d'un costume et d'une langue traditionnels, les élèves ont réfléchi à toutes les facettes de ce qui compose un pays, leur permettant d'explorer de nombreux champs de la création.

En partenariat avec Cinémas 93, dans le cadre du dispositif La Culture et l'Art au Collège du Conseil Départemental 93.

Classe de 3ème

Ansuthean AMALENDRAN
Ugür ARIKAN
Mathys AUDRENO
Elodie BANANIER
Syrine BOUNEKTA
Eric DELPON
Maéva DORMANT
Oriane DURASSIER
Hayam EL BIBOUJI
Younes FERHANI
Abdoulaye FOFANA

Océane FOURNEAUX
Issam GHODHBANE
Ines GUENDOJZ
Hounayda MEDDEB
Mélissa MHOUMADI
Omar MOUNTASSIR
Yasmine RAMZID
Mélanie RIANO VELEZ
Alvin RIVIERE
Layan RODIER
Ines SAGAR
Nesrine TARCHOUNE
Malak ZEM ZEM

© DR



Lycées



Lycée Antoine de Saint Exupéry

Proxima

13

18 mai à 14h

Domaine artistique:

Création graphique, web design, photographie, vidéo

Solaria & Proxima est un projet artistique multimédia d'Irvin Anneix, mené conjointement avec le collège Lavoisier (projet n°12) et le lycée Antoine de Saint Exupéry (projet n°13).

Il se base sur un scénario fictionnel réaliste : en 2017, suite à une guerre, un pays se fracture en deux. Chaque nouvelle partie indépendante, représentée par une classe, doit alors écrire son histoire. Divisés en ministères, les élèves inventent les codes politiques, économiques, géographiques et culturels de ces nouveaux pays.

Artiste:

Irvin Anneix

Professeur:

Céline Fourquera

De la création d'un drapeau et d'une monnaie, jusqu'à l'invention d'un costume et d'une langue traditionnels, les élèves ont réfléchi à toutes les facettes de ce qui compose un pays, leur permettant d'explorer de nombreux champs de la création.

En partenariat avec le Rectorat de Créteil, dans le cadre du dispositif Classe à Projet Artistique et Culturel.

© DR



Classe de seconde

Soline ARGAN
Laëtitia ARNOLIN
Amy AUTOUR
Salsabil BEN ZIADA
Oumessad BOUDJRADA
Enzo BOUTECULET
Orlann CASTOR
Kahina DIFALLAH
Fedi EDDIF
Aurore GLON
Kirane KODJA

Myriam LAKEHAL
Goldying MALUKILU-PINDI
Edgard MESSAGER
Mikaya RAKOTOARIJAONA
Marjorie ROCHE
Max ROTHSCCHILD
Ruben SELLAM
Djeneba SIDIBE
Kamaljot SINGH
Aurel SINZOGAN
Rahamime SITBON
Sarah STAWRO
Cherry WILLIAM
Isabelle XU
Samantha

Lycée Abbé Grégoire Gaîté Challenge

14

23 mai à 14h30

Domaine artistique:

Découverte des métiers de la Gaîté Lyrique

Pour la troisième année consécutive, des élèves du lycée Abbé Grégoire en classe de première ARCU ont eu l'opportunité de découvrir les rouages et les coulisses de la Gaîté Lyrique. Cette fois, ils se sont tout particulièrement intéressés aux métiers en relation avec les publics, cœur de leur formation professionnelle au lycée, qu'ils ont mis en image grâce à l'aide du vidéaste Olivier Forest.

Artiste:

Olivier Forest

Professeurs:

Catherine Brochard et Marie Castets

Dans un premier temps, ils ont réalisé quatre interviews du personnel de la Gaîté, dont ils ont assuré le tournage : caméra, prise de son, lumière, aide au montage, musique, avec Olivier Forest. Mis bout à bout il en résulte un film d'une quinzaine de minutes appelé *Gaîté Challenge*.

Dans un deuxième temps, ils ont visité et travaillé sur l'exposition *Aéroport / Ville-Monde* (du 23 février au 28 mai), qu'ils se sont appropriée pour en devenir les médiateurs. La finalité étant de la présenter et de la faire visiter à une autre classe de première du lycée Abbé Grégoire.

En partenariat avec le Rectorat de Paris.

Classe de 1ère

Scotty AHAMADA
Ayrton ARON
Paola BALDIVIEZO
Ines BELHAJ SLIMANE
Yasmine BERHOU
Sydney BREDAS
Karima CHETIOUI
Flora DIE THINSIO
Mariame DIEBAKHATE
Lina DOS SANTOS
Dylan DOUKOURE
Tasnim DRINE

Laura HUREAU
Fabrice KANTE
Penda KEITA
Adrien-Arnaud KWELLE
MASSENGUE
Linda-Kenza MEKAHLI
Allison MORAND
Myriame N'GUESSAN
Melissa OVACIK
Jules PALILEO
Karamoko RODRIGUES DE
OLIVEIRA
Nabarakissa TOURE
Jeremie YANG

© DR



Microlycée 94 Lycée Jean Macé

Poésie aléatoire

15

23 mai à 18h30

Domaine artistique:
Installations interactives

Ce projet, mené avec l'ensemble des classes de 1ère du Microlycée 94, établissement qui accueille des jeunes raccrocheurs, est le fruit d'un travail interdisciplinaire en français et en mathématiques. Nourris de lectures poétiques du XVIème siècle à nos jours, de Ronsard à Roubaud, en lien avec les sciences, familiarisés avec l'aléatoire en mathématiques, les élèves ont mené une réflexion artistique qui les a conduits à produire leurs propres œuvres poétiques interactives. Ils ont conçu trois œuvres, à la fois plastiques et numériques, au cours d'une semaine de création avec Christine Moreau, grâce au logiciel ISADORA.

Artistes:
Christine Moreau, Pierre Molho

Professeurs:
Florence Lhomme et Anna Iribarne

L'installation *Les chants d'émotions*, inspiré par le cadavre exquis surréaliste, vous emmènera dans l'ancre d'une voyante virtuelle qui vous révélera les secrets du monde. *Le polype* sollicitera vos talents de dessinateur et vous découvrirez l'onirisme qui se cache derrière l'image. Enfin, traversant votre corps entier, *Les Vers Sonnants* feront de vous un véritable poète de l'aléatoire...

En partenariat avec le Théâtre Jean Vilar, la Région Ile-de-France dans le cadre du dispositif Réussite pour tous et l'Éducation Nationale dans le cadre du dispositif Classe à Projet Artistique et Culturel.

Classes de 1ère

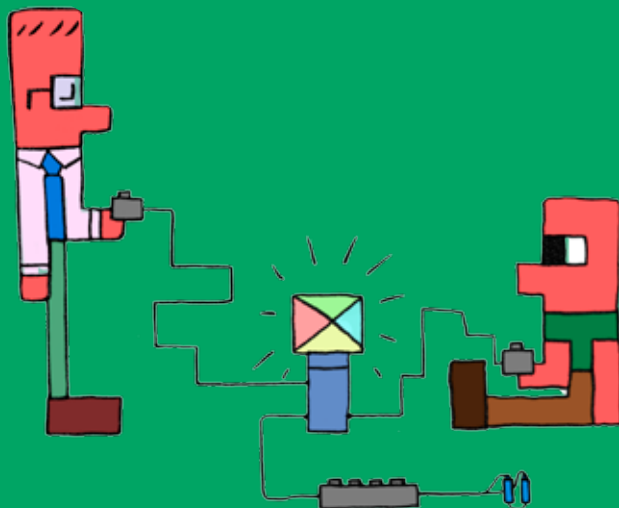
Alya AARIBA
Naomie ASSANY
Deborah BONY
Kenza BOUHASSOUN
Sadra DA COSTA
Amy DIAKHATE
Emilie FANTAUZZI
Mohamed MESLEM
John NZIKOU
Mamecogna PAYE
Vinusha RAGUPARAN
Nicolas RIEUTORD
Kenny SALCEDE
Stéphane SOUSSEING
Marine DIDIER
Shany GOUNO

Ashley LASTOUILLAT
Mathieu LERMECHIN
Victoria LESTANG
Hugo MACIEL BRANQUINHO
Alysson MEYROUX
Manon MOUSSU
Coline VAN BROCKHOVEN
Sheila BEJEAN
Timothée BERNAT
Sandy DESIR
Daniel FULCHER
Anthony LAO
Stella MANUEL
Binita PREVOST
Hodin QUAININ
Sabrina QUISPE
Gihène ZRAGA

© DR



Écoles supérieures et universités



ENS AAMA Olivier de Serres

Miss_You

16

18 mai à 18h30

Domaine artistique:
Arduino, bidouillage

Artistes:
Julien Levesque et Aurélien Fache

Professeurs:
Etienne Minet et Roxane Sussi

L'objet connecté *Miss_You* est un dispositif muni d'une boule à neige capable d'être agitée à distance. Lorsqu'une personne en voyage le souhaite, elle peut activer l'objet placé à la maison pour signifier sa présence via son téléphone. Mieux que de recevoir un sms, il permet de faire passer un petit message dans le « réel ».

Cette proposition des élèves de l'ENS AAMA est en écho à l'exposition *Aéroports / Ville-Monde* de la Gaîté Lyrique qui se tient du 23 février au 28 mai 2017.

© DR



Classe de BTS 1 en design graphique numérique

Pierre BRESZYNSKI
François DESOLE
Garance GILIGNY
Antoine GUITTON
Samy HUSSON
Flore JALLOT
Bastien JAQUEN
Anna LARNICOL

Tara LEPLEUX
Ouri LEVIN
Benjamin LEMERCIER
Léa MESPLÈDE
Hugo RICHEL
Marine ROUSSEAU
Adrien ROUX
Edern VAN HILLE
Magali WALCH

DSAA 1 Lycée Jacques Prévert Édition Augmentée

17

18 mai à 18h30

Domaine artistique:

Photographie, littérature, technologie et pratiques plastiques

Après avoir été invités à écrire un texte et réaliser des séries de photographies sur le thème du transit, en lien avec l'exposition *Aéroports / Ville-Monde* (du 23 février au 28 mai), les étudiants du DSAA Design graphique ont pu, accompagnés par l'artiste Julien Levesque, proposer une augmentation de leur projet.

L'atelier *Édition Augmentée* consiste à explorer des matériaux conducteurs permettant d'augmenter les éditions réalisées au préalable de façon audio-visuelle ou graphique.

Artiste:

Julien Levesque

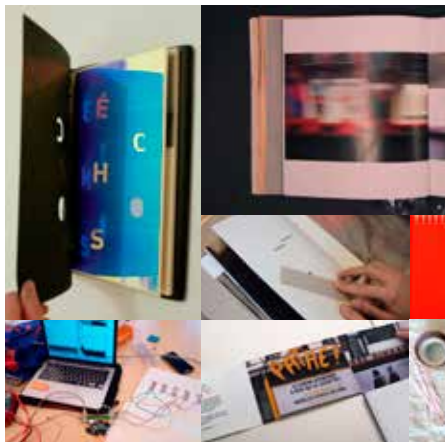
Professeurs:

Anne Mortal, Frédérique Plas, Delphine Gauly, Boris du Boullay et Jérôme Tailhades

Les étudiants proposent une expérience interactive renouvelée de la lecture et du livre en tant qu'objet narratif. Chaque ouvrage est ainsi connecté par le biais d'une application de réalité augmentée ou via les technologies Arduino, Makey Makey ou encore Processing.

Les étudiants viennent présenter cette *Édition Augmentée* lors du Festival Ateliers Partagés.

© DR



**Classe de DSAA 1
Design graphique et
 narration multimedia**

Audrey COPIN
Léa CHARDON
Lison GODET
Clara LEPRETRE
Lucile LINGUET
Louise MORISSET
Matthieu PAJOT

Selsebil RAHMANI
Célia SALMON
Anjali GOVINDASSAMY
Jules FAUCHEUX-BOURLLOT
Lauriane CAPITAINE
Marion MICHEL
Marie IMEMIZZI
Andréa MARQUES

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Gaîté Nomade

18

18 mai à 18h30

Domaine artistique:
Identité visuelle, dispositifs d'exposition

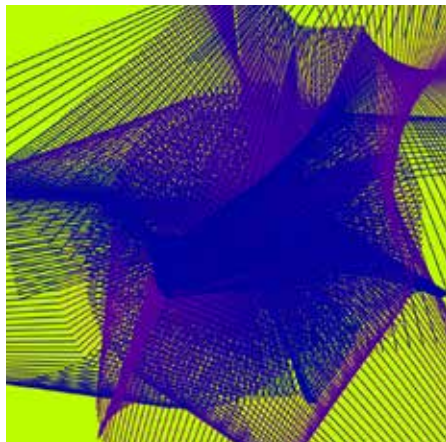
Professeur:
David Bihanic

La Gaîté Lyrique projetant d'étendre le périmètre de ses activités « hors-les-murs », il est envisagé la création d'un nouveau pôle : « Gaîté Nomade » ; plus que la simple programmation d'événements temporaires en extérieur, il s'agit d'envisager la possibilité d'une véritable extension du cadre muséal en milieu urbain (en région parisienne d'abord, puis partout en France).

Ce projet pédagogique entend donner l'occasion aux étudiants de réfléchir aux évolutions et opportunités que cela propose, tant en matière de positionnement de l'identité visuelle de la Gaîté Lyrique que d'élargissement de son offre événementielle.

Les étudiants viennent présenter lors du Festival Ateliers Partagés leurs propositions : identité et visuels évolutifs, développement d'une application.

© DR



Classe de Master 2 MMI (Multimédia interactif)

Romane AMICE
Louisa MEGHRAOUI
Marie BOSCHER
Yara AL BITAR
Elia KALLAS
Rémi BARGIER
Thibault GOEHRINGER
Maya ALMALKI
Quentin QUIROS LUQUE
Géraldine NEBOUT

Angela FRAKES
Elena NOËL
Juanita ARENAS
Marie MALARME
Christian PARRADO
Guillaume RIBAUT
Thanh-Hồng LÊ
Elias OUQGHIR
Aissata BAL
Alex MOHEBBI
Héloïse DELEVALLÉE
Marion LEMONNIER
Claire SARLIN

ENSA Paris Malaquais

Flow Box

19

18 mai à 18h30

Domaine artistique:

**Architecture et acoustique architecturale,
installation**

Artiste:

Kerwin Rolland

Professeur:

Carlotta Darò

Cet atelier explore le thème des environnements contrôlés, en ciblant en particulier l'étude de cas de l'aéroport de Roissy-Charles de Gaulle 1 et 2.

Flow Box propose une réflexion sur le rapport au corps dans l'espace physique et sonore de l'aéroport CDG1. L'installation veut transcrire les différentes atmosphères que le voyageur traverse dès son entrée dans le hub. À travers un aménagement sonore et visuel, le spectateur est invité à traverser individuellement un espace qui traduit deux temporalités distinctes du lieu : l'attente et le transit.

L'attente fait du voyageur statique non plus un acteur mais un spectateur du théâtre de l'aéroport, où pratiquement tout est en mouvement autour de lui. Le transit est paradoxalement un temps où le voyageur, en mouvements engourdis, se retrouve dans une ambiance plus statique, pris par une masse convergente vers un même point.

L'objectif est de mettre en évidence les paradoxes dans les mouvements et ambiances de l'aéroport.

© DR

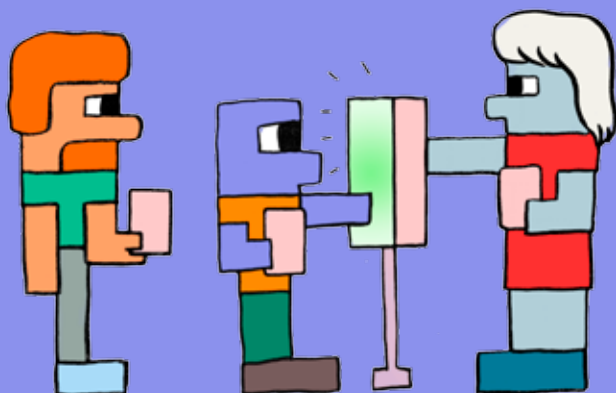


Étudiants participants :

Diana ADIB
Donia AKNINE
Lucas ALEZRA
Hugues AZAMBRE
Félix BEYTOUT
Tamar BRIONES
Geoffroy BUTRUILLE
Marta CABALLERO GODES
Judit CALVERAS
CASANOVAS
Pierre DE PINS

Nisan DINC
Joaquim ESCUER
Ariane IPPOLITO
Clara KLAUSEN
Silvia MICHELON
Marius MORAND
Corentin MOREL
Vasiliki
PANAGIOTAROPOULOU
Rémy SAUSSET
Valeria VITALE

Médico Social



Gustave Roussy

Les arbres s'en mêlent

21

Domaine artistique:
Arts plastiques, écriture, stop motion

Intervenants :
Camille Park, Edith Cuguen, Emmanuel Jaouen, Isabelle Pautre, Marie Beauvallon, Thi Thai Tran

Sur l'invitation du service pédiatrique de Gustave Roussy, la Gaîté Lyrique a proposé tout au long d'une journée un programme d'ateliers autour du dispositif *Appliquons-nous !* (atelier de découverte d'applications créatives en lien avec les arts plastiques).

Le film d'animation peut être visionné sur le site dédié au Festival Ateliers Partagés, disponible depuis le site web de la Gaîté Lyrique.

Les enfants, de passage ou en soin, leurs parents, ainsi que les enseignants et le corps médical ont pu participer à l'élaboration d'un film d'animation en stop motion, en concevant les éléments de décors, des personnages, la musique, en écrivant l'histoire ou en réalisant le film.

© DR



Les enfants participants

Imane
Sana
Enzo
Fafame
Lara
Matisse
Natanaëlle
Sophie
Tristan

Et leurs parents

École Thot

Des Explorations

22

19 mai à 18h45

Domaine artistique:
Théâtre, chant, arts plastiques

Thot est une école de français diplômante pour les réfugiés et demandeurs d'asile non diplômés dans leur pays. En plus des 10 heures hebdomadaires de français, sur une session de 16 semaines, Thot offre une assistance juridique, sociale, psychothérapeutique, et des ateliers d'orientation professionnelle, de journalisme, de cinéma et des ateliers artistiques.

Durant trois jours à la Gaîté Lyrique, les étudiants et leurs professeurs, entourés par un groupe d'artistes, découvrent la pratique du théâtre, du chant et de l'art graphique.

Intervenants :

Julie Ménard, Amal Allaoui, Hélène Damville, Nathalie Bourg, Najda Bourgeois, Renaud Boutin, Juliette Damville, Jacques Damville, Marion Gomar, Clémence Monnier et Paul de Pignol

L'objectif de ces ateliers créatifs est d'acquérir plus d'aisance en public, de faciliter la prise de parole dans cette nouvelle langue et d'expérimenter une autre façon de se rencontrer et de se raconter.

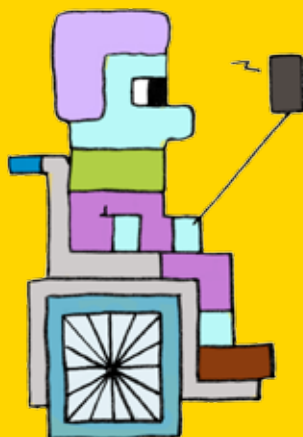
À l'occasion du Festival Ateliers Partagés, les élèves de l'école Thot présentent des saynètes performées ainsi que du chant et de la musique acoustique, qu'ils ont créés lors de ces ateliers.

Les participants

Sriyani	Yasin	Iqbal
Adam	Yusuuf	Mohamed Azeem
Adam	Ali	Mohammad Kabir
Adam	Ahmadzai	Mussa
Alauddin	Walid	Saeed Ullah
Ashraf Adam	Ali	Shah Ghazi
Ayoubchah	Hamadallah	Shakinullah
Eizou	Mohamed	Zaki
Enoh Gift	Fadlallah	Zamir
Gosh	Hafez	Samir
Ismail Youssef	Mohamed	Solomon
Issouf	Ikhlass	Tajedeen
Mahdi	Mohamed	Waligul
Meysar	Kniaz	Yangbum
Charif	Hassab Al-Rassul	Hiwat
Hawa	Mohanad	Shafi
Saleh	Shikhali	Vahid Ahmad
Yakub	Moulagul	Iqbal
Motaz	Adam	Béchir
Irina	Najib	Mery
Mamadou	Zohir	Yassin
Eunice	Ahmad Noor	Imran
Ahmed	Sangar	Nisar
	Avtar	



Séminaire & concours



PREAC / Canopé

Séminaire sur les usages
créatifs du web

23

Le 20 mai de 9h30 à 16h30

Le séminaire du Préac Im@ges et création s'interroge sur les enjeux et les pratiques artistiques et culturelles du numérique. L'essor rapide d'Internet a changé notre rapport aux savoirs en proposant de nouvelles modalités de recherches et d'explorations ; il a modifié nos liens avec la technologie, qui offre aux usagers et aux créateurs des ressources et des outils innovants, et nos relations à l'autre avec le développement des réseaux sociaux et l'apparition de communautés numériques.

Médium social et interactif, le web a également ouvert des voies nouvelles pour les artistes, intégrant ses usages et ses potentialités, pour mieux les comprendre ou les détourner.

Les conférences, les échanges et les ateliers proposés à la Gaîté Lyrique permettent d'engager cette réflexion partagée par les acteurs du monde éducatif et du monde culturel, par les chercheurs et par les artistes, en déclinant les usages créatifs d'Internet et leurs applications pédagogiques auprès du jeune public.

Trophée des Classes

Concours pour un usage
responsable d'internet

24

Le 24 mai à 14h30

Dans le cadre de l'éducation au numérique et aux médias, la CNIL, le Ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et le Groupe MGEN organisent un concours national avec pour but d'encourager et de sensibiliser tant les élèves que les enseignants à l'éducation aux usages responsables d'Internet.

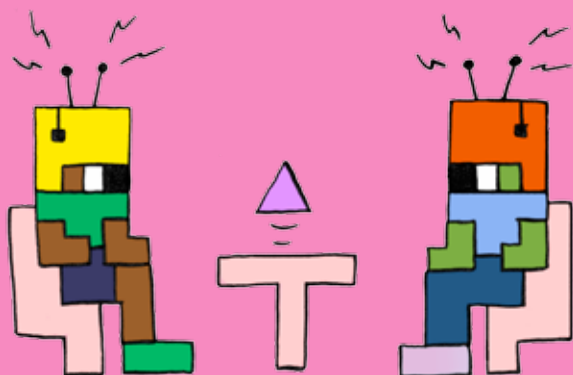
Les classes ou groupes d'élèves des écoles élémentaires, des collèges et des lycées sont invités à créer des supports

pédagogiques originaux dans le format qu'ils souhaitent (présentations interactives, jeux numériques, vidéos, jeux de société...) autour de l'une des quatre thématiques suivantes :

- le respect des droits des personnes
- la protection de la vie privée
- les traces laissées sur Internet
- la vérification des sources

Des prix seront remis aux lauréats lors d'une cérémonie à la Gaîté Lyrique le 24 mai.

Ateliers Réguliers



Game Older

Atelier hebdomadaire d'initiation
aux jeux vidéo pour les adultes

25

18 mai à 14h

Animé par les documentalistes du Centre de Ressources de la Gaité Lyrique

Vous souhaitez découvrir et vous initier
aux jeux vidéo dans une ambiance
décomplexée et conviviale ?

Deux médiateurs spécialistes du jeu
vidéo et des applications créatives vous
proposent des ateliers de découverte et
d'initiation à travers des moments de jeu
et de discussion, mais aussi de rencontres
et de visites d'expositions en lien avec
la programmation artistique de la Gaité
Lyrique.

Chaque séance est dédiée à une
thématique (histoire du jeu, découverte
des différents types de jeux vidéo...).

L'occasion pour les plus âgé-e-s de partager
ensuite ce loisir avec les plus jeunes lors
de nombreux rendez-vous : jeux en équipe,
pique-nique et visites...

À l'occasion du Festival Ateliers Partagés,
les participantes de l'atelier viennent visiter
le parcours d'installations et profiter d'un
temps de convivialité.

Au bonheur des d@mes

Atelier bimensuel multimédia
avec des coworkeuses de + de 77 ans

28

19 mai à 14h

Animé par l'artiste Julien Levesque

Au cours de ce rendez-vous bimensuel,
les d@mes abordent des thèmes liés
aux cultures numériques comme le Post
Internet, l'Intelligence Artificielle ou le Big
Data, avec la complicité de l'artiste Julien
Levesque.

Gratuit, cet atelier s'adresse à des femmes
de 77 ans et plus. Pensé comme un moment
collaboratif et convivial, chacun peut venir
interagir, enrichir son expérience, partager
son savoir avec le groupe des d@mes.

À l'occasion du Festival Ateliers Partagés,
les d@mes viennent visiter le parcours
d'installations et vous accueillent lors d'un
atelier ouvert à tous.

Voyageur du Code

Atelier hebdomadaire d'initiation
au code pour tous

26

24 mai à 18h

Les Voyageurs du Code, membres de la communauté issue de l'initiative de l'ONG Bibliothèques Sans Frontières, animent des ateliers d'initiation à la programmation informatique et au enjeux du numérique, au Centre de Ressources de la Gaîté Lyrique, tous les mercredis de 18h à 20h.

Ces ateliers sont gratuits et ouverts à tous, pour une ou plusieurs séances, quel que soit le niveau en informatique.

À l'occasion du Festival Ateliers Partagés, un atelier spécial est proposé avec la présentation de pages html créées par les participants.

Class'Code

Programme de formation mensuel
d'initiation à la pensée informatique

27

18 mai à 18h30

En partenariat avec Simplon.co, Inria, et Magic Makers, la Gaîté Lyrique accueille les rencontres Class'Code une fois par mois. Vous êtes enseignant, éducateur, animateur, développeur, chercheur, médiateur ou juste curieux : Class'Code propose un programme de formation gratuit à destination de toutes personnes désireuses d'initier les jeunes de 8 à 14 ans à la pensée informatique avec et sans ordinateur.

Le programme comprend de un à cinq modules de formation en ligne d'une dizaine d'heures chacun, couplé à des temps de rencontre pour partager, expérimenter et échanger entre apprenants. La formation fait l'objet d'une attestation.

À l'occasion du Festival Ateliers Partagés, la formation fait l'objet d'une présentation ouverte à tous.

Une politique des publics engagée

La politique des publics de la Gaîté Lyrique se développe via une démarche volontariste de partenariats avec les structures de proximité.

Par une présence active sur le territoire parisien et francilien, l'équipe des publics tisse de multiples liens avec différents partenaires : établissements scolaires, écoles supérieures, universités, associations, centres de loisirs, hôpitaux, centres sociaux, foyers, maisons d'arrêt, lieux culturels...

En un an, plus de 360 groupes ont été accueillis et 250 ateliers organisés.

Le développement de ce réseau de partenaires est animé par deux grands objectifs :

- développer et diversifier les publics

En privilégiant les actions s'adressant aux personnes éloignées des institutions culturelles grâce des partenariats avec des structures du champ social : politique tarifaire très réduite, formation des relais, action culturelle ciblée sur les établissements scolaires classés REP, programme Hôpital créatif...

- sensibiliser tous les publics aux cultures numériques

En créant du lien, de la médiation, du sens et de la convivialité autour de la programmation : visites accompagnées des expositions, ateliers réguliers, formations professionnelles, Centre de Ressources spécialisé sur les cultures numériques en accès libre...

S'appuyant sur ce réseau de partenaires inspirants, la Gaîté Lyrique, établissement ouvert et collaboratif, partage les cultures numériques avec chacun.

Depuis 2011, nous avons accueilli plus de 1 900 groupes et touché plus de 30 000 personnes.

Pour contacter l'équipe des relations aux publics :
publics@gaitte-lyrique.net

Agenda

Parcours d'installations du 17 au 28 mai au Centre de Ressources et au Plateau Média.
En accès libre : du mardi au samedi de 14h à 20h et le dimanche de 14h à 18h.

Mercredi 17 mai

18h - Vernissage du festival

Plateau Média

18h - *Le Fantôme Voyageur*

école de Belleville

Plateau Média (pendant vernissage)

18h - *GifOscope*,

collège Édouard Pailleron

Plateau Média (pendant vernissage)

Jeudi 18 mai

14h - *Solaria*, collège Lavoisier &

Proxima, lycée Antoine de Saint Exupéry

Plateau Média

14h - *Game Older* - Centre de Ressources

15h - *2060*, collège Jean Perrin &

La ville de demain, collège Pierre Curie

Plateau Média

18h - *Crazy Clocks*, collège Pilâtre de

Rozier - Centre de Ressources

18h30 - *Miss_You*, ENS AAMA

Olivier de Serres - Plateau Média

- *Édition Augmentée*, DSAA1 Design graphique et narration multimédia, lycée Jacques Prévert - Plateau Média

- *Gaîté Nomade*, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Plateau Média

- *Flow Box*, ENSA Paris Malaquais - Plateau Média

- *Class'code* - Plateau Média



Vendredi 19 mai

14h - *Au bonheur des d@mes*

Centre de Ressources

17h - *Métamorphoses*, école Pablo Neruda

Centre de Ressources

18h - *Bookids*, collège Paul Verlaine

Plateau Média

18h45 - *Des explorations*, école Thot

Plateau Média

Samedi 20 mai

Toute la journée - de 9h30 à 16h30

Séminaire sur les usages créatifs du net,

PREAC Canopé - Auditorium

15h - *Voyage à travers le temps*, école

Robert Doisneau - Centre de Ressources

Mardi 23 mai

14h30 - *Gaîté Challenge*,

lycée Abbé Grégoire - Centre de Ressources

15h - *Redouble man*, collège Claude

Debussy - Centre de Ressources

17h30 - *La Souterraine et les mineurs*,

collège Gustave Courbet - Plateau Média

18h - *Code Créatif*, collège Montgolfier

Centre de Ressources

18h - *Le Trompe-l'œil*, centre de Loisirs

Vaucanson - Centre de Ressources

18h30 - *Poésie aléatoire*,

microlycée 94 Jean Macé - Plateau Média

Mercredi 24 mai

14h30 - *Trophée des classes* - Auditorium

18h - *Voyageurs du Code* - Centre de Ressources