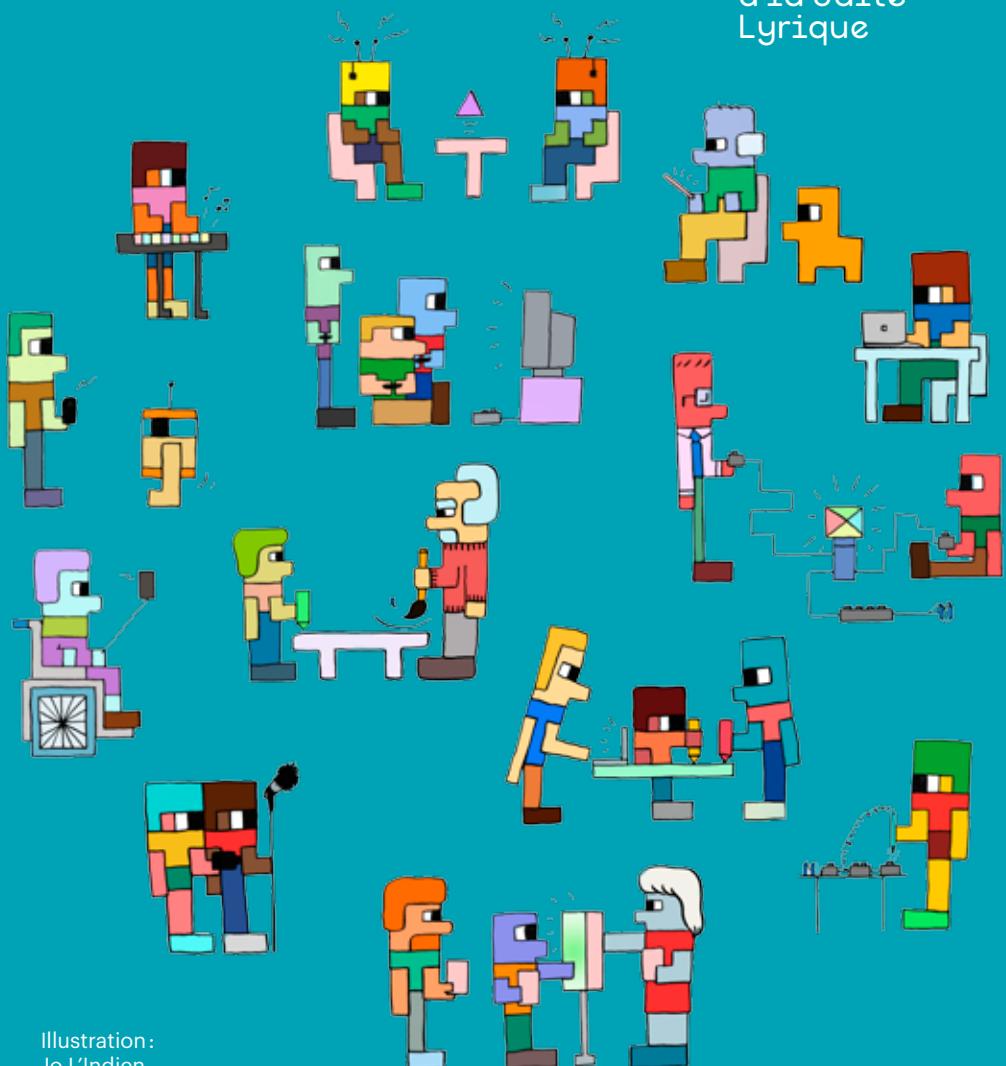


# Festival Ateliers Partagés

Restitution  
des projets  
d'action  
culturelle  
menés tout  
au long de  
l'année

du 17 au  
28 mai 2017  
à la Gaîté  
Lyrique



# Édito

## Ateliers Partagés

Festival du 17 au 28 mai 2017

**Restitution des projets d'action culturelle et des ateliers menés au quotidien.**

Tout au long de l'année, la Gaîté Lyrique mène des projets de sensibilisation aux cultures numériques à destination de tous les publics. De la musique au transmedia, en passant par le web design, l'image animée, le code, la bidouille électronique, la réalité virtuelle ou le jeu vidéo, les participants explorent, aux côtés des artistes, la multiplicité des cultures numériques.

En partenariat avec des écoles, des collèges, des lycées mais aussi des écoles supérieures, des foyers d'accueil, des hôpitaux ou des maisons d'arrêt, la Gaîté Lyrique impulse des projets d'action culturelle sur mesure.

Le Centre de Ressources propose également chaque semaine des ateliers gratuits autour des jeux vidéo, applications créatives et outils multimédia pour tous, familles, adolescents et seniors. Chaque atelier est un petit laboratoire, une expérience sensible qui invite les participants à faire par eux-mêmes, s'approprier, détourner... bref à être dans un rapport créatif et joyeux aux cultures numériques.

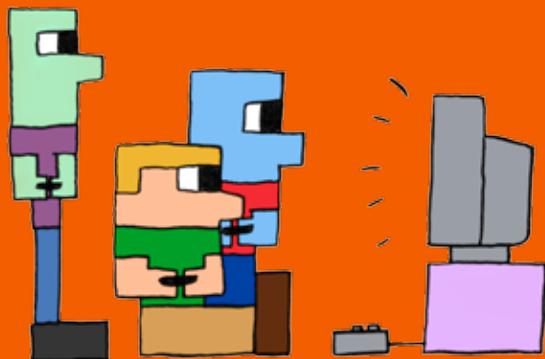
Pendant deux semaines, la Gaîté Lyrique vous invite à découvrir ces 28 projets : parcours d'installations, concerts, ateliers ouverts, séminaire et rencontres avec les participants.

**Découvrez tous les projets du Festival Ateliers Partagés 2017 sur le site qui lui est dédié, disponible depuis le site web de la Gaîté Lyrique : [www.atelierspartages.gaite-lyrique.net](http://www.atelierspartages.gaite-lyrique.net)**

La Gaîté Lyrique Établissement Culturel de la Ville de Paris



# Écoles & ateliers périscolaires



# École de Belleville

## Le fantôme voyageur

1

17 mai à 18h

Artiste:  
**Benjamin Gibeaux**

Domaine artistique:  
**Création numérique interactive**

Professeur:  
**Caroline Joly**

Un fantôme maussade qui décide de se changer les idées en faisant le tour du monde et part à la rencontre d'autres gens, langues et paysages, c'est l'histoire imaginée par cette classe de CP pour illustrer le thème du voyage. Conçu à l'aide d'une tablette, ce récit intègre des dessins, des découpages, des séquences animées et les voix des enfants eux-mêmes.

Les élèves ont collaboré à ce projet ensemble, pas à pas. Après avoir défini l'histoire, ils ont dessiné puis assemblé chaque personnage, chaque décor, et les

ont capturés dans la tablette. Ils se sont également prêtés au jeu d'une séance d'enregistrement, en racontant chacun à leur tour une étape du récit. Enfin, ils ont réuni tous ces éléments dans un livre numérique interactif, grâce à une application intuitive à leur portée.

Il leur est désormais possible de partager auprès de leurs parents cet e-book haut en couleurs, à l'image du récit qu'ils nous livrent au terme de ces ateliers.

En partenariat avec la DASCO - Ville de Paris.

© DR



### Classe de CP

Khalil	Dylan
Romane	Emma
Kouider	Milan
Dieynaba	Maxime
Nada	Alisha
Katia	Ladjimohamed
Agathe	Nayil
Ludmila	Alice
Aymen	Aboubawkary
	Yacoub
	Hamza
	Dijana

# École Robert Doisneau

## Voyage à travers le temps

# 2

**20 mai à 15h**

Domaine artistique:  
**Dessin numérique et programmation**

Les élèves de CM1 de l'école Robert Doisneau ont découvert le logiciel Scratch avec la complicité de Dorothée Arnaud, designer d'interaction et animatrice d'ateliers de création de jeux vidéos avec Scratch et Makey Makey. Ils ont créé un carnet de voyage interactif et ludique, sur le thème du voyage dans le temps.

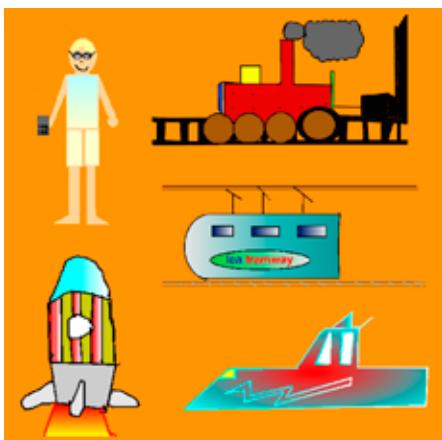
Venez traverser les grandes périodes historiques grâce à ce jeu vidéo. Vous découvrirez des monuments, des personnages, des moyens de transports en vous amusant. Bonne chance !

Artiste:  
**Dorothée Arnaud - Playdorotop**

Professeurs:  
**Cynthia Davigny et Camille Levraut**

L'atelier est articulé à un parcours de spectateurs en partenariat avec le musée Albert Kahn (sur l'objet « carnet de voyage »), découverte d'une œuvre artistique numérique (spectacle « Cinématique » par la compagnie Adrien M et Claire B).

En partenariat avec Canopé 92 / DSDEN.



### Classes de CM1

Aaron BANZA-KIMINU  
Tom BAUDRY-AUDREVON  
Guillaume BAZ  
Yassine BEN ARBIA  
Juba BERKANI  
Eléana BONHOMME  
Adam BOULAHNA  
Walid BOUZIDANE  
Emilie BUGAT  
Léandre COFFINIER  
Eléna CONDE  
Cassie DA CRUZ  
Chloé DECORDE-TOMAS  
Alexandre FADEEZ  
Pablo GARCIA-NELITZ  
Sophie GOUTET  
Bilal HAMMADI  
Théophile JUVIGNY  
Valérie LE  
Céleste LECLERC-BENOIST  
Chiara MALTI  
Mayia PAOLACCI  
Sean PATRICE  
Elyp TSANGUE  
Antoine VINAY  
Emrys WANG  
Ivan WILHELM

# École Pablo Neruda

## Métamorphoses

# 3

19 mai à 17h

Domaine artistique:  
**Jeu vidéo, dessin numérique et code informatique**

Accompagnés par l'artiste Dorothée Arnaud, les élèves des classes CM1 et CM2 ont pu créer une animation interactive.

En lien avec les thèmes du bestiaire extraordinaire et de l'herbier fantastique, ils ont utilisé les dessins réalisés pour fusionner les deux univers et raconter des saynètes. Chaque animal, en mangeant une plante magique, se voit pourvu de supers pouvoirs : voler, changer de couleur, apporter la paix....

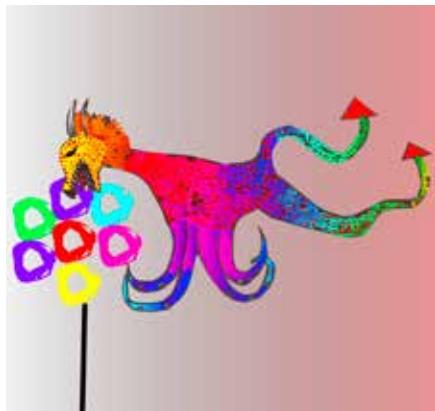
Artiste:  
**Dorothée Arnaud - Playdorotop**

Professeurs:  
**Frédéric Fouchereau et Stéphanie Teyssandier**

Grâce au logiciel libre Scratch, les élèves ont découvert les secrets de la programmation créative.

En partenariat avec Canopé 92 / DSDEN.

© DR



### Classes de CM1 et CM2

Bilal AGNI  
Ilyès AJAJ  
Salma BEN CHABANE  
Ikram BENBRAHIM  
Nour BOUMLIK  
Ariela CATOTOLA  
Hamza CHAFII  
Sofia CHAHIR  
Simane CHAMOU  
Iliad CHARRON  
Djibril DIOP  
Inès DRAI  
Marlon DUVIL  
Abel FONTAINE MULLER  
Nicolas GONCALVES  
Mohamed GUEDDOUCHI  
Nasser HAMIDOU  
Ilyes KADDOURI  
Rayan LOUFTI  
Younes MORDI  
Naël MUNTU  
Naël OLLIVIER  
Tessy ONANA  
Jilène OTHMAN  
Emmanuelle PENDA  
Shyrine SADKI  
Jad SEDJARI  
Aliyah ABE  
Adil AMINE  
Yohann ASSANE  
Mounir BEHLLOULI  
Elissa BENZINA  
Petimat BURSAGOVA  
Junior COULIBALY  
Maxime COURET  
Morgane EBOULE  
Anaë EFFERNELLI  
Léna GAUTROT  
Amine CHERMAOUI  
Sana GHIMANI  
Beya Hachani  
Zyad LAOUID  
Aglaé MARTINS  
Héra MOHAMED-SOILIHI  
Axel MOULIN  
Lina NEZLIQUI  
Mathis NWATSOKE  
Konstantin POLKOVNIKOV  
Luisa POZZATO  
Maïmouna SISSOKO  
Léonard WANG  
Mohammed

# Centre de Loisirs Vaucanson

## Le Trompe-l'œil

# 20

23 mai à 18h

Domaine artistique:  
**Parcours découverte  
des cultures numériques**

Dans le cadre des ateliers périscolaires, Capitaine futur, le programme art-orienté-enfants de la Gaîté Lyrique, a invité 36 élèves de CM1 et CM2 à participer à un parcours de découverte des cultures numériques autour de la thématique du Trompe-l'œil.

Ateliers autour d'applications créatives sur tablette, séances de jeux vidéo, découverte de livres et de films, visites d'exposition, ateliers d'initiation au code...

Artistes:  
**Dorothée Arnaud - Playdorotop**

Responsable éducatif ville:  
**Mickaël Tabard**

Les enfants ont exploré de façon ludique et critique les notions d'illusion, de faux-semblants ou de perspectives.

Pour le Festival Ateliers Partagés, les enfants présentent les histoires interactives qu'ils ont créées avec l'artiste Dorothée Arnaud sur le logiciel Scratch.

En partenariat avec la DASCO - Ville de Paris.

### Élèves de CM1 et CM2

Nabala KARAMAKO Jocelyne LIU  
Nassrine HASSANI Theana BERTHE  
Hermione ROCAMORA Gabriel LEROY  
Louis GUILLOUET Elodie ZHANG  
Coralyne FOURNIER Maïva ELKAVIY  
Timothée MALFETTES Achille DESVAGES  
Anès MAATALA Louis ZHOU  
Andy LIU Maxime SU  
Camille MENARD-HARNISH Johnny LIN  
Félix DESVAGES Yannick YU  
Nathan DESPLECHIN Kyra FENNETAUX  
Julien LIN Anouck ALTER  
Jeff XIA Romane ZACHARIE  
Nuno DE CALDAS Vanessa VIEGAS  
Vladislav ZADOROJNII Eline CHEN  
Anastasia XU Laura CHU  
Lucy DAI Samuel KOUMA  
Chloé LING Emilie LIN

© DR



# Collèges



# Collège Montgolfier

## Code créatif

# 4

23 mai à 18h

Domaine artistique:  
**Initiation au code créatif**

Les élèves de 5ème ont commencé par visiter la Gaîté Lyrique et ont participé à un atelier *Appli'quons-nous !* (atelier de découverte d'applications créatives) autour d'applications créatives.

Sur trois séances, accompagnées par l'artiste Dorothée Arnaud, ils ont ensuite créé de courtes histoires interactives : conception du scénario, dessin, code et bande-son. Ces petites animations interactives ont été réalisées par les élèves avec Scratch, logiciel gratuit et en ligne d'initiation à la programmation informatique.

Artiste:  
**Dorothée Arnaud - Playdorotop**

Professeurs:  
**Raphaël Boccanfuso et  
Jocelyne Stievenard**

Pour le Festival Ateliers Partagés, ces trois histoires interactives sont présentées lors d'une projection ouverte à tous.

En partenariat avec le Rectorat de Paris.

### Classe de 5ème

Paul-Ziri AINOUCHE Olivier HSU  
Noah BADAULT Khazana KHAN NIAZI  
Alice CHAMBOILLE-SOLAZ Bastien LACROIX  
Sanata DEMBELE Lucie MOISY  
Léon DESCH Eulalie MONNE  
Kelyddon DIEMUNSCH Oussama MOUNA  
Bastien DREMIERE Nicolas ROBERT  
Poppy DUCLUZEAU Clovis ROCAMORA  
Azra DUMAN Melvil ROI  
Paul GAUTIER Anais SEKHI  
Kanta HIGAKI Maelle SENE  
Mamadou SISSOKO Luz VANNESTE

© DR



# Collège Pilâtre de Rozier

## Crazy Clocks

# 5

18 mai à 18h

Domaine artistique:  
**Bidouillage, Arduino**

Artiste:  
**Julien Levesque**

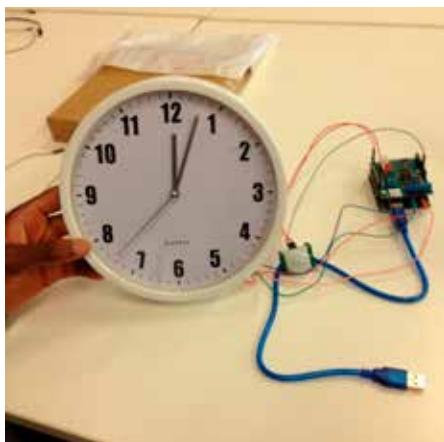
Professeurs:  
**Sophie Dubreuil, Yohan Cousin  
et Marie Brignole**

Les horloges sont-elles devenues folles ?  
Les élèves prennent le contrôle des aiguilles d'une horloge et jouent aux maîtres du temps. Invités par l'artiste Julien Levesque à transformer des horloges murales bon marché, les élèves détournent un objet courant à l'aide d'électronique et réalisent une installation interactive reprenant l'esthétique des horloges d'un aéroport.

À l'occasion du Festival Ateliers Partagés, vous pouvez découvrir à la Gaîté Lyrique cette installation réalisée en écho à l'exposition *Aéroports / Ville-Monde* qui se tient à la Gaîté Lyrique du 23 février au 28 mai 2017.

En partenariat avec le Rectorat de Paris.

© DR



### Classe de 5ème SEGPA

Sérine BOUCHAOUA  
Will COCO  
Ayoub DAABAK  
Thomas DAMERON  
Hamadi DARAME  
Amar GHANEM

Mohamed HADDAD  
Mamoudou KONATE  
Souleyman KONATE  
Marcia MAFOUTHRA  
Bintou MEITE  
Pharell MONGOLO  
Jack POKU

# Collège Jean Perrin

## 2060

# 6

18 mai à 15h

Domaine artistique:  
**E-book, réalisation de film, maquette**

En 2060, le quartier de la Porte de Montreuil s'est transformé. Le périphérique est devenu une rivière sur laquelle circulent des bateaux navettes. Le lycée, l'hôpital, la Médiathèque sont des bâtiments-ponts qui enjambent la rivière. On peut y accéder depuis Paris ou depuis la banlieue, on peut s'en servir pour traverser la rivière périphérique.

Artiste:  
**Olivier Forest**

Professeurs:  
**Abdel Affalaye et Sonia Le Blond**

Des passerelles relient les toits des immeubles, sur lesquels poussent des jardins, des potagers. On peut circuler dans la ville à différentes hauteurs, les déplacements sont fluides. Drones et robots travaillent à l'entretien de la ville pour le bien-être des habitants. Les espaces sont lumineux et spacieux. Les voitures volent, bien sûr, et les collégiens rêvent à voix haute...

En partenariat avec la DASCO - Ville de Paris pour une résidence d'artiste au collège, dans le cadre du programme l'Art pour grandir.

© DR



#### Classe de 3ème

Intissar ACHOUR  
Laila ACHOUR  
Alimata BAMBA  
Alseni BATHILY  
Karim BENABOUD  
Karim BOULEMNAKHER  
Joshua CAI  
Ali CAMARA  
Mahamadou CAMARA  
Amadou COULIBALY  
Bintou DIAWARA  
Arsenio DJOMBATE

Anthony DUVEAU  
Affoumou EHOUMAN  
Fatoumata FANNY  
Mahmoud HAMAD  
Paul-Henri HECTOR  
Juan-Scot JANVIER  
Ali KARAMOKO  
Faty KONE  
Aminata MACALOU  
Kevin MADET  
Leila MOKHTARI  
Ayighai - Prudence NIKABOU  
Gaoussou SOUMAORO

# Collège Paul Verlaine

## Bookids



19 mai à 18h

Domaine artistique:  
**Réalisation de chroniques vidéo**

Chaque année, le collège Paul Verlaine organise «Le comptoir des lecteurs», un prix de littérature jeunesse visant à récompenser un livre parmi six sélectionnés. Cette année, motivés par l'essor de certains Booktubeurs, les élèves d'une classe de 6ème ont lancé leur chaîne de critique littéraire sur la célèbre plateforme vidéo.

Par deux ou trois, ils racontent leur livre favori, échangent leurs avis, avec leurs mots et leur bonne humeur. Fidèles aux traditions de Booktube, les élèves se sont également

Artiste:  
**Irvin Anneix**

Professeurs:  
**Stéphanie Clastrier et Vanessa Criqui**

prêtés aux challenges littéraires pour tester leurs connaissances, avec des gages pour les perdants...

Accompagnés par l'artiste Irvin Anneix, les élèves ont pu découvrir le processus de fabrication d'un film - le travail d'écriture, de repérage, de fabrication des décors et des costumes, l'intégration sur fond vert, la prise de vue et de son.

En partenariat avec la DASCO - Ville de Paris.

© DR



### Classe de 6ème

Quentin ALBANO  
Daniel AXENOV  
Naomie BAGNIMO  
Violette BARDET  
Ethan BENSAID  
Mathieu BOUCHERONDIDRY  
Mendel BREDA  
Lou BRUNSWIG  
Ousna CHAM  
Alexandre CHEBASSIER  
Ronan FRANCOIS  
Antoine GIRARD  
Lucie HE  
Themis HUG  
Vincent JACOV  
William MENDY  
Meziane MOUSLI  
Nicolas MULLER  
Gaspard NATALIS  
Noémie NIANG  
Delphino NZEVUKA  
Joshua PERRON  
Raphaël ROUSSEAU  
Luka SAVIC  
Anna SCHMITT  
Yann SEGUIN  
Morgane SERVANT  
GIOVANNETTI  
Leon YU

# Collège Claude Debussy

## Redouble Man

# 8

23 mai à 15h

Domaine artistique:  
Réalité virtuelle, vidéo

Sous la houlette de Dark Vador devenu proviseur, Batman, Spiderman, Power Rangers (force rose), Scream, Guy Fawkes sont réunis pour un conseil de classe exceptionnel : ils vont devoir statuer sur l'avenir du petit Deadpool et son possible redoublement. Exaspéré par ses écarts de conduite ou fasciné par l'audace de leur protégé, chacun a son avis et leur débat vous fera tourner la tête...

Artistes:

**Marie Blondiaux et Charles Ayats**  
pour Red Corner (société de production interactive)

Professeurs:

**Armand Sabbathe, Christina Beauchamps,**  
**Lahoucine Belkaïd, Mégane Hamdaoui**

*Redouble Man* est un projet en réalité virtuelle réalisé par l'une des classes de 3ème du collège Claude Debussy d'Aulnay-sous-Bois. Dans ce petit film de quatre minutes consultable sur un casque ou un iPad, six héros bien connus du grand public endosseront un nouveau rôle, celui de professeur.

En partenariat avec le Conseil Départemental 93, dans le cadre du dispositif La Culture et l'Art au Collège.

© DR



### Classe de 3ème

Ambrine KADDOOR  
Blandine JEUDY-DAINAU  
Ramiya RAJKUMAR  
Aisy ALKAN  
Lamine FOFANA  
Binta SAMBU  
Cheikhné DIAKITÉ  
Safaâ TOUIL  
Ben Idriss MOSHÉ  
Léa GODARD  
Sidi-Mohamed GUELLAÏ

Yahya MHANNI  
Souliman BOUNABI  
Elias HANAFI  
Bahanaq Bikou MARCUS  
Duymaz BERFIN  
Yougheritta KHETTAL  
Nawel HORN  
Noëllé KARUME  
Lara ELENGA-LAKA  
Mohamed SIBA  
Rhama DIARRA  
Paola AMDRADE  
Nohman BOUDAD

# Collège Pierre Curie

## La ville de demain

# 9

18 mai à 15h

Domaine artistique:  
**Mapping vidéo, maquette**

En se basant sur l'axiome réalité - défauts = utopie, les élèves ont imaginé et représenté cinq espaces qui feront partie de la ville de demain. Comment étaient les écoles, les parcs, les aéroports, les terrains vagues et les bureaux dans le passé ? Quelles utopies ont été projetées auparavant sur ceux-ci ? Quelles sont les caractéristiques majeures de ces espaces aujourd'hui et quelle utopie projetez-vous sur ceux-ci ?

Artistes:

**Julia Puyo et Stéphane Buellet  
du studio Chevalvert**

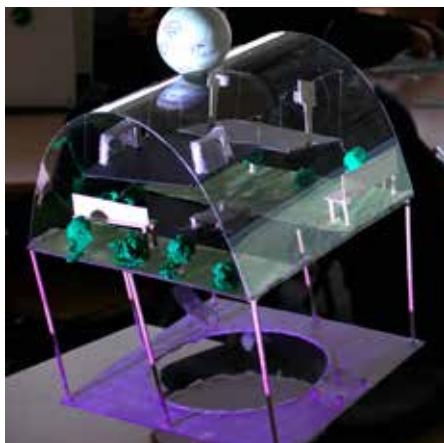
Professeurs:

**Margot Rebaud, Samah Ben Hmidène  
et Aurélie Finck**

Voici les questions de départ pour la réalisation des cinq maquettes présentées à la Gaîté Lyrique. La dimension plastique de la maquette est complétée avec la projection d'images et de textes en utilisant la technique du mapping vidéo.

En partenariat avec le Conseil Départemental 93, dans le cadre du dispositif La Culture et l'Art au Collège.

© DR



### Classe de 4ème

Smail ABOUD  
Samra ALLOUNE  
Yasmine ALTUNTOP  
Lenny AUDIAU  
Laura BRAIKI  
Yanis CHIKH  
Méganne DIEL  
Nouha FITOURI  
Mariana FONSECA-GONCALVES  
Salim KHARIT

Emmanuel LEFTS  
Zineddine LITIMEIN  
David MARCELIN  
Mellina MEZOUAGHI  
Aness MHIRSI  
Nandhini NANDA  
Logan NEDAN  
Inès REBAINE  
Théo ROYER  
Jonathan SCHUH-LEVY  
Amrane SEDKI  
Hadamou TROORE

# Collège Edouard Pailleron

## GifOscope

# 10

17 mai à 18h

Domaine artistique:  
**Diaporama, animation**

Le GifOscope est une machine mécanique qui permet d'animer de petites séquences d'images à la main.

Sorte de clin d'œil aux procédés d'animation, ancêtres du cinéma, cet objet tente d'incarner un matériel bien connu du web : le .GIF (animation de quelques images visibles sur Internet).

Le projet se décline à travers la réflexion et l'appropriation de contenus liés aux cultures numériques et à la réalisation d'une installation collective.

Artiste:  
**Julien Levesque**

Professeurs:  
**Mathieu Picard et Daniel Armand**

Avec la collaboration de WOMA, espace de coworking et atelier de fabrication numérique dans le 19ème.

En partenariat avec la DASCO - Ville de Paris pour une résidence d'artiste au collège, dans le cadre du programme l'Art pour grandir.



### Classes de 3ème

Basile AMAR  
Amadou BAH  
Basile AMAR  
Amadou BAH  
Syrine ELLAFI  
Saidou FOFANA  
Manaecha IBOURAHIMA  
Sérine IHADDADENE  
Nathan JUNGMAN  
Lila LANTERNIER-BROSSIER  
Arafat MAHBUB RIYAD  
Sami MEBARKIA  
Yannis MOHANDI  
Ciré OUATTARA  
El-Hadj SALL  
Seny SOLLY  
Sako SOUMARE  
Zahra SOUSSAD  
Zoé SOUSSAD  
Daniel SUN  
Lilou THIBAULT  
Antoine TIRARD-SOL  
Lauay ABDALLAH  
Sugitha ARUNTHAVARASA  
Salim BAMBA  
Yawa BOIGBEY  
Meryam BOUJNAH  
Alicia HADDADI  
Lyes HAMROUN  
Neila HIKMI  
Tyron HOUNSISHOU  
Aboubakar HYDARA  
Eva JENNY  
Hamza KHARRAZ  
Melina LIN  
Mohamed MARZOUIQ  
Rayane NEGAIBI  
Louise REBOURG  
Suzanne ROUBERT  
Amy SY  
Bulle TEICHER  
Mohamed TOURE  
Ilies VEYRON  
Jack ZHANG

# Collège Gustave Courbet

# 11

## La Souterraine et les mineurs

23 mai à 17h30

Domaine artistique:  
Création musicale

La Féline, Ricky Hollywood et Maud Octallinn, trois auteurs-compositeurs-interprètes affiliés au collectif La Souterraine, observatoire de l'underground qui chante en français, investissent les entrailles du collège Courbet pour créer un macro-collectif avec une classe de 4ème : La Souterraine et les mineurs.

Leurs objectifs : produire une compilation de terrain (toutes les étapes de création se font in situ avec les élèves - écriture, composition, enregistrement, mixage, graphisme CD...), programmer des « fêtes souterraines » (concerts in situ suivis

Artistes:

**La Féline, Ricky Hollywood et Maud Octallinn du collectif La Souterraine**

Professeurs:

**Annabelle Halle et les professeurs associés au projet**

d'interviews des artistes préparées en amont avec les élèves) et découvrir la scène parisienne underground (sorties en salles de concerts, échanges avec des professionnels de la musique : programmeurs, journalistes...).

Artistes et élèves ont travaillé ensemble sur une création musicale qu'ils présentent lors d'un concert pendant le Festival Ateliers Partagés.

En partenariat avec le Conseil Départemental 93, dans le cadre du dispositif In Situ.

© DR



### Classe de 4ème

Kim AKLIOUCHE  
Walid BENNOUR  
Mothie DIARRASSOUBA  
Rosie Laure DJAMGA  
AZENFACK  
Pablo DUCRON  
Roxane ECHE  
Anwar JIHADI  
Maxime LAICK  
Blanche LE GUILLOU  
Anais MAJDOUN  
Rodrigue MAMPASI

Danielle Henriette Ngudin  
MAYINGILA MA N'KOSI  
Rian MECHAI  
Keren MINTELA MAVUZI  
LEMBIA  
Nissy MUREGA  
Ismail OUALLOUCHE  
Yassine REKIK  
Zilan SAHIN  
Kouroussa SAID CHEIK  
Amritpreet SINGH  
Farah TARHERBITE  
Raphaël TAVARES  
Ivana VUKOVIC

# Collège Lavoisier

## Solaria

# 12

18 mai à 14h

Domaine artistique:  
**Création graphique, web design,  
photographie, vidéo**

*Solaria & Proxima* est un projet artistique multimédia d'Irvin Anneix, mené conjointement avec le collège Lavoisier (projet n°12) et le lycée Antoine de Saint Exupéry (projet n°13).

Il se base sur un scénario fictionnel réaliste : en 2017, suite à une guerre, un pays se fracture en deux. Chaque nouvelle partie indépendante, représentée par une classe, doit alors écrire son histoire. Divisés en ministères, les élèves inventent les codes politiques, économiques, géographiques et culturels de ces nouveaux pays.

Artiste:  
**Irvin Anneix**

Professeur:  
**Naima Touil**

De la création d'un drapeau et d'une monnaie, jusqu'à l'invention d'un costume et d'une langue traditionnels, les élèves ont réfléchi à toutes les facettes de ce qui compose un pays, leur permettant d'explorer de nombreux champs de la création.

En partenariat avec Cinémas 93, dans le cadre du dispositif La Culture et l'Art au Collège du Conseil Départemental 93.

© DR



### Classe de 3ème

Ansuthean AMALENDRAN  
Ugür ARIKAN  
Mathys AUDRENO  
Elodie BANANIER  
Syrine BOUNEKTA  
Eric DELPON  
Maéva DORMANT  
Oriane DURASSIER  
Hayam EL BIBOUJI  
Younes FERHANI  
Abdoulaye FOFANA

Océane FOURNEAUX  
Issam GHODHBANE  
Ines GUENDOUZ  
Hounayda MEDDEB  
Mélissa MHOUMADI  
Omar MOUNTASSIR  
Yasmine RAMZID  
Mélanie RIANO VELEZ  
Alvin RIVIERE  
Layan RODIER  
Ines SAGAR  
Nesrine TARCHOUNE  
Malak ZEM ZEM

# Lycées



# Lycée Antoine de Saint Exupéry

## Proxima

# 13

**18 mai à 14h**

Domaine artistique:  
**Création graphique, web design,  
photographie, vidéo**

*Solaria & Proxima* est un projet artistique multimédia d'Irvin Anneix, mené conjointement avec le collège Lavoisier (projet n°12) et le lycée Antoine de Saint Exupéry (projet n°13).

Il se base sur un scénario fictionnel réaliste : en 2017, suite à une guerre, un pays se fracture en deux. Chaque nouvelle partie indépendante, représentée par une classe, doit alors écrire son histoire. Divisés en ministères, les élèves inventent les codes politiques, économiques, géographiques et culturels de ces nouveaux pays.

Artiste:  
**Irvin Anneix**

Professeur:  
**Céline Fourqueray**

De la création d'un drapeau et d'une monnaie, jusqu'à l'invention d'un costume et d'une langue traditionnels, les élèves ont réfléchi à toutes les facettes de ce qui compose un pays, leur permettant d'explorer de nombreux champs de la création.

En partenariat avec le Rectorat de Créteil, dans le cadre du dispositif Classe à Projet Artistique et Culturel.

© DR



### Classe de seconde

Soline ARGAN  
Laëtitia ARNOLIN  
Amy AUTOUR  
Salsabil BEN ZIADA  
Oumessad BOUDIRADA  
Enzo BOUTECULET  
Orlann CASTOR  
Kahina DIFALLAH  
Fedi EDDIF  
Aurore GLON  
Kirane KODJA

Myriam LAKEHAL  
Goldyng MALUKILU-PINDI  
Edgard MESSAGER  
Mikaya RAKOTOARIJAONA  
Marjorie ROCHE  
Max ROTHSCHILD  
Ruben SELLAM  
Djeneba SIDIBE  
Kamaljot SINGH  
Aurel SINZOGAN  
Rahamime SITBON  
Sarah STAWRO  
Cherry WILLIAM  
Isabelle XU  
Samantha

# Lycée Abbé Grégoire

## Gaîté Challenge

# 14

**23 mai à 14h30**

Domaine artistique:  
**Découverte des métiers de la Gaîté Lyrique**

Pour la troisième année consécutive, des élèves du lycée Abbé Grégoire en classe de première ARCU ont eu l'opportunité de découvrir les rouages et les coulisses de la Gaîté Lyrique. Cette fois, ils se sont tout particulièrement intéressés aux métiers en relation avec les publics, cœur de leur formation professionnelle au lycée, qu'ils ont mis en image grâce à l'aide du vidéaste Olivier Forest.

Artiste:  
**Olivier Forest**

Professeurs:  
**Catherine Brochard et Marie Castets**

Dans un premier temps, ils ont réalisé quatre interviews du personnel de la Gaîté, dont ils ont assuré le tournage : caméra, prise de son, lumière, aide au montage, musique, avec Olivier Forest. Mis bout à bout il en résulte un film d'une quinzaine de minutes appelé *Gaîté Challenge*. Dans un deuxième temps, ils ont visité et travaillé sur l'exposition Aéroport / Ville-Monde (du 23 février au 28 mai), qu'ils se sont appropriée pour en devenir les médiateurs. La finalité étant de la présenter et de la faire visiter à une autre classe de première du lycée Abbé Grégoire.

En partenariat avec le Rectorat de Paris.

© DR



### Classe de 1ère

Scotty AHAMADA  
Ayrton ARON  
Paola BALDIVIEZO  
Ines BELHAJ SLIMANE  
Yasmine BERHOU  
Sydney BREDAS  
Karima CHETIOUI  
Flora DIE THINSIO  
Mariame DIEBAKHATE  
Lina DOS SANTOS  
Dylan DOUKOURE  
Tasnim DRINE

Laura HUREAU  
Fabrice KANTE  
Penda KEITA  
Adrien-Arnaud KWELLE  
MASSENGUE  
Linda-Kenza MEKAHLI  
Allison MORAND  
Myriame NGUESSAN  
Melissa OVACIK  
Jules PALILEO  
Karamoko RODRIGUES DE  
OLIVEIRA  
Nabarakissa TOURE  
Jeremie YANG

# Microlycée 94

## Lycée Jean Macé

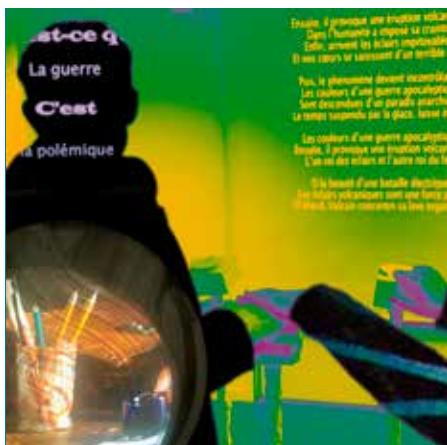
### Poésie aléatoire

# 15

23 mai à 18h30

Domaine artistique:  
**Installations interactives**

Ce projet, mené avec l'ensemble des classes de 1ère du Microlycée 94, établissement qui accueille des jeunes raccrocheurs, est le fruit d'un travail interdisciplinaire en français et en mathématiques. Nourris de lectures poétiques du XVIème siècle à nos jours, de Ronsard à Roubaud, en lien avec les sciences, familiarisés avec l'aléatoire en mathématiques, les élèves ont mené une réflexion artistique qui les a conduits à produire leurs propres œuvres poétiques interactives. Ils ont conçu trois œuvres, à la fois plastiques et numériques, au cours d'une semaine de création avec Christine Moreau, grâce au logiciel ISADORA.



Artistes:  
**Christine Moreau, Pierre Molho**

Professeurs:  
**Florence Lhomme et Anna Iribarne**

L'installation *Les chants d'émotions*, inspiré par le cadavre exquis surréaliste, vous emmènera dans l'antre d'une voyante virtuelle qui vous révèlera les secrets du monde. *Le polype* sollicitera vos talents de dessinateur et vous découvrirez l'onirisme qui se cache derrière l'image. Enfin, traversant votre corps entier, *Les Vers Sonnants* feront de vous un véritable poète de l'aléatoire...

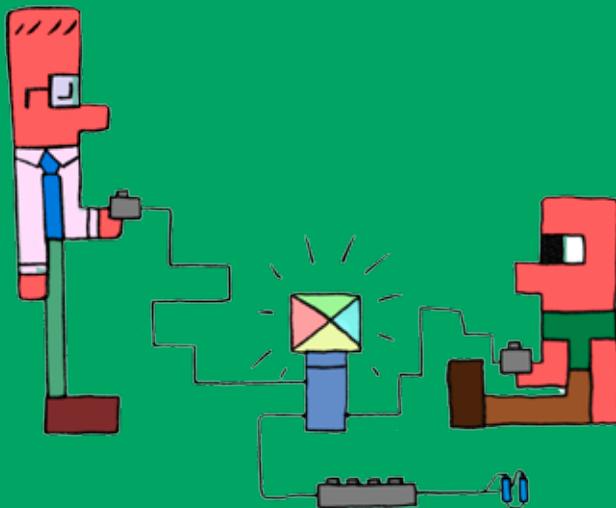
En partenariat avec le Théâtre Jean Vilar, la Région Ile-de-France dans le cadre du dispositif Réussite pour tous et l'Éducation Nationale dans le cadre du dispositif Classe à Projet Artistique et Culturel.

#### Classes de 1ère

Alya AARIBA  
Naomie ASSANY  
Deborah BONY  
Karine BOUHASSOUN  
Sadra DA COSTA  
Amy DIAKHATE  
Emilie FANTAUZZI  
Mohamed MESLEM  
John NZIKOU  
Mamecogna PAYE  
Vinusha RAGUPARAN  
Nicolas RIEUTORD  
Kenny SALCEDE  
Stéphane SOUSSEING  
Marine DIDIER  
Shany GOUNO

Ashley LASTOUILLET  
Mathieu LERMECHIN  
Victoria LESTANG  
Hugo MACIEL BRANQUINHO  
Alysson MEYROUX  
Manon MOUSSU  
Coline VAN BROCKHOVEN  
Sheila BEJAN  
Timothée BERNAT  
Sandy DESIR  
Daniel FULCHER  
Anthony LAO  
Stella MANUEL  
Binita PREVOST  
Hodin QUAININ  
Sabrina QUISPES  
Gihène ZRAGA

# Écoles supérieures et universités



# ENS AAMA

## Olivier de Serres

### Miss\_You

# 16

**18 mai à 18h30**

Domaine artistique:  
**Arduino, bidouillage**

Artistes:  
**Julien Levesque et Aurélien Fache**

Professeurs:  
**Etienne Minet et Roxane Sussi**

L'objet connecté *Miss\_You* est un dispositif muni d'une boule à neige capable d'être agitée à distance. Lorsqu'une personne en voyage le souhaite, elle peut activer l'objet placé à la maison pour signifier sa présence via son téléphone. Mieux que de recevoir un sms, il permet de faire passer un petit message dans le « réel ».

Cette proposition des élèves de l'ENS AAMA est en écho à l'exposition *Aéroports / Ville-Monde de la Gaité Lyrique* qui se tient du 23 février au 28 mai 2017.

© DR



**Classe de BTS 1  
en design graphique  
numérique**

Pierre BRESZYNSKI  
François DESOLE  
Garance CILIGNY  
Antoine GUITTON  
Samy HUSSON  
Flore JALLOT  
Bastien JAOUEN  
Anna LARNICOL

Tara LEPEUX  
Ouri LEVIN  
Benjamin LEMERCIER  
Léa MESPLÉDE  
Hugo RICHEL  
Marine ROUSSEAU  
Adrien ROUX  
Edern VAN HILLE  
Magali WALCH

# DSAA 1

# Lycée Jacques Prévert

## Édition Augmentée

# 17

18 mai à 18h30

Domaine artistique:  
**Photographie, littérature, technologie et pratiques plastiques**

Après avoir été invités à écrire un texte et réaliser des séries de photographies sur le thème du transit, en lien avec l'exposition *Aéroports / Ville-Monde* (du 23 février au 28 mai), les étudiants du DSAA Design graphique ont pu, accompagnés par l'artiste Julien Levesque, proposer une augmentation de leur projet.

L'atelier *Édition Augmentée* consiste à explorer des matériaux conducteurs permettant d'augmenter les éditions réalisées au préalable de façon audio-visuelle ou graphique.

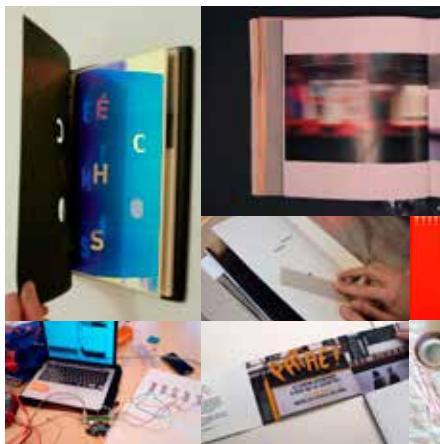
Artiste:  
**Julien Levesque**

Professeurs:  
**Anne Mortal, Frédérique Plas, Delphine Gaulin, Boris du Boullay et Jérôme Tailhades**

Les étudiants proposent une expérience interactive renouvelée de la lecture et du livre en tant qu'objet narratif. Chaque ouvrage est ainsi connecté par le biais d'une application de réalité augmentée ou via les technologies Arduino, Makey Makey ou encore Processing.

Les étudiants viennent présenter cette *Édition Augmentée* lors du Festival Ateliers Partagés.

© DR



Classe de DSAA 1  
Design graphique et narration multimedia

Audrey COPIN  
Léa CHARDON  
Lison GODET  
Clara LEPRETRE  
Lucile LINGUET  
Louise MORISSET  
Matthieu PAJOT

Selsebil RAHMANI  
Célia SALMON  
Anjali GOVINDASSAMY  
Jules FAUCHEUX-BOURLOT  
Lauriane CAPITAINE  
Marion MICHEL  
Marie IMEMIZZI  
Andréa MARQUES

# Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## Gaîté Nomade

# 18

18 mai à 18h30

Domaine artistique:  
**Identité visuelle, dispositifs d'exposition**

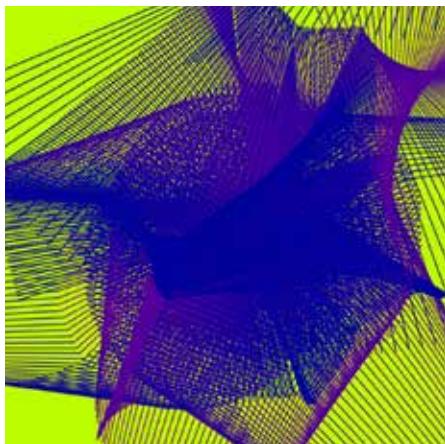
Professeur:  
**David Bihanic**

La Gaîté Lyrique projetant d'étendre le périmètre de ses activités « hors-les-murs », il est envisagé la création d'un nouveau pôle : « Gaîté Nomade » ; plus que la simple programmation d'événements temporaires en extérieur, il s'agit d'envisager la possibilité d'une véritable extension du cadre muséal en milieu urbain (en région parisienne d'abord, puis partout en France).

Ce projet pédagogique entend donner l'occasion aux étudiants de réfléchir aux évolutions et opportunités que cela propose, tant en matière de positionnement de l'identité visuelle de la Gaîté Lyrique que d'élargissement de son offre événementielle.

Les étudiants viennent présenter lors du Festival Ateliers Partagés leurs propositions : identité et visuels évolutifs, développement d'une application.

© DR



**Classe de Master 2 MMI  
(Multimédia interactif)**

Romane AMICE  
Louisa MEGHRAOUI  
Maria BOSCHER  
Yara AL BITAR  
Elia KALLAS  
Rémi BARGIER  
Thibault GOEHRINGER  
Maya ALMALKI  
Quentin QUIROS LUQUE  
Géraldine NEBOUT

Angela FRAKES  
Elena NOËL  
Juanita ARENAS  
Marie MALARME  
Christian PARRADO  
Guillaume RIBAULT  
Thanh-HÔng LÊ  
Elias OUQHIR  
Aïssata BAL  
Alex MOHEBBI  
Héloïse DELEVALLÉE  
Marion LEMONNIER  
Claire SARLIN

# ENSA Paris Malaquais

## Flow Box

# 19

**18 mai à 18h30**

Artiste:  
**Kerwin Rolland**

Domaine artistique:  
**Architecture et acoustique architecturale,  
installation**

Cet atelier explore le thème des environnements contrôlés, en ciblant en particulier l'étude de cas de l'aéroport de Roissy-Charles de Gaulle 1 et 2.

*Flow Box* propose une réflexion sur le rapport au corps dans l'espace physique et sonore de l'aéroport CDG1. L'installation veut transcrire les différentes atmosphères que le voyageur traverse dès son entrée dans le hub. À travers un aménagement sonore et visuel, le spectateur est invité à traverser individuellement un espace qui traduit deux temporalités distinctes du lieu : l'attente et le transit.

Professeur:  
**Carlotta Darò**

L'attente fait du voyageur statique non plus un acteur mais un spectateur du théâtre de l'aéroport, où pratiquement tout est en mouvement autour de lui. Le transit est paradoxalement un temps où le voyageur, en mouvements engourdis, se retrouve dans une ambiance plus statique, pris par une masse convergente vers un même point.

L'objectif est de mettre en évidence les paradoxes dans les mouvements et ambiances de l'aéroport.

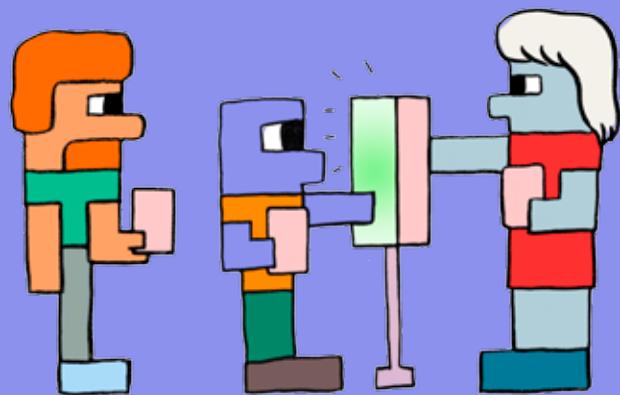
© DR



### Étudiants participants :

Diane ADIB  
Donia AKNINE  
Lucas ALEZRA  
Hugues AZAMBRE  
Félix BEYTOUT  
Tamar BRIONES  
Geoffroy BUTRUILLE  
Marta CABALLERO GODES  
Judit CALVERAS  
CASANOVAS  
Pierre DE PINS  
Nisan DINC  
Joaquin ESCUER  
Ariane IPPOLITO  
Clara KLAUSEN  
Silvia MICHELON  
Marius MORAND  
Corentin MOREL  
Vasiliki PANAGIOTAROPOULOU  
Rémy SAUSSET  
Valeria VITALE

# Médico Social



# Gustave Roussy

## Les arbres s'en mêlent

# 21

Domaine artistique:

**Arts plastiques, écriture, stop motion**

Intervenants :

**Camille Park, Edith Cuguen, Emmanuel Jaouen, Isabelle Pautre, Marie Beauvallon, Thi Thai Tran**

Sur l'invitation du service pédiatrique de Gustave Roussy, la Gaîté Lyrique a proposé tout au long d'une journée un programme d'ateliers autour du dispositif *Appliquons-nous !* (atelier de découverte d'applications créatives en lien avec les arts plastiques).

Les enfants, de passage ou en soin, leurs parents, ainsi que les enseignants et le corps médical ont pu participer à l'élaboration d'un film d'animation en stop motion, en concevant les éléments de décors, des personnages, la musique, en écrivant l'histoire ou en réalisant le film.

Le film d'animation peut être visionné sur le site dédié au Festival Ateliers Partagés, disponible depuis le site web de la Gaîté Lyrique.

© DR



**Les enfants participants**

Imane  
Sana  
Enzo  
Fafame  
Lara  
Matisse  
Natanaëlle  
Sophie  
Tristan

Et leurs parents

# École Thot

## Des Explorations

# 22

19 mai à 18h45

Domaine artistique:  
**Théâtre, chant, arts plastiques**

Thot est une école de français diplômante pour les réfugiés et demandeurs d'asile non diplômés dans leur pays. En plus des 10 heures hebdomadaires de français, sur une session de 16 semaines, Thot offre une assistance juridique, sociale, psychothérapeutique, et des ateliers d'orientation professionnelle, de journalisme, de cinéma et des ateliers artistiques.

Durant trois jours à la Gaîté Lyrique, les étudiants et leurs professeurs, entourés par un groupe d'artistes, découvrent la pratique du théâtre, du chant et de l'art graphique.

Intervenants:

**Julie Ménard, Amal Allaoui, Hélène Damville, Nathalie Bourg, Najda Bourgeois, Renaud Boutin, Juliette Damville, Jacques Damville, Marion Gomar, Clémence Monnier et Paul de Pignol**

L'objectif de ces ateliers créatifs est d'acquérir plus d'aisance en public, de faciliter la prise de parole dans cette nouvelle langue et d'expérimenter une autre façon de se rencontrer et de se raconter.

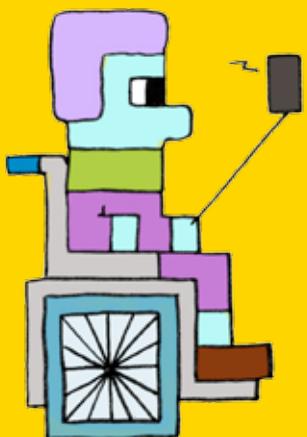
À l'occasion du Festival Ateliers Partagés, les élèves de l'école Thot présentent des saynètes performées ainsi que du chant et de la musique acoustique, qu'ils ont créés lors de ces ateliers.



### Les participants

Sriyani	Yasin	Iqbal
Adam	Yusuuf	Mohamed Azeem
Adam	Ali	Mohammad Kabir
Alauddin	Ahmadzai	Mussa
Ashraf Adam	Walid	Saeed Ullah
Ayoubchah	Ali	Shah Ghazi
Eizou	Hamadallah	Shakirullah
Enoh Gift	Mohamed	Zaki
Gosh	Fadlallah	Zamir
Ismail Youssef	Hafez	Samir
Issouf	Mohamed	Solomon
Mahdi	Ikhlass	Tajedeen
Meysar	Mohamed	Waligul
Charif	Kniaz	Yangbum
Hawa	Hassab Al-Rassul	Hiwat
Saleh	Mohanad	Shafi
Yakub	Shikhalii	Vahid Ahmad
Motaz	Moulagul	Iqbal
Irina	Adam	Béchir
Mamadou	Najib	Mery
Eunice	Zohir	Yassin
Ahmed	Ahmad Noor	Imran
	Sangar	Nisar
	Avtar	

# Séminaire & concours



# **PREAC / Canopé**

**Séminaire sur les usages créatifs du web**

**23**

**Le 20 mai de 9h30 à 16h30**

Le séminaire du Préac Im@ges et création s'interroge sur les enjeux et les pratiques artistiques et culturelles du numérique. L'essor rapide d'Internet a changé notre rapport aux savoirs en proposant de nouvelles modalités de recherches et d'explorations ; il a modifié nos liens avec la technologie, qui offre aux usagers et aux créateurs des ressources et des outils innovants, et nos relations à l'autre avec le développement des réseaux sociaux et l'apparition de communautés numériques.

Médium social et interactif, le web a également ouvert des voies nouvelles pour les artistes, intégrant ses usages et ses potentialités, pour mieux les comprendre ou les détourner.

Les conférences, les échanges et les ateliers proposés à la Gaîté Lyrique permettent d'engager cette réflexion partagée par les acteurs du monde éducatif et du monde culturel, par les chercheurs et par les artistes, en déclinant les usages créatifs d'Internet et leurs applications pédagogiques auprès du jeune public.

# **Trophée des Classes**

**Concours pour un usage responsable d'internet**

**24**

Dans le cadre de l'éducation au numérique et aux médias, la CNIL, le Ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et le Groupe MGEN organisent un concours national avec pour but d'encourager et de sensibiliser tant les élèves que les enseignants à l'éducation aux usages responsables d'Internet.

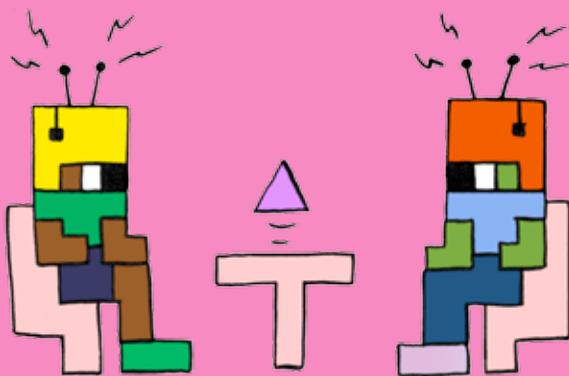
Les classes ou groupes d'élèves des écoles élémentaires, des collèges et des lycées sont invités à créer des supports

pédagogiques originaux dans le format qu'ils souhaitent (présentations interactives, jeux numériques, vidéos, jeux de société...) autour de l'une des quatre thématiques suivantes :

- le respect des droits des personnes
- la protection de la vie privée
- les traces laissées sur Internet
- la vérification des sources

Des prix seront remis aux lauréats lors d'une cérémonie à la Gaîté Lyrique le 24 mai.

# Ateliers Réguliers



# Game Older

Atelier hebdomadaire d'initiation aux jeux vidéo pour les adultes

25

18 mai à 14h

Animé par les documentalistes du Centre de Ressources de la Gaîté Lyrique

Vous souhaitez découvrir et vous initier aux jeux vidéo dans une ambiance décomplexée et conviviale ?

Deux médiateurs spécialistes du jeu vidéo et des applications créatives vous proposent des ateliers de découverte et d'initiation à travers des moments de jeu et de discussion, mais aussi de rencontres et de visites d'expositions en lien avec la programmation artistique de la Gaîté Lyrique.

Chaque séance est dédiée à une thématique (histoire du jeu, découverte des différents types de jeux vidéo...).

L'occasion pour les plus âgé-e-s de partager ensuite ce loisir avec les plus jeunes lors de nombreux rendez-vous : jeux en équipe, pique-nique et visites...

À l'occasion du Festival Ateliers Partagés, les participantes de l'atelier viennent visiter le parcours d'installations et profiter d'un temps de convivialité.

# Au bonheur des d@mes

Atelier bimensuel multimédia avec des coworkeuses de + de 77 ans

28

19 mai à 14h

Animé par l'artiste Julien Levesque

Au cours de ce rendez-vous bimensuel, les d@mes abordent des thèmes liés aux cultures numériques comme le Post Internet, l'Intelligence Artificielle ou le Big Data, avec la complicité de l'artiste Julien Levesque.

Gratuit, cet atelier s'adresse à des femmes de 77 ans et plus. Pensé comme un moment collaboratif et convivial, chacun peut venir interagir, enrichir son expérience, partager son savoir avec le groupe des d@mes.

À l'occasion du Festival Ateliers Partagés, les d@mes viennent visiter le parcours d'installations et vous accueillent lors d'un atelier ouvert à tous.

# Voyageur du Code

Atelier hebdomadaire d'initiation  
au code pour tous

26

24 mai à 18h

Les Voyageurs du Code, membres de la communauté issue de l'initiative de l'ONG Bibliothèques Sans Frontières, animent des ateliers d'initiation à la programmation informatique et au enjeux du numérique, au Centre de Ressources de la Gaîté Lyrique, tous les mercredis de 18h à 20h.

Ces ateliers sont gratuits et ouverts à tous, pour une ou plusieurs séances, quel que soit le niveau en informatique.

À l'occasion du Festival Ateliers Partagés, un atelier spécial est proposé avec la présentation de pages html créées par les participants.

# Class'Code

Programme de formation mensuel  
d'initiation à la pensée informatique

27

18 mai à 18h30

En partenariat avec Simplon.co, Inria, et Magic Makers, la Gaîté Lyrique accueille les rencontres Class'Code une fois par mois. Vous êtes enseignant, éducateur, animateur, développeur, chercheur, médiateur ou juste curieux : Class'Code propose un programme de formation gratuit à destination de toutes personnes désireuses d'initier les jeunes de 8 à 14 ans à la pensée informatique avec et sans ordinateur.

Le programme comprend de un à cinq modules de formation en ligne d'une dizaine d'heures chacun, couplé à des temps de rencontre pour partager, expérimenter et échanger entre apprenants. La formation fait l'objet d'une attestation.

À l'occasion du Festival Ateliers Partagés, la formation fait l'objet d'une présentation ouverte à tous.

# **Une politique des publics engagée**

La politique des publics de la Gaîté Lyrique se développe via une démarche volontariste de partenariats avec les structures de proximité.

Par une présence active sur le territoire parisien et francilien, l'équipe des publics tisse de multiples liens avec différents partenaires : établissements scolaires, écoles supérieures, universités, associations, centres de loisirs, hôpitaux, centres sociaux, foyers, maisons d'arrêt, lieux culturels...

**En un an, plus de 360 groupes ont été accueillis et 250 ateliers organisés.**

Le développement de ce réseau de partenaires est animé par deux grands objectifs :

## **- développer et diversifier les publics**

En privilégiant les actions s'adressant aux personnes éloignées des institutions culturelles grâce des partenariats avec des structures du champ social : politique tarifaire très réduite, formation des relais, action culturelle ciblée sur les établissements scolaires classés REP, programme Hôpital créatif...

## **- sensibiliser tous les publics aux cultures numériques**

En créant du lien, de la médiation, du sens et de la convivialité autour de la programmation : visites accompagnées des expositions, ateliers réguliers, formations professionnelles, Centre de Ressources spécialisé sur les cultures numériques en accès libre...

S'appuyant sur ce réseau de partenaires inspirants, la Gaîté Lyrique, établissement ouvert et collaboratif, partage les cultures numériques avec chacun.

**Depuis 2011, nous avons accueilli plus de 1 900 groupes et touché plus de 30 000 personnes.**

Pour contacter l'équipe des relations aux publics :  
[publics@gaité-lyrique.net](mailto:publics@gaité-lyrique.net)

# Agenda

**Parcours d'installations du 17 au 28 mai au Centre de Ressources et au Plateau Média.**  
**En accès libre : du mardi au samedi de 14h à 20h et le dimanche de 14h à 18h.**

## Mercredi 17 mai

### 18h - Vernissage du festival

Plateau Média

### 18h - Le Fantôme Voyageur

école de Belleville

Plateau Média (pendant vernissage)

### 18h - GifScope,

collège Édouard Pailleron

Plateau Média (pendant vernissage)

## Vendredi 19 mai

### 14h - Au bonheur des d@mes

Centre de Ressources

### 17h - Métamorphoses, école Pablo Neruda

Centre de Ressources

### 18h - Bookids, collège Paul Verlaine

Plateau Média

### 18h45 - Des explorations, école Thot

Plateau Média

## Jeudi 18 mai

### 14h - Solaria, collège Lavoisier & Proxima, lycée Antoine de Saint Exupéry

Plateau Média

### 14h - Game Older - Centre de Ressources

### 15h - 2060, collège Jean Perrin &

### La ville de demain, collège Pierre Curie

Plateau Média

### 18h - Crazy Clocks, collège Pilâtre de Rozier - Centre de Ressources

### 18h30 - Miss\_You, ENS AAMA

Olivier de Serres - Plateau Média

### - Édition Augmentée, DSAA1 Design graphique et narration multimédia, lycée Jacques Prévert - Plateau Média

### - Gaîté Nomade, Université Paris 1

Panthéon Sorbonne - Plateau Média

### - Flow Box, ENSA Paris Malaquais -

Plateau Média

### - Class'code - Plateau Média

## Samedi 20 mai

### Toute la journée - de 9h30 à 16h30

### Séminaire sur les usages créatifs du net,

PREAC Canopé - Auditorium

### 15h - Voyage à travers le temps, école

Robert Doisneau - Centre de Ressources

## Mardi 23 mai

### 14h30 - Gaîté Challenge,

lycée Abbé Grégoire - Centre de Ressources

### 15h - Redouble man, collège Claude

Debussy - Centre de Ressources

### 17h30 - La Souterraine et les mineurs,

collège Gustave Courbet - Plateau Média

### 18h - Code Crétif, collège Montgolfier

Centre de Ressources

### 18h - Le Trompe-l'œil, centre de Loisirs

Vaucanson - Centre de Ressources

### 18h30 - Poésie aléatoire,

microlycée 94 Jean Macé - Plateau Média



## Mercredi 24 mai

### 14h30 - Trophée des classes - Auditorium

18h - Voyageurs du Code - Centre de Ressources